

图书基本信息

书名：<<钢铁是怎样炼成的青年近卫军绞刑架下的报告>>

13位ISBN编号：9787511302564

10位ISBN编号：7511302564

出版时间：2010-5

出版时间：中国华侨出版社

作者：奥斯特洛夫斯基

页数：428

字数：726000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

本书是《钢铁是怎样炼成的》、《青年近卫军》和《绞刑架下的报告》三部世界经典名著的合集。这三部作品都具有深刻的思想教育作用，特别是在青年读者中影响巨大，是全世界人民共同的精神财富。

苏联著名作家尼·奥斯特洛夫斯基一生著述不多，其中最著名的作品就是《钢铁是怎样炼成的》。这是一部闪烁着崇高理想光芒的经典之作，在苏联乃至世界文学史上都占据着十分重要的地位。奥斯特洛夫斯基在解释这部作品的标题时说：“钢是在烈火里燃烧、高度冷却中炼成的，因此它很坚固。

我们这一代人也是在斗争中和艰苦考验中锻炼出来的，并且学会了在生活中从不灰心丧气。”在这部史诗般的英雄传记小说中，奥斯特洛夫斯基塑造的保尔·柯察金形象已经成为道德的楷模，其形象产生了世界性的影响，震动着数代人的心弦。

保尔是一个刚毅坚强的战士，他在人生各个方面都经受住了严峻的考验。面对敌人的严刑拷打，他坚贞不屈；面对战场上的枪林弹雨，他勇往直前；面对病魔，他多次令死神望而却步，创造了“起死回生”的奇迹。

尤其是他在病榻上还奋力向艺术的殿堂攀登，表现出了钢铁般的意志。保尔对理想的坚定信念、百折不挠的奋斗精神、钢铁般的意志、刚强的性格，激励了一代又一代青年人为美好的理想而奋斗。

这也就是为什么保尔·柯察金这个名字能够响彻世界，《钢铁是怎样炼成的》能够成为青年生活教科书的根本原因。

同时，无论从思想内容还是从艺术形式来看，这部小说都可以称为苏联文学中最优秀的作品之一，而就它对读者影响的力量和深度来说，在世界文学史上也是独一无二的。

法捷耶夫是苏联优秀的革命作家、文艺批评家，1945年创作出被誉为里程碑式的杰作《青年近卫军》。

这是一部反映苏联人民在反法西斯卫国战争时期的英雄业绩的杰出作品，具有强烈的艺术感染力，堪称第二次世界大战后苏联文学中最优秀的作品之一。

小说描写了德国法西斯入侵苏联期间，克拉斯诺顿市共青团地下组织“青年近卫军”与德国法西斯英勇斗争的事迹，塑造了一群栩栩如生的青年英雄的形象，艺术地再现了当年的历史，具有深刻的思想教育作用。

《青年近卫军》之所以成为苏联文学中最优秀的作品之一，不仅因为它具有深邃的思想，而且还在于它精湛的艺术成就。

作品反映生活，既立足于现实主义的真实、深刻，又饱含浪漫主义的激情，对未来寄予理想。

小说的艺术结构博大、宏伟，但又相当完整而严谨。

情节的发展缓急有致，起伏跌宕，引人入胜，扣人心弦。

作品用准确的肖像描绘和细腻的心理分析来显示英雄们外形与心灵统一的美，并以抒情的笔触插入真挚而热烈的赞美词，从而使得每个人物都活灵活现，有血有肉，可敬可爱。

伏契克既是一位享誉世界的作家，又是一位顶天立地的英雄。

《绞刑架下的报告》是他用鲜血和生命谱写的一部轰动世界的文学名著，在捷克乃至世界文学史上占据着十分重要的地位。

作品以纪实的手法讲述了狱中难友们坚贞不屈的革命精神和大无畏的英雄气概，深刻揭露了纳粹党徒的残暴行径和叛徒特务的卑劣伎俩，具有震撼人心的力量。

《绞刑架下的报告》自1945年在捷克出版以来，已被译成90多种文字，在全世界各国广泛流传，对世界各地的读者产生了极为深远的教育意义。

在中国，早在20世纪50年代，就先后发行过该书两个根据其他文字转译的版本，对中国读者起了极大的教育和鼓舞作用。

伏契克在这部以他的鲜血和生命写成的书中，记述了他和他的同志们对纳粹分子的斗争经历以及自己被捕入狱的经过，表达了他对生活的热爱，对祖国和故乡的深深眷恋。

他告诉人们：“我是爱你们的！

你们要警惕啊！

”伏契克光辉、战斗的一生，将永远鼓舞着人们为美好的未来而进行英勇顽强的斗争。

《钢铁是怎样炼成的》、《青年近卫军》和《绞刑架下的报告》三部作品都是世界文学史上的传世经典，出版后获得了巨大的成功，深受世界广大读者的喜爱，至今仍然畅销不衰。

通过阅读这三部文学经典，读者可以从中汲取经验，获得力量，让世界名著的丰厚内涵丰富自己的内心，从而领略世界文学名著的独特魅力。

本书译者均是国内享有声誉的著名翻译家，译本质量一流，是各界公认的优秀译本，代表了该名著在我国的翻译水平和译者的创作水平。

另外，文中配以和情节紧密相关的插图，和文字形成了互补、相得益彰的最佳效果，为读者全面、具象地理解世界名著的内涵提供了有益的帮助。

## 内容概要

本书是《钢铁是怎样炼成的》、《青年近卫军》和《绞刑架下的报告》三部世界经典名著的合集。这三部作品都具有深刻的思想教育作用，特别是在青年读者中影响巨大，是全世界人民共同的精神财富。

《钢铁是怎样炼成的》是一部闪烁着崇高理想光芒，洋溢着炽热革命激情的经典之作，在苏联乃至世界文学史上都占据着十分重要的地位。

在这部史诗般的英雄传记小说中，作者塑造了保尔·柯察金执著于信念、坚忍不拔的崇高人格，其形象产生了世界性的影响，震动着数代人的心弦。

《青年近卫军》是一部反映苏联人民在反法西斯卫国战争时期的英雄业绩的杰出作品，具有强烈的艺术感染力，堪称苏联文学史上里程碑式的作品。

小说描写了德国法西斯入侵苏联期间，克拉斯诺顿市共青团地下组织，青年近卫军”与德国法西斯英勇斗争的事迹，塑造了一群栩栩如生的青年英雄的形象，艺术地再现了当年的历史。

《绞刑架下的报告》在捷克乃至世界文学史上占据着十分重要的地位。

作品以纪实的手法讲述了狱中难友们坚贞不屈的革命精神和大无畏的英雄气概，深刻揭露了纳粹党徒的残暴行径和叛徒特务的卑劣伎俩，具有震撼人心的力量，对世界各地的读者产生了极为深远的教育和鼓舞作用。

本书译者均是国内享有声誉的著名翻译家，译本质量一流，是各界公认的优秀译本，代表了该名著在我国的翻译水平和译者的创作水平。

另外，文中配以和情节紧密相关的插图，和文字形成了互补、相得益彰的最佳效果，为读者全面、具象地理解世界名著的内涵提供了有益的帮助。

## 作者简介

周露，女，1965年生，浙江大学外国语言文化与国际交流学院教师，俄罗斯语言文学专业硕士。1996年被评为副教授。

1998年获得国家教委留学基金，赴乌克兰奥德萨国立大学做普访一年。

从事俄罗斯语言文学教学工作多年，发表过《间谍之死》、《觅》等翻译作品。

获得过两项科研资助：浙江省科技厅《斯拉夫神话机器民族文化研究》。

浙江大学侨福基金《民族性在拉斯普京作品中的反映》。

发表过科研论文多篇。

蒋承俊，女，1933年出生，重庆市人。

中国社科院外文所研究员，1961年毕业于捷克布拉格查理大学捷克语言文学系捷克文学专业。

中国作协、译协会会员。

主要从事捷克、斯洛伐克文学历史现状的翻译和研究。

主要著述有《捷克、斯洛伐克文学戏剧百科》、《东欧文学史》（合著，获1991年全国图书二等奖）

、《东欧戏剧史》（合著）、《哈谢克和好兵帅克》、《捷克文学史》等。

论文有《哈谢克及其创作》、《伏契克及其创作》、《诺贝尔文学奖得主——赛弗尔特》等。

主要译著有《绞刑架下的报告》、《野姑娘芭拉》、《五月》、《群像谱》、《尘寰中的故我》等。

书籍目录

钢铁是怎样炼成的 第一部 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第二部 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 青年近卫军 第一部 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第二部 第十八章 第十九章 第二十章 第二十一章 第二十二章 第二十三章 第二十四章 第二十五章 第二十六章 第二十七章 第二十八章 第二十九章 第三十章 第三十一章 第三十二章 第三十三章 第三十四章 第三十五章 第三十六章 绞刑架下的报告 伏契克夫人的话 一九四三年春写于庞克拉茨盖世太保监狱 第一章 二十四小时 第二章 临死前的痛苦 第三章 二六七号牢房 第四章 “四〇〇号” 一九四三年五月的插曲 第五章 雕像与木偶(一) 叶林涅克夫妇 一九四三年五月十九日 我的遗嘱 一九四三年五月二十二日 维苏希尔夫妇 丽达 主管我的警官 吊裤带插曲 第六章 一九四二年的戒严 第七章 雕像与木偶(二) 庞克拉茨 “善心人” “牛皮大王” 科克拉尔 勒斯列尔 “它” 斯麦唐兹 监狱长 监狱医务官 “机灵鬼” “科林” 我们的人 斯科舍帕大叔 第八章 一小段历史 附录 列金卡和刑吏 致古斯塔·伏契科娃 致戈培尔部长的一封公开信——捷克知识分子的回答 战斗的鲍日娜·聂姆曹娃 译者后记

章节摘录

钢铁是怎样炼成的第一部 第一章 “节前到我家补考的，统统站起来！”

” 一个身穿法衣、脖子上挂着沉重的十字架的胖子，气势汹汹地瞪着全班的学生。

他那对凶恶的小眼睛似乎要刺穿从座位上站起来的六个孩子——四个男孩、两个女孩。他们全都惶恐地注视着他。

“你们坐下，”神父朝两个女孩挥挥手。

她们赶紧坐下，松了一口气。

瓦西里神父的一对小眼睛紧盯着四个男孩。

“过来，小鬼！”

” 瓦西里神父站起来，推开椅子，走到挤成一块的男孩跟前。

“你们这些小捣蛋，谁抽烟？”

” 四个男孩小声回答：“神父，我们不抽烟。”

” 神父的脸气得通红。

“小混蛋们，你们不抽烟，那么谁往面团里撒烟末的？”

不抽烟吗？

咱们这就来瞧瞧！

把口袋翻过来！

快！

没听见我的话吗？

翻过来！

” 三个男孩自动掏出口袋里的东西放到桌子上。

神父仔细地检查口袋的线缝，想找出一点烟末儿，但什么也没找到，便转而逼视第四个男孩。他长着一对黑眼睛，穿着灰衬衣和膝盖上打着补丁的蓝裤子。

“你干吗像木头似地站着？”

” 黑眼睛男孩强压住心头的仇恨，瞧着神父，低声回答：“我没有口袋，”他边说边用手摸摸缝死的袋口。

“哼，没有口袋！”

你以为这样一来，我就不知道谁搞的恶作剧——糟蹋面团了！

你以为这次还能留在学校里吗？

不，小鬼，没那么容易。

上次是你母亲恳求才把你留下的，这回可饶不了你。

给我滚出去！

” 他狠狠地揪住男孩的耳朵，把他推到走廊里，随手关上了门。

教室里寂静无声，大家都耷拉着脑袋。

谁也不知道，保尔·柯察金为什么被赶出学校。

只有保尔的好朋友谢廖沙·勃鲁扎克明白事情的缘由。

他们六个考试不及格的学生去神父家补考，在厨房里等候神父的时候，他亲眼看见保尔掏出一撮烟末，撒在神父家准备做复活节蛋糕的面团上。

被赶出来的保尔坐在校门口最下面的一层台阶上。

他想，母亲在税务官家当厨娘，每天从早忙到晚，对他又那么关心，这下回家该怎么跟母亲说呢？

泪水哽住了保尔的喉咙。

“现在我该怎么办呢？”

全怪这该死的神父。

可为什么我要撒烟末呢？

都是谢廖沙怂恿我干的。

他说：“来，咱们给这可恶的老畜生撒一把。”

’这不，真的撒上去。

现在谢廖沙啥事也没有，而我呢，却很可能要被开除。

” 保尔和瓦西里神父早就结了仇。

有一天，他和米什卡·列夫丘科夫打架，老师罚他“不准回家吃饭”。

为了不让他独自在空荡荡的教室里淘气，便把他带到高年级的教室。

保尔在后面的凳子上坐了下来。

那个高年级的教师瘦瘦的，穿着黑色的上衣，正在讲解地球和天体。

保尔惊奇地张大嘴巴，听着他讲地球已经存在好几百万年了，星星跟地球也很相像。

他觉得非常惊讶，真想站起来跟老师说：“《圣经》上可不是这么说的。

”可是他生怕挨罚，没敢问。

保尔是信教的。

她母亲是个教徒，常给他讲圣经上的道理。

他坚信世界是上帝创造的，而且并非几百万年以前，而是不久以前的事。

保尔的圣经课，神父总是给他打满分。

祈祷文、《新约》和《旧约》他都背得滚瓜烂熟：上帝在哪一天创造了哪种东西他都记得一清二楚。

保尔决定问问瓦西里神父。

到了下一次上圣经课的时候，神父刚坐到椅子上，保尔就举起了手。

一得到允许，他便站起来问：“神父，为什么高年级的老师说，地球已经存在了好几百万年，并不像《圣经》上说的五千年……”突然他被瓦西里神父的尖叫声打断了话头：“混账东西，你胡说些什么？”

原来你是这么学圣经的！

” 保尔还没来得及分辩，神父已经揪住他的两只耳朵，把他的头往墙上撞。

一分钟后，给撞得鼻青脸肿和吓得半死的他，已经被神父推到走廊上去了。

回到家，保尔又遭到母亲的一顿痛骂。

第二天，他母亲到学校里，恳求瓦西里神父让她的儿子回校念书。

从那时起，保尔就恨透了神父。

既恨他，又怕他。

他从不饶恕任何稍微侮辱过他的人，当然更不会忘记神父这顿没来由的体罚。

他把仇恨埋藏在心，不露声色。

后来这男孩还受到瓦西里神父许多次小的侮辱：往往为了些鸡毛蒜皮的小事，神父就把他赶出教室，接连好几个星期罚他站墙角，而且从此不再过问他的功课。

这样一来，他不得不在复活节前和几个考试不及格的同学一起到神父家补考。

他们在厨房等候的时候，他把一撮烟末儿撒进了做复活节蛋糕用的面团里。

谁也没看见这件事，但是神父还是一下子就猜出是谁干的。

……下课了，孩子们全都拥到院子里，围住保尔。

他脸色阴沉，一言不发。

谢廖沙在教室里没有出来，他觉得自己也有过错，可又想不出任何办法来帮助朋友。

校长叶弗列姆·瓦西里耶维奇从教师办公室的窗口探出头来，他那低沉的嗓音把保尔吓得打了个哆嗦。

“叫柯察金马上到我这儿来！”

”他喊道。

保尔的心怦怦直跳，朝教师办公室走去。

车站食堂的老板已上了年纪，面色苍白，双眼无神。

他朝站在一旁的保尔瞥了一眼。

“他多大了？”

” “十二了。”

”母亲回答。

“也行，让他留下吧。

条件是这样：工钱每月八卢布，干活的时候管饭，当班一天一夜，回家歇一天一夜，可不许偷东西。

” “瞧您说的，他不会的！”

他绝不会偷东西的，我敢担保。

” 母亲慌忙说。

“那让他今天就上工吧。

” 老板命令说，随即转身关照站在柜台后面的女招待：“齐娜，带这男孩到洗碗间去，让弗茹霞给他派活，顶格里什卡。

” 女招待放下正在切火腿的刀子，冲保尔点点头，就穿过大厅，朝通往洗碗间的边门走去。保尔跟在她后面。

编辑推荐

一部“超越国界的伟大文学作品”，在苏联乃至世界文学史上都占据着十分重要的地位，被视为青年人的生活教科书。

《钢铁是怎样炼成的》一经问世，便引起了全世界的关注，被译成各种文字，长销不衰。

书中的保尔·柯察金形象，已经成为道德的楷模，他对理想的坚定信念、百折不挠的奋斗精神、钢铁般的意志、刚强的性格，激励着一代又一代的青年人为美好的理想而奋斗。

《青年近卫军》是一部由著名革命作家法捷耶夫创作的，反映苏联人民在反法西斯卫国战争时期的英雄业绩的杰出作品，堪称第二次世界大战后苏联文学中最优秀的作品之一。

小说以1940年克拉斯诺顿的地下斗争史实为基础，塑造了一群栩栩如生的青年英雄的形象。

青年近卫军队员那种崇高的爱国主义精神、保家卫国的英雄气概激励了一代又一代的人们为建设美好的家园而奋斗。

《绞刑架下的报告》是捷克著名作家、文学家伏契克用鲜血和生命写成的一部壮丽诗篇，在捷克乃至世界文学史上都占据着十分重要的位置。

该书自1945年在捷克出版以来，在世界上广为流传，对世界各地的读者产生了极为深远的教育意义，伏契克光辉、战斗的一生，将永远鼓舞着人们为美好的未来而进行英勇顽强的斗争。

最受青年读者喜爱的三部文学经典 激励人生塑造优秀品格的鲜活教材 世界名著 不朽经典 流传百年 长销不衰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>