

<<言行要低调细节要高调>>

图书基本信息

书名：<<言行要低调细节要高调>>

13位ISBN编号：9787511305435

10位ISBN编号：7511305431

出版时间：2010-9

出版时间：中国华侨出版社

作者：孙颢

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<言行要低调细节要高调>>

### 前言

顺畅的人生少不了工作、生活中在言行上的低调和在细节上的高调。如果说言行低调是一种风范，一种智慧，一种境界，那么细节高调则是一种谋略，一种目标，一种态度。

这是人生成功和快乐的两大要素。

低调听起来仿佛是个老生常谈的话题，却蕴藏着人生得失的厚重内涵，绝对是为人处世的一大玄机。

低调显示一个人成熟稳重。

幽默显示一个人豁达睿智。

毋庸置疑，这是一个人素质的体现，也是人生之旅能否顺风扬帆的关键。

初次见面，人们总以“怎么说话”来评判一个人；长时间相处后，人们更多地以“说什么话”以及说之后的作用来评判一个人。

所以，说话不是词藻的简单堆砌，而是一个人思想境界和处世态度的具体体现。

要想低调做人，就得从改变处世态度和自己的言行做起。

言行低调，是一种人生姿态，是俯下身軀却胸怀大志的行动，是谦逊有礼却心胸高远的气概，是退让有节却勇于进取的情怀。

低调不是窝囊，也不是低贱，更不是低人一等，而是生活中高超的处世智慧。

言行低调的人并不是与世隔绝，而是在社会交往中保持了一个真实的自我，他们不矫揉造作，他们不惺惺作态，这使他们在这个充满诱惑的世界上不至于迷失自我，易于被人接受。

## <<言行要低调细节要高调>>

### 内容概要

本书紧紧围绕言行低调与细节高调的核心内容，进行了详尽的讲述。文中语言朴实流畅，案例生动新颖。相信通过阅读本书，能使读者获得良好的感悟与启迪。

## <<言行要低调细节要高调>>

### 书籍目录

上篇：言行放低调 第一章 说话低调是一种人生境界 收敛自己的言行 学会面带微笑去说话 没有人喜欢被强迫 把别人说成多好他就有多好 “场面话”不是可有可无的 场面上要注意礼节和措辞 话多不如话少，话少不如话好 要学会倾听，不要随意插话 锋芒别太露 言多必失，祸从口出 用商量的口气与别人讲道理 不宜明说的话最好含糊其辞 第二章 把握低调原则，忍让也是一种智慧 遇事低头就没有过不去的坎儿 退一步才能进一步 学会以隐忍的态度做人 做个表面上的弱者又有何妨 控制即将爆发的激动情绪 要明白人生的风险无处不在 尽量不做出头的椽子 柔以避祸，忍以挡灾 坚忍的人不会自乱阵脚 吃亏便是受益 低调不代表低人一等 不在人前端架子 第三章 不要在言行上贬低任何人 不要单以相貌衡量他人 要明白任何人都不是傻瓜 不要看轻所谓的失败者 总想着占人便宜的人会吃大亏 雪中送炭者必会得到厚报 小瞧别人会让你失去很多 不要小看小人物的力量 看人时不要只看别人的短处 勇于承认自己的不完美 素位而行，安分守己 贵而不显，富而不炫 别拿自己太当回事 第四章 低下高傲的头才能挺起不屈的腰 不妨把鲜花让给其他人 不要随意卖弄自我 不要企图替你的上司做决定 要懂得过满则溢的道理 骄傲是无知的表现 若真有本事，又何须炫耀 耍小聪明只会自食其果 才高自敛方是自保之道 “假糊涂”才是“真聪明” 不要躺在过去的辉煌里长睡不醒 第五章 恭恭敬敬地低头，踏踏实实地做事 眼高手低害人不浅 低调为高标的起点 成功需要踏实的双脚，而不是幻想的翅膀 要理解实干重于虚名的意义 只有低下头去做才有出路 做一个勤奋、踏实的糊涂人 有低调的态度才能做好乏味的工作 .....下篇：细节要高调

## <<言行要低调细节要高调>>

### 章节摘录

有一次，公孙弘因事上朝奏报，他的意见和主爵都尉汲黯一致，两人商量好要坚持共同的主张。谁知当汉武帝升殿、邀集群臣议论时，公孙弘竟为迎合圣意放弃自己先前的主张，提出由皇上自己拿主意。

汲黯顿时十分恼怒，当庭责问公孙弘说：“我听说齐国人大多狡诈而无情义，你开始时与我持一致意见，现在却背弃刚才的意见，岂不是太不忠诚了吗？”

”汉武帝问公孙弘说：“你有没有食言？”

”公孙弘谢罪说：“如果了解臣的为人，便会说臣忠诚；如果不了解臣的为人，便会说臣不忠诚！”

”汉武帝见他回答得如此机巧而妥当，因此十分满意。

从那以后，左右幸臣每次诋毁公孙弘，皇上都宽厚地为他开脱，并在几年后提拔他为御史大夫。

公孙弘在皇上眼中是个谨慎淳厚的臣子，但有些大臣却认为他是个伪君子。

有一次，主爵都尉汲黯听说公孙弘生活节俭，晚上睡觉盖的是布被，便入宫向汉武帝进言说：“公孙弘居于三公之位，俸禄这么多，但是他睡觉盖布被，这是假装节俭，这样做岂不是为了欺世盗名吗？”

”汉武帝马上召见公孙弘，问他说：“有没有盖布被之事？”

”公孙弘谢罪说：“确有此事。”

我位居三公而盖布被，诚然是用欺诈手段来沽名钓誉。

臣听说管仲担任齐国丞相时，市租都归于国库，齐国由此而称霸；到晏婴任齐景公的丞相时从来不吃肉，妾不穿丝帛做的衣服，齐国得到治理。

今日臣虽然身居御史大夫之位，但睡觉却盖布被，这无非是说与小官吏没什么两样，怪不得汲黯颇有微议，说臣沽名钓誉。

”汉武帝听公孙弘满口认错，更加觉得他是个凡事都退让的谦恭君子，因此更加信任他。

## <<言行要低调细节要高调>>

### 编辑推荐

言行低调是一种智慧 就言行而言，有的人习惯于尖酸刻薄，投机钻营；有的人习惯于温文尔雅，稳步前进：有的人好高骛远，有的人脚踏实地。

其结果往往也体现出这样的规律：越是放低言行，低头向下踏实做事的人，越能跃得高，走得远。

言行低调是一种人生境界 初次见面，人们以“怎么说话”来评判一个人，长时间相处后，人们更多地以“说什么话”以及说之后的作用来评判一个人。

所以，说话不是词藻的简单堆砌，而是一个人思想境界和处世态度的具体体现。

要想低调做人，就得从改变处世态度和说话方式做起。

细节高调是成事的契机 善于解决难题的人，总是具备更周密的思维和更善于发现契机的慧眼。他们会留意任何一个细微的变化，把握每一个细小的环节，利用这些细节化繁为简，变难为易，让一个个难题因此而轻松解开。

细节高调是一种工作态度 看不到细节，或者不把细节当回事的人，做工作缺乏认真的态度，对事情只能是敷衍了事。

而注重细节的人，不仅认真地对待工作，将小事做细，并且能在做细的过程中找到机会，从而使自己走上成功之路。

工作中没有小事：点石成金，滴水成河，只有认真对待自己所做的一切事情，才能克服万难，取得成功。

一部提升做人境界，完善成事策略的宝典。

言行低调是一种风范，一种智慧，一种境界。

细节高调是一种谋略，一种目标，一种态度。

但凡有大成就的人，都是绝对聪明却又肯做“笨功夫”的人。

这个“笨功夫”包含两点：一是在细节上愿意比别人付出更多的努力；二是表现得大智若愚，在言行上比别人低调。

前者是从做事的角度来说，后者是从做人的角度来谈。

二者结合起来便所向无敌。

<<言行要低调细节要高调>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>