

<<二十几岁女人这样做最命好>>

图书基本信息

书名：<<二十几岁女人这样做最命好>>

13位ISBN编号：9787511300041

10位ISBN编号：7511300049

出版时间：2009-10

出版时间：中国华侨出版社

作者：叶婕妤

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十几岁女人这样做最命好>>

前言

二十几岁，正是女人人生最美丽的交叉口。

此时，你完成了学业，带着初恋的甜蜜或苦涩，准备开始去工作。

开始打拼自己的事业，开始去找一个让自己幸福的男人，准备走向婚姻的殿堂。

这个时候，你的脑海中开始构想以后的人生应该是什么样子。

你渴望生活能够让自己成为一个幸福的女人。

二十几岁的女人。

靠什么成就一生呢？

靠势不可挡的美丽？

靠活力四射的身体？

靠特立独行的心性？

靠聪明绝顶的智商？

靠步步高升的事业？

靠噼里啪啦的钞票？

二十几岁的女人，也许没有意识到。

你自己就是一个天然的巨大的宝库！

积极、自信、乐观都是幸福不可缺少的因素。

生活从来不曾完美过，但是否能幸福，却取决于你的心态。

一个拥有智慧的女人，她或许并不漂亮，但是她可以用气质和善良征服别人；她或许并不是很有钱，但是她可以高贵大方地处事。

我们不可以改变世界，但我们可以改变内心；我们无法选择出身，但有权利去选择自己要过的生活——一到时就算你不能改变命运，也可以因为自己的努力与成长，越来越幸福。

<<二十几岁女人这样做最命好>>

内容概要

作为二十几岁的女人，要想自尊一生，就要独立，就要不依赖男人；作为年轻人，要想未来的日子美满如意，就要未雨绸缪，及早准备；作为现代人，要想活得潇洒，就要参与竞争，不断学习。作为一个生活在现代社会的二十几岁的女人，要想幸福快乐、美丽一生，就要“插上电源”，不断充电，不断突破，积极热情地投身于生活。

二十几的年轻女人们，你一定要明白：到了这个年龄，你已经不需要浪漫的童话故事，而是童话故事背后的现实；你不再需要某个男人在自己的耳边海誓山盟，只需要他从心底对你的呵护，给予你安全。

也不需要为了某个人而放弃自己的一生，就算是流行歌曲和电视剧里总会有这样一些美丽而痛苦的女人，但是你最好不要让自己成为这样的女人。

其实女人的一生所追求的不过是一个幸福的家庭，一个爱自己的老公，一份让自己才智可以发挥的工作……年轻的女人们，明明是现在就可以懂得的道理为什么要等到人老珠黄时才幡然醒悟？与其到时造成无法挽回的结局，为什么不选择现在就用力击破这些幻想出来的美丽泡泡？

所以，赶快醒来吧，为了让自己成为好命的女人，请抛弃头脑中一切不切实际的想法，勇敢地投入到现实中去吧！

拥有这本别出心裁、与众不同的女性励志书，相信你在亲自研读感悟之后，将会对人生有个全新的认识，对未来有个全新的把握，祝你做一个幸福的女人！

<<二十几岁女人这样做最命好>>

书籍目录

第一章 二十几岁女人，你的形象价值百万 女人20几岁最美丽 女人用美丽征服世界 女性美的标准 最美的五种女人 男人赞赏的女性气质 被公认为有魅力的10种女人 每天打扮优雅，要从容出门 漂亮的女人。

成功几率大 女人20几岁最具潜力 追求你想要的美丽生活 趁年轻塑造迷人曲线 20几岁是女人的第一个春天 20几岁女人一枝花 女性个性与服饰 四季女性服饰的妆扮 各种体型：穿出最佳风采 风情万种的配饰 最完美的女人妆容 美白娇嫩的肌肤 秀发飘飘的健康密码 神采飞扬的明亮双眸 性感动人的红唇 美鼻化妆小技巧 玉手的健康呵护 女人与高跟鞋 职场女性的亮丽妆扮 不做11种女人的形象大使

第二章 二十几岁女人，格调优雅而高贵 你不可能做一辈子的天真少女 年轻女人必须破灭的五个梦 女人要做今天的天使 浪漫是女人的天性 20几岁，要立志做个出色的女人 20几岁女人的新角色 做一个时尚的女人 做一个优雅别致的格调女人 做一个微笑迷人的动感女人 做一个神秘感的格调女人 做一个让男人动心的女人 做一个泼辣野性之美的女人 做一个善解心意的女人 做一个香车美人

第三章 二十几岁女人，无法改变出身就要改变命运 二十几岁没有天定的命运 不要信命，救星是自己 你无法选择出身却能够改变命运 每一个女人都应觉得自己是公主 让艺术滋润灵魂 五线谱里的飞扬 装扮好自己的家 知识改变女人的命运 越读书的女人越有前途 勇于“秀”出自我风采 做一个快乐的知识女性 女人向往的世界10大购物城市 女人追逐的10个梦想之地 女人要去的中国10大旅游城市 快乐女人，来泡吧！

第四章 二十几岁女人，嫁得好是块宝 深情热烈地爱一次 白马王子会从天而降吗 如何嫁个有钱人 一定要嫁个适合自己的男人 找一个最有力的靠山 20几岁女人的爱情金钱宣言 女人要学会抛媚眼 如何诱使男士关注 向心仪的男人靠拢 中国女人的择偶标准 女人被爱的必备条件 什么样的男人能帮你实现梦想 撒娇的女人最好命 20种不能嫁的男人 用浪漫牵住男人的心 性感迷人16法 柔情女人能抓住男人的心 谨慎第一次的花前月下 男人最不敢娶的女人 男人眼中的“好女人”什么样

第五章 二十几岁女人，不要在情绪上被男人左右 你不可能做一辈子单纯少女 在20几岁丢掉无知的幻想 20几岁女人要抛弃虚幻的梦 20几岁女人必须要明白的事实 不要在情绪上被男人左右 女人撒娇是一种心理的补偿 女人不要盲目赶时髦 女人假装天真是可爱的注释 女人浑身散发着阴柔之美 女人流泪是“净化”心灵 “心肠软”是女人的感情精品 女人的强颜欢笑隐藏着惨痛 女人爱操心是存积着责任感 女人情感脆弱来自于恐惧和担忧 化解女人心疾的处方 女人心理逆境自救术 赢取成功的高情商女人

第六章 二十几岁女人，结交名流成为一流人物 大小姐的脾气要慢慢收敛 建立有价值的人脉关系 女人笼络人心的要点 结交名流成为一流人物 幽默使女人的缺点变得美丽 适当泄露一点隐私 如何注意与十大男性的交往

第七章 二十几岁女人，成为新一代富婆的新方法 把美貌当作资源而不是金钱 理直气壮地嫁个有钱人 有物质基础的男人能带给女人安全感 美丽离不开金钱的包装 识别金子男人与铜钱男人 识别真假有钱男人 女人20几岁开始积极向“钱”看 20几岁时轻视金钱会为金钱一生所困 20几岁女人努力向“钱”冲 恋爱时请带上自己的钱包 理财的女人才会有钱花 告别“月光女神” 女人注意超市购物 女人谨防打折陷阱 注意买保险的细节问题 女人看好自己的银行卡 旅游花得少也能玩得好 富婆的经商忠告 成为千万富婆的新方法 十二星座女人的富婆命

第八章 二十几岁女人，走向社会的白领女性 女性适合的职业 20几岁选择你所爱的职业 智慧白领如何出人头地 女人要认识你的职业优势 怎样做个白领俏佳人 女性在新公司立足的守则 女人打入公司交流群体的7种策略 决定女性成功的8个细节 职业女性的5项自我修炼 走向世界的白领女性 女人如何慎重对待辞职

第九章 二十几岁女人，宠爱自己的一生 女人一定要有才 不再做贤淑的“奴隶” 不做奉献到底的“女神” 卸下“完美”的黄金枷锁 世界上最爱你的人永远是自己 千万不要因别人的“眼光”而失去自己 爱一个人并不意味着抛弃全部 打理自己的公主手和侍女脚 际可以选择自己喜欢的生活方式 别总拿人家当镜子 就是要“自恋” 眩出自我本色 为自己而鼓掌

<<二十几岁女人这样做最命好>>

章节摘录

第一章 二十几岁女人，你的形象价值百万女人20几岁最美丽女人20岁以前总是吃力地把镜头拉向自己，而20岁以后的她却把镜头对向世界。

她开始懂得欣赏社会人生的形形色色。

女人20几岁，有了很多“做女人真好”的感觉。

而20几岁女人正处于女人最完美的年龄，谁都无法否认这个事实。

不管怎么说，女人20几岁最完美都是一种真实的社会现象，20几岁的女人用她们的思想行动，为自己的事业和家庭经营努力地做准备工作。

女人20几岁，经过努力和拼搏。

经过努力进取，经过青春困扰而最终选择放弃或有了期望的结果。

人们常说，只有身历其中，才能体会其甘苦荣辱，而在意生活和乐于奉献的女人进了20几岁，在铜铸铁打之间已经形成了鲜明的个性，爱憎分明，学会了辨清问题，从不同角度欣赏他人。

感悟生活和追求成功。

20几岁的女人正开始经历挫败和爱情；正开始经历梦想和现实；经历着蹦蹦跳跳、倔强到底，也经历着故作清高、温婉曲折。

20几岁的女人理解了“女人”二字的含义，女人就是应该有点情调，有点暧昧，有点性感，有点多情，有点贪婪，有点吝啬，有点赖皮，有点严肃，有点深情；有点不在意，有点健忘，有点……当然，20几岁女人也应该有点大气，有点知识，有点修养，有点讲究，有点男儿风范，有点……这就是幸福人生，20几岁能够做到这些的，就成了一个完美的女人。

在现代知识社会里，那些胸怀大志、创业拼搏、情趣无限的20几岁女人既装点着自己，又装扮着社会，她们深情、热烈、妩媚、斗志昂扬又活力无限。

20几岁的女人最可爱，20几岁女人的可爱是成熟知性中灵动激越的进发，20几岁女人的可爱已经融入她的身体与眼睛，能在不经意间流露而不会刻意去表现。

从可爱到漂亮，再到有女人味，是一个循序渐进的过程，没有这个过程的经历，女人味也不会演绎到成熟。

这是一个20几岁女人应当遵循的成熟之路的守则，是一份感情从进发到沉淀的明证。

有过程的经历，结果才会瓜熟蒂落。

从天真到感性，从感性到知性，女人味是历尽千山万水的婆娑与摇曳，女人味是千回百转在柔肠寸断之间、心碎欲裂之间、幸福的浓情蜜意之间的成长成熟的原子颗粒，是失败与挫折、挫折与困顿、迷茫与无助中醒悟和崛起的风沙的积聚，女人味就是精华的荟萃和美丽的实现。

对20几岁的女人来说，女人味是一种天分的东西，是生活中的美。

20几岁的女人是一块最完美、最精致的润玉，晶莹剔透、圆润光滑，散发着迷人的光彩……女人到了20几岁，就是到了人生的第一个高峰。

经过了少女时期的磕磕碰碰，走过青春无邪的岁月，正所谓无限风光之时。

告别了花季雨季的脆弱和天真，20几岁的女人开始具有成熟的美。

女人20几岁，对生活开始有了积累，性格不再那么脆弱，做家务事不再那么手忙脚乱。

女人20几岁，精力无比充沛。

就因为知道岁月不饶人，才在年轻的时候更爱惜自己的身体。

活力是一种精神耐力的体现，也是一种充满热情、奋发向上的动力。

这种动力在20几岁的女人身上仍然表现得十分明显。

女人20几岁时才最懂得生活，经历了这么多，她们知道年龄不是美丽的敌人，沧桑和挫折也不是侵蚀美丽的蛀虫，美丽是靠心态和智慧来勾画的，美丽是属于可以调整和创造的内容。

青春永驻需要的是一颗永不认输的年轻的心。

20几岁女人在生活的道路上拼拼打打，在家庭生活中精心调剂，将不同成分和内容的过去、现在和未来加上调料组合到一起，为自己、为家庭、为社会设计了一桌又一桌内涵丰富、色泽艳丽、香气扑鼻、回味无穷的满汉全席，或者是具有现代营养价值和欣赏水平的、能够吸引游客回头的“特色菜肴”

<<二十几岁女人这样做最命好>>

只有好厨师才有好生活。

生命是一道菜，每个人做厨师，菜的味道都不会相同。

20几岁女人下厨时不一定能调配好菜，但她总是充满耐心去尝试。

20几岁女人如果有条件、有能力的话，总要站在高处。

女人不能失去信心，若失去自信与兴趣，就会在心灵上留下“皱纹”。

如果再失掉热情、活力，那才是真正的衰老。

春兰秋菊，各有芬芳，学会赞美、羡慕自己，学会更全面地认识自己，也就会更加深刻地挖掘自己的内在潜力。

20几岁是有故事的岁月，是故事中的主角，是故事的高潮，也是故事最多的阶段。

正因为20几岁女人体能最佳，心理素质、承受能力较之其他年龄段的女性更为刚强。

20几岁的女人是故事中的故事。

女人用美丽征服世界。

“女人如花，花似梦”，女人是上帝散落在人间的花朵，那么女人就应该像花儿一样美丽动人。

如果有的女人不够漂亮，那就应该芳香。

如果不够芳香，那就应该别具匠心。

总之，美丽是女人天赋的义务，女人有责任投资美丽，把自己装点成尘世中赏心悦目的美景。

美具有神秘的力量。

美让人忘却身心上的疲惫，美令人产生新的动力，去创造更美更壮丽的人生。

美丽是女人迈向世界的通行证。

女人，只要长得漂亮，就容易获得优待与肯定。

长相漂亮的女人不仅在辩论中容易获胜，而且在说服别人时成功率也比较高。

在社交场合，有魅力的女人相对来说将显得更为自在和自信，因为她们认为生活就操纵在自己的手里，她们不会受命运和环境的摆布。

研究结果表明，无论演员，商人还是普通员工，长相越出众。

她的劳动成果就越容易获得肯定。

长相给了她们很大的帮助，她们常常因此名利双收。

社会心理学家称这种现象为“光环效应”。

从古至今，在任何一个国家，女性无不扮演着重要的角色，尤其美女更为受宠，各式各样的选美活动则毫不避讳地把这种偏爱演绎到了无以复加的地步。

人们喜爱美女，对美女津津乐道，美女产生了强大的磁场效应，将人们聚集其中。

现代社会，美正在发挥越来越大的效应。

在商场，富有商业经验的管理者，会选择漂亮迷人的姑娘作为商场导购人员，美女们甜甜地一笑，总能牵动不少人的钱包；在车展，千姿百态的车模们成为会场的宠儿，成千上万的男士们忘情地流连其中，不知道是在看车，还是在“赏花”；更有精明的商人大张旗鼓地做起了“美女经济”，他们靠漂亮女人为服装、饰品、化妆品做广告、代言，吸引着无数爱美、要美的女人争先追逐，而这些女人由此获得的回报又使她们“无法自拔”地沉醉其中。

从美学角度来说，美丽的女人会产生一种强烈的吸引力，这种光彩不仅男人为之欢欣鼓舞，女人也一样心旷神怡。

美丽的女人就是这样，有着天然的优势，它能够满足人们爱美求美的心理，使人乐于与她们交往。

外貌是天生的，但仪表却可以后天修饰，一个注意形象并自觉保持美好形象的人，总能在人群中得到信任，总能在逆境中得到帮助，也必定能在人生的旅途中不断找到发挥才干的机会，这就是“美”所发挥的良好效应。

生活中，美丽的女人总会受到男人的青睐，社会也乐于为这些美人锦上添花，打开方便之门。

对此，香港著名影星钟楚红曾说过：“漂亮的姑娘在社会上无论做什么事，都会比较方便，这是因为她们的美在起作用……”可以说，现代社会对美女的关注度已经超过了以往任何时代，美丽已经成为女人立足社会的一项重要资本。

<<二十几岁女人这样做最命好>>

在这个社会，美丽的女人很容易得到好的回报，而忽视外表，不修边幅的女人则不容易被人重视。

有位主管曾讲过一位同事的故事：李兰工作能力很强，与同半相处也都很融洽，唯一美中不足的是：她的外表实在是有点邋遢，不喜欢化妆，对自己的不修边幅毫不在意。

她常常搞不懂为什么自己工作认真努力，升迁却总也轮不到她。

这位主管说：“其实，谁都看得出来，是因为她的外表，而不是工作能力的问题，可是谁又能开口告诉她呢？

每每遇上重要的事情欲让她接洽，却总会担心客户以貌取人。

认为这是一家不注意形象、不专业、不敬业的公司，毕竟公司要注意自身的形象。

”生活中像李兰一样的女性并不少见。

很多女性只注重培养能力，而忽略了对自身形象的塑造。

结果必定会影响自己成功的速度。

如果她们能静下心来，认真地树立起自己的好形象，那就好比给自己打造了一块金字招牌，能够让人更加信任和看重你。

古代哲人穆格发说：“良好的形象是美丽生活的代言人，是我们走向更高阶梯的扶手，是进入爱的神圣殿堂的敲门砖。

”女性的美是女人迈向世界的有效通行证，也是女人之所以为女人的一种标志。

现代社会，能力已不再拒绝魅力。

即使事业有成的女性也不愿丧失自己的女性魅力，她们同样希望自己成为美丽四射的完美女人。

“打工女皇”吴士宏在荣获了无数的鲜花和掌声后，珍视着自己的女人本色，她说：“希望人们看到我的工作能力但我也希望人们忽视我的女性魅力。

”其实，能力和魅力本不矛盾，有能力又美丽的女人，才是更加“本质”的女人，也才能够在职场、生活中拥有更多获取幸福的机会。

20几女人，美丽是上帝赐予她们的天然资本，那么，还等什么，让我们积极加入女人“美丽”的大军之中，做个由内至外的女人吧。

女性美的标准 女性以眼睛有神为美。

活泼可爱、含情脉脉的女性目光，对于男性具有勾魂销魄的魅力。

杨贵妃“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色”，就是女性眼睛魅力的生动写照。

尽管眼睛有丹凤眼、环眼、大眼、小眼等各种形态，而目光有神却是眼睛美丽的基本要素。

炯炯有神的目光，显露了心灵丰富的精神内涵。

此外，眼皮活泼，眼球凹下去很深，再加上双眼皮和密长整齐的睫毛，这些便构成美丽的大眼睛了。

1，额头以平整为美女性与男性一样，都要求有平整的额头，即不能太向前突出，一般也不宜太高。

额骨发育必须充分，给人一种健康而有生气的感觉。

额上带刘海发的女性，由于其额头显得低垂，因而显示出一种隽秀的魅力。

如果额头上有皱纹，那是年老色衰的标志，或是内心感情不平静的反映，这对年轻人来说，当是应该避免的。

<<二十几岁女人这样做最命好>>

编辑推荐

《二十几岁女人这样做最命好(经典版)》：改变女人命运的励志经典出版宣言天生美丽或气质高雅相貌平凡或小家碧玉都是女人自身的资本没有漂亮容颜你可以修炼优雅魅力没有曼妙身姿你可以学会修饰自己女人真正的资本不是来自外表的华丽而是内心建立一个强大的自我才能赢得尊敬的目光美丽与智慧的结合才能成就完美的女人每天沉湎于化妆与减肥并不能改变你的资本从经营自己的强项开始发掘上帝赋予你的资本做一个果敢睿智的女人去创造积极而全新的生活做一个优雅别致的格调女人让生活丰富多彩做一个微笑迷人的感性女人让自我魅力四射做一个善解人意的女人让家庭和睦幸福完全呈现女人的风采你的形象价值百万格调优雅而高贵无法改变出身就要改变命运嫁得好是块宝不要在情绪上被男人左右结交名流成为一流人物成为新一代富婆的新方法走向社会的白领女性

<<二十几岁女人这样做最命好>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>