第一图书网, tushu007.com

<<高中一本全文言文全解全通>>

图书基本信息

书名：<<高中一本全文言文全解全通>>

13位ISBN编号：9787511304568

10位ISBN编号：7511304567

出版时间：1970-1

出版时间：中国华侨

作者：朱光瑗

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<高中一本全文言文全解全通>>

内容概要

《新编文言文全解全通(高中1本全)(人教版)(苏教版)(语文版)》涵盖面广，针对性强，把初、高中阶段各版本教材涉及的文言文、古诗词全部收纳其中，并就每篇文章中的难点、重点进行了归纳整理。
解析透彻考点全面既有字词注解，也有全文翻译，完全解决学生在学习文言文、古诗文中遇到的问题，是广大中学生案头必备的工具书。
栏目精当编排新颖以“ 课文全解全析 ”为主体，精简设置栏目，且古文和古诗分别汇编，篇目按音序排列，最大程度方便学生学习和查找。
翻译权威注释详细以超大力度组织全国各地一线名师直接对课文进行翻译和注释，融入诸多文言文教学经验，准确详尽更权威。

第一图书网, tushu007.com

<<高中一本全文言文全解全通>>

书籍目录

阿房宫赋报任安书(节选)采薇长亭送别陈情表赤壁赋登高蝶恋花定风波短歌行非攻(节选)寡人之于国也归去来兮辞(并序)归四田居(其一)过秦论鸿门宴《黄花岗烈士事略》序季氏将伐颛臾谏太宗十思疏锦瑟荆轲刺秦王孔雀东南飞(并序)兰亭集序离骚(节选一)离骚(节选二)廉颇蔺相如列传(节选)六国论马嵬(其二)氓念奴娇·赤譬怀古琵琶行(并序)泌园春·长沙秋声赋秋水(节选)秋兴八首(其一)劝学(节选)涉江采芙蓉声声慢师说始得西山宴游记蜀道难水龙吟·登建康赏心亭苏武传滕王阁序(并诗)望海潮五人墓碑记项脊轩志逍遥游(节选)永遇乐·京口北固亭怀古咏怀古迹(其三)游褒禅山记渔父虞美人雨霖铃张衡传《指南录》后序烛之武退秦师醉花阴高中古诗文文学常识全集白居易班固曹操杜甫杜牧范晔《古诗十九首》关汉卿归有光韩愈贾谊孔子《乐府诗集》李白李密李清照李商隐李煜刘向柳永柳宗元毛泽东孟子墨子欧阳修屈原《诗经》司马迁苏轼苏洵孙中山陶渊明王安石王勃王实甫王羲之魏微文天祥辛弃疾荀子晏珠张淳庄子左丘明

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

《长亭送别》的戏剧冲突的焦点集中反映在对科举功名的态度上。
老夫人执意在“拷红”后第二日就打发张生上京赴考，并宣布“驳落呵休来见我”，表现出一种毫无回旋余地的顽固立场。
张生原来就是一个打算上京应考的举子，由于邂逅莺莺才滞留蒲东，现在爱情已获得，上京应考就是顺理成章的事。
因此，在求取功名这一点上，可以说他和老夫人是一致的。
只有莺莺是反对张生上京赴考的，但在当时的封建功名利禄观念及礼教习气下，她无力留住张生，内心十分痛苦。
《长亭送别》中三个主人公对科举功名的不同态度，深刻反映了礼教和爱情的对立以及封建礼教对当时妇女的压迫。
元杂剧即元代的戏曲。
杂剧，最初是一个总的名称，意思是各类的戏。
杂剧约始用于唐末，宋金两代虽已有杂剧名称，但所包括的内容，有歌舞、滑稽表演、杂耍、讲唱文艺等各类的技艺，不是纯粹的戏剧。
到了元代，在前代“杂剧”的基础上发展成为真正的元代戏剧，它在十三世纪后期繁荣起来，形成我国文艺史上的奇观。
元代杂剧是综合表演、说、唱、音乐、舞蹈的艺术形式。
每本通常四折，一般按照剧情的开端、发展、高潮和结束来划分。
元杂剧的唱词占比重很大，在音乐上要求严格，每一折由联缀同一宫调（乐调）的若干支曲子组成，一折中不变调子。
杂剧剧本的组成，包括唱（歌唱）、白（道白、对白）、科（动作、表情）三部分。
全剧一般由主要演员一人来唱，其他角色有白无唱。
主要的角色通常是“正旦”或“正末”，故剧本分“旦本”或“末本”。
元杂剧角色上一般分末、旦、净、杂四大类。
末，多扮演中年男子，正末指剧中的男主角；旦，扮演妇女的角色，正旦指剧中的女主角；净，扮演性格刚烈或粗暴的人物，通称花脸。
杂，扮演杂差、百姓等人物。

第一图书网, tushu007.com

<<高中一本全文言文全解全通>>

编辑推荐

超容量，最实用的文言文学习辅导教材，全国名师联手打造通行版本汇编，课文全解全析：准确细致，让你融会贯通，思想主题归纳：深刻独到，帮你开拓思维，艺术特色赏析：生动具体，为你博采重长，重点难点探案：突出考点，使你有的放矢，古文知识小结：详尽全面，助你温故知新。

第一图书网, tushu007.com

<<高中一本全文言文全解全通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com