<<照照这面镜子>>

图书基本信息

书名:<<照照这面镜子>>

13位ISBN编号: 9787511231130

10位ISBN编号:7511231136

出版时间:2012-10

出版时间:光明日报出版社

作者:中央电视台新闻频道

页数:305

字数:300000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

前言

照照奥运这面镜子白岩松一在伦敦奥运还有15天就要开幕的时候,我突发奇想:为什么不在奥运期间把《新闻1+1》改成《奥运1+1》呢?

有这样的想法似乎也在情理之中。

我已接到任务,肯定去伦敦,为新闻频道做奥运开闭幕式的解说。

既然人在伦敦,而且是20多天,与其让《新闻1+1》再去找人说话,不如往简单了走,还是我来说好了。

而且奥运期间人们对奥运的关注热度肯定加温,《新闻1+1》关注奥运之外还有多大的选题空间? 更何况奥运期间太多的频道都在直播赛事,有一个新闻评论性栏目去捕捉奥运中的人和故事,似乎也 还不错。

那就干吧!

二在《奥运1+1》这个念头诞生一分钟之后,我就想到这个节目北京演播室的主持人——欧阳夏丹。 这个想法的诞生也很正常。

在四年前的北京奥运期间,我和夏丹共同主持的《全景奥运》在当时所有奥运专题节目中,收视率排 名第一。

四年之后为什么不再合作一把?

还有,就像我后来给夏丹打电话时说的那样: "奥运期间让你当观众也不合适啊。

"不过,找夏丹必须得先通过组织。

找到夏丹的顶头上司李瑞英大姐,她回应得很爽快: "全力支持!

"还安慰我一句:"谢谢你想到我们的人。

"听过瑞英大姐的话,我心里踏实多了。

再然后,新闻评论部内一路绿灯,新闻中心一路绿灯,更重要的是与《新闻1+1》栏目的同仁说了, 这些平日里很多人都分不清奥运会和世界杯的准体育盲,竟表现出对《奥运1+1》的极大热情与好奇 ,那就更没有不干的道理了。

三有人做了,也有人支持,但《奥运1+1》究竟要做什么,要关注什么呢?

针对《奥运1+1》,在我去伦敦之前只和栏目组开过一次不长的会,当然就是为了确定要做什么和怎 么做的问题。

五个小版块反映了我们的态度和追求。

1+1瞬间——用每天我和夏丹印象深刻的细节来成为节目的开始。

这个细节可能是赛场上的一段画面、或一张照片、或一句话,但必须拥有真实的感动或感触。

1+1关健词——是栏目的主打版块之一。

用一个关键词来疏理之前24小时的赛事特点或者热点话题。

1+1人物——也同样是栏目的主打版块,不用说,捕捉奥运赛场上的热点新闻人物。

可能是中国人也可能是外国人,可能成功也可能失败,可能是一个人也可能是一个群体。

1+1"冠军"——冠军之所以要加上引号是因为他或者她可能没有获得金牌,甚至银牌铜牌都没得到,但在他或者她的身上有一种超越了胜负的力量,总会让人热血沸腾或泪流满面,他们是我们《奥运1+1》心目中的冠军。

因此我们通过对他们的颁奖,来表达我们心中对奥林匹克精神的理解。

1+1期待——不用多说, 奥运是一场大戏, 总有精彩章节让你继续等待。

《奥运1+1》五个版块对应奥运五环。

开过了这样一个不长的会,我和节目就都要上路了。

这个时候突然想起顾拜旦的那句话:"奥运重要的不是胜利而是参与,人生重要的不是凯旋而是奋斗"。

那好,《奥运1+1》就以参与者的热情,战斗的节奏,去轻松地享受伦敦奥运会吧!

对了,"轻松"这两个字非常重要。

四回头看,我们看奥运的心态可以很轻松,但奥运留给我们的记忆与触动却并不一定都轻松。

四年一届的奥运会像是一面镜子,准确照出此时此刻我们的心态、此时此刻的中国,以及中国与世界 磨合的程度。

这面镜子不可或缺!

经过了北京奥运,我们已经可以更从容地面对奥运。

但面对外界对叶诗文的质疑,我们可以从容吗?

接下来,哪些质疑来自于不适应?

哪些质疑又来自于偏见?

而哪些质疑又来自于固有的傲慢?

面对羽毛球的消极比赛,拿起道德大棒狂扁运动员合适吗?

北京奥运51块金牌拿过,我们的金牌焦虑症已经缓解,并且接近治愈,但道德焦虑症是不是更加严重 ?

为什么我们对道德要求极高,而冲破道德底线的事又屡屡发生?

解决道德问题靠什么?

靠口号,还是靠良善的规则与保障,让人做不成不好的事呢?

这份冲撞不仅对体育有利,更与中国未来的前行紧密相关,这或许是这届奥运留给我们的重要遗产。

而我们在批评着,却看到在规则利用上,别人拥有双重标准,这个时候我们又该怎么办?

还有,是比赛就有人成功有人失败,如何看待成功不容易,如何看待失败更难。

银牌与铜牌就是失败吗?

超越与突破是不是不能拿牌子的成色来衡量?

又或许,该记住那句话: "体育不仅教我们赢,更教会我们如何输得体面和有尊严"。

我们学会了吗?

问题太多了,试着快速地回答却不一定都是标准答案。

不过,四年一度的奥运会这面镜子,正是通过一个又一个这样的问号,来照出我们此时的内心与社会的容颜。

而面对这些问题和回答又纪录并推动着我们的进步。

很高兴,《奥运1+1》正在这提问与回答之中。

五20期《奥运1+1》就与伦敦奥运会一起成为记忆当中的一部分,成为一个背影,有些不舍,但更多 的是感恩。

在所有要感谢人的帮助之下,我们做成这件事,因此,要感谢一下我们自己。

参与其中的人都会因此感受到成长的痕迹,哪怕在之后告别,回望之中也会留有笑容。

当然要感谢《光明日报》社和出版社的朋友们,让这段快乐的旅程可以用文字的方式成为未来的记忆,但愿我们的工作对得起这份留存。

最后,要真诚地感谢读者与观众,没有你们的关注与支持,我们的工作毫无价值。

生活并不像奥运会那样时时刻刻充满着戏剧性的故事,但是,生活又如同奥运会,时刻充满着挑战, 而我们又都是生命赛场上的运动员。

那么,彼此加油并祝福吧!

《奥运1+1》四年后再见,《新闻1+1》天天见。

欧阳夏丹能和《奥运1+1》结缘,归功于7月初岩松给我发的一条短信:"妹子,奥运期间有安排不?"我看到后扑哧一声就笑了,立马知道他想干嘛。

而记忆的时钟,也刹那间拨回到了四年前。

那是一个炎热无雨的夏天,某日,同事猛的一个电话惊醒了昏昏欲睡的我:"你看报纸了吗?

上面写着,你和白岩松要主持一个叫《全景奥运》的节目,晚上十点半播出!

"真的假的?

我怎么一点儿没听说?

四年才一回的体坛盛宴!

又是在家门口!

困惑中,兴奋中,我赶紧给岩松打电话求证,只听对方笃定地回答:"没错,找一天开个碰头会吧!

- ""可没剩多少时间了,奥运会有那么多项目,我怎么准备啊?
- ""千万别把自己当专家,你也来不及,就每天看看体育新闻,熟悉熟悉运动员的名字和故事,记录下自己的感受就行。

记住,你就是一个普通观众啊!

"……这一番话,彻底让我放松下来。

于是,那二十天,过得相当快乐、纯粹,就像追看电视剧一样,关注着每个人的故事和命运,然后在 节目里真实畅快地表达。

而电视观众,也开始渐渐期待每天的《全景奥运》故事会,和它同喜同悲,最后使之成为北京奥运会期间收视和反响最好的专题节目。

因为它的人情味儿,它的温度,它独特的新闻视角。

四年后的今天,一切有如当年的翻版。

岩松的邀约如期而至,只不过这次,名字换了,叫《奥运1+1》,他在伦敦,我在北京。

而他的心情也更为放松:"夏丹,就是玩儿哈,我希望能看到幽默、搞笑、性感!

谁要是不在玩儿,没玩儿好,那这节目就砸了。

"现在尺度都这么大了?

连性感都上台面了?

哈哈,当然我们都明白,他指的是"跳出来的语言风格",新闻人特有的敏锐和思考要保留,但表述却可以是轻松的,感性的,平民的。

于是,我们调侃伦敦的天气、罢工和乌龙,开伦敦市长和首相的玩笑,把圣火的去向以及保留方式设置成每天都有进展的悬疑连续剧,即便是对裁判频繁的误判改判、运动员消极比赛被取消资格、欧美媒体质疑叶诗文等事件很是恼火,但也会平和地从另一个角度说,这些暴露出的问题和现象并不是一无是处,至少它引发了全民大讨论,在口水仗中促进了彼此理解与融合,在质疑声中推动了社会的改变与进步。

其实,每一届奥运会和它的举办城市都能给我们带来启示和收获,这就是它的价值。

同样的,观众的心态也在变化,更趋淡定和从容。

不是吗?

四年前,我们是多么纠结于金牌榜上的位置,是第一还是第二?

今天被谁赶上了?

明天又能超讨谁?

仿佛只有金牌才能彰显国家实力。

而再看看今天,虽然中国的运动员在优势项目上拿了金牌我们还是很高兴,但这种幸福指数已经没有过去那么的强烈了,反倒是弱势领域的突破更让我们惊喜,是没有拿到金牌甚至奖牌但依然在路上默 默坚持的人们,更让我们感动。

而在最终奖牌榜排名第二的成绩单上,我们也冷静地看到,作为影响力最为广泛的三大球,表现差强 人意。

什么时候,当我们的田径、游泳、三大球能遍地开花,什么时候,我们的学校里能有更多热爱体育的 老师和学生,公园、大街小巷能涌现出更多在运动着的年轻人,那我们就可以说:中国,是一个体育 强国!

因此,这本书,不仅仅记录了本届伦敦奥运会期间二十集《奥运1+1》的节目内容,记录了战场内外的风云变幻,记录了运动员们的酸甜苦辣,同时也记录了这四年来,我们每一个人,无论是新闻人还是普通观众的成长与成熟。

在这些文字里,你或许能找到自己的影子。

因为体育,是竞技赛场,更是人生。

那么,再过一个四年,当巴西奥运会的大幕徐徐拉开时,我们会在哪里?

在干什么?

又会变成什么样呢?

我很好奇,并且坚信:只要有梦,有期待,就会有希望。

感谢岩松,从你身上,我总能学到很多。

感谢《奥运1+1》团队的每一位同事,你们在幕后"玩儿"得如此精彩。

2016年,我祈祷,能继续与你们同行。

用中国声音 为奥运添彩第三十届奥林匹克运动会开幕之际,中央电视台《新闻1+1》栏目推出奥运特别节目《奥运1+1》。

对一档开播超过四年,在业界与观众中均享有广泛影响的电视新闻评论节目来说,这种尝试充满挑战也充满趣味。

我们不能无视这场盛会的欢乐与激情,做麻木冷漠的壁上观;我们也不想完全被吞没在伦敦的雾霭中 ,显不出往日的身手。

《奥运1+1》要——意属'奥运会',又仍是《1+1》,这个目标如何实现?

关于奥林匹克精神,《奥林匹克宪章》中这样表述:"每一个人都应享有从事体育运动的可能性,而不受任何形式的歧视,并体现相互了解、友谊、团结和公平竞争的奥林匹克精神"。

"相互了解、友谊、团结和公平竞争",——这就是"奥林匹克"为它的每一个参与者和关注者设定的终极目标。

显然,团结、友谊、特别是"相互了解"的任务,绝不可能是运动员、教练员、裁判员或者体育官员的专利,它也应该属于每一个为它笑与哭的人、鼓与呼的人——自然,这其中也包括我们媒体人。 特别是这一届奥运会,对我们来说,还有着特别的意义。

因为有了2008北京奥运,中国在奥运大家庭里,便有了非同寻常的地位和前所未有的眼界;因为有了 又一个四年的科学发展与和谐构建,中国便注定会吸引世界更多的关注。

所以,这一次,"中国声音"注定会给奥林匹克运动以更有力的推动、给奥林匹克精神以更大的丰富

我们——中国媒体人,必将扮演不可或缺、不可替代的重要角色!

因为,是我们,在代表中国"发声"!

这种声音应该绝不止于对赛事的解说!

它更应该是一个文明古国、一个有影响负责任的大国对国际规律与人类价值观的话语权。

我相信,以往的经验和教训,已足以让我们深刻地体会到,在奥运会上,发出自己的声音,该是多么 的重要。

与之同样坚定,我们还相信,今天的世界,一定也迫切地希望听到更多来自中国的声音!

如果这种声音不清楚、不强烈、不鲜明、不震撼,那将是奥林匹克和整个世界的损失与遗憾。

没有中国的声音,增进人类的"相互了解",便必然跛足难行!

这正是指导《奥运1+1》运行的基本理念。

实践证明,也正是这样的判断,才促使我们为真正的奥运精神的弘扬,做出了应有的贡献。

我们在节目中,设计了"1+1瞬间、1+1关键词、1+1人物、1+1'冠军'、1+1期待"五个版块,版块并不是完成节目串联的技术手段,它们不是彼此割裂的孤岛,实际上指导《奥运1+1》的标准只有一个,即"以奥林匹克精神为价值标准,用中国视角和东方文明,去解读我们眼前的这届奥运会"。所以在不同的版块里,我们关注的问题却都有本质上的统一性。

我们赞美公平竞争,歌颂团结与友谊,我们聚焦奥运赛场内外的"人性光芒"——特别是当这些感动 我们的人和事与战绩无关之时。

因为我们做这些事,都是"用真心说真话";生出自己的喜与泪,听到观众的笑与哭。

当然,这一次,我们实现的最大的突破还不是这些,而是——我们基于弘扬奥林匹克精神与维护人类 良知底线的责任,而鼓舞起的充满智慧与勇气的批判精神!

人类的文明与进步,从来都是靠着批判的精神在推动;特别是在人类尚需"相互了解"的今天,如果 我们不掌握批判的武器,奥林匹克精神就难免要受到"狭隘与自大"的戕害。

过去,我们做为奥林匹克的"新成员",曾经不很重视这件武器的作用;这不止影响了我们发挥世界影响力,也让我们自己吃了许多哑巴亏。

但今天,我们是奥林匹克大家庭当之无愧的主力军,若再不担起这样的责任,便会有负于那面也染过 我们血汗的、高高飘扬的五环旗帜。

<<照照这面镜子>>

本届奥运会暴露出许多问题,比如裁判判罚的失误、比赛规则的无理,还有组织协调的混乱、外媒心态的丑陋。

从表面上看,这些问题似乎都是个别偶发的、技术层面的;但,深究下去,在这些问题背后,却不难见到强权的跋扈、利益的交易以及文化的偏见!

过去,当我们对奥运精神的理解尚浅,我们还可以把努力拼搏奋勇夺金,视做对奥运精神最朴素的追求;但是,今天,仅仅那样,是不可以的!

我们必须就这些伤害奥运精神的现象,发出我们自己的声音。

——所以,《奥运1+1》这样做了。

我们要让世界知道:奥运会起源于西方,但它并不从属于西方!

每一个奥运成员,都应该平等地获得尊重、享有权益;也都可以平等地表达意见。

甚至, 奥林匹克大家庭应该多听听其他文化背景下发出的声音!

因为,新兴力量扮演的角色越来越重要,而我们过去的表达却太少、太少。

如果我们能帮奥林匹克补上薄弱的东方态度,这无疑也有利于实现"相互了解、友谊、团结和公平竞争"的奥林匹克精神。

当然,我们的批判精神是充满善意和建设性的,我们的批判精神中也不乏鲜明和深刻的自我批评。

我们从没有吝惜,用最美好的汉语词汇热情歌颂伦敦奥运上的精彩创意和激动瞬间;我们对中国代表 团的失误甚至错误,也比国际媒体批评得更透彻,因为我们更了解问题所在。

所以,我们的"中国声音",是强者的声音!

——是开放,而不是封闭的声音;是为着积极的进取,而不是为着虚弱的防御。

所以,尽管我们的声音可能还有稚嫩的味道,但我们仍然希望:它不止是喝彩声音,更是为奥林匹克 " 添彩 " 的声音。

<<照照这面镜子>>

内容概要

《照照这面镜子:岩松夏丹说伦敦奥运》是伦敦奥运期间由白岩松、欧阳夏丹主持的20期《奥运1+1》特别节目的内容合集,原汁原味用图文并茂的方式再现了《奥运1+1》栏目对伦敦奥运的精彩报道。

经过了北京奥运,我们已经可以更从容地面对奥运。 但面对外界对叶诗文的质疑,我们可以从容吗? 接下来,哪些质疑来自于不适应? 哪些质疑又来自于偏见? 而哪些质疑又来自于固有的傲慢?

.

<<照照这面镜子>>

作者简介

《奥运1+1》是中央电视台新闻频道《新闻1+1》为2012伦敦奥运开办的一档特别节目。 自2012年7月25日开始,由欧阳夏丹在北京演播厅主持,白岩松于伦敦实地采访,共同解读、评论奥运 ,解密运动员背后的故事,为观众提供伦敦奥运更多视角,把每天的所感、所闻、所思传达给观众。

2008年,由白岩松、欧阳夏丹一起主持的《全景奥运》是北京奥运会期间收视和反响最好的专题节目。

2012年的伦敦奥运会,二人再度合作,全新的《奥运1+1》中的精彩点评受到网友热捧。

书籍目录

第一天 伦敦,准备好了吗 /插曲/教堂顶上的"国安是冠军" / 担心 / 大雨毁了伦敦奥运会? /担心/伦敦上空的恐怖疑云 / 奥运1+1人物 / 安保不够军人凑 / 奥运1+1冠军 / 82岁与8岁的伦敦志愿者 第二天 奥运被罢工"绑架" / 场外 / 免费运动场比奥运金牌重要 /插曲/出租车司机反奥运 /插曲/错挂国旗,朝鲜女足罢赛 / 奥运1+1人物 / "福娃爸爸"解说"文洛克" / 奥运1+1冠军 / 滕海滨最后时刻泪别奥运 第三天 开幕式门票没卖完! /插曲/市长"准备好了",市民"正在罢工" / 悬念 / 开幕式之七个 "B" / 悬念 / 动物演员首次踏足奥运开幕式 / 奥运1+1人物 / 对话姚明:谁当中国旗手? /旗手/为什么不是女性? / 奥运1+1冠军 / 小贝比杜甫还忙 体育狂欢之夜 岩松说伦敦奥运会开幕式 /主题/梦幻的岛屿 /主题/属于孩子的世界 / 主题 / 憨豆先生与"007" /主题/传递梦想之火 /主题/运动员的荣光时刻 / 主题 / 潘基文擎旗, 邻家孩子点火 / 梦想 / 希望你的梦想一直都在 第四天 易思玲夺伦敦首金 /惊喜/失聪儿童动情唱国歌,憨豆先生圆了白日梦 /遗憾/创意60秒倒计时 /首金/易思玲(稳住了中国)的心 / 奥运1+1人物 / 女王是最酷的"邦女郎" / 对话 / 从1948到2012的奥运会 /惊讶/伦敦奥运的主题歌呢? /数字/7个年轻人,激励一代人 /惊讶/最神秘的八个护旗手 / 叫绝 / 钢铁与五环 / 奥运1+1冠军 / 对话魔鬼天才导演博伊尔 第五天 重要的不是凯旋,而是战斗

/开局/"小鬼当家"与"大逆转"

```
/金牌/拼开局,更拼心态
/ 奥运1+1人物 / 等待28年, 男子游泳夺金
/ 奥运1+1冠军 / 英雄也有脆弱的时候
第六天 不要责难17岁的周俊
/惊讶/像猛犸象一样巨大的错误
/有戏/男篮开赛舞动全场
/ 背景 / 中国"梦之队"知多少?
/ 尊重 / 奥运资格可以送人?
/ 奥运1+1冠军 / 一只胳膊打乒乓的娜塔莉娅
第七天伦敦--"乌龙"山伯爵
/ 胜负 / 一秒钟到底是多久?
/插曲/赛场频频上演"空城计"
/ 意外 / 乌龙事件一箩筐
/ 惊讶 / 16岁!
叶诗文冲刺成外媒焦点
/ 奥运1+1冠军 / 参加伦敦奥运的"个体户"
第八天 24年来最衰的东道主
/回击/叶诗文再拿冠军,质疑者闭嘴
/ 尴尬 / 首相的诅咒:看啥输啥
/ 奥运1+1人物 / 中国体操男队--真爷们儿!
!
/ 奥运1+1冠军 / 福原爱的实力也不弱 , 丁宁长得也挺好看的
第九天 老男孩王治郅的16年奥运路
/ 难忘 / "海峡德比", 友谊第一, 比赛也第一
/插曲/伦敦市长:能给我根绳子吗?
/批评/定规则的官员们才应被驱逐
/ 奥运1+1冠军 / 退场,中国男篮的新时代何时开启?
第十天 裁判的风头盖过了运动员
/遗憾/有多少裁判可以胡来
/ 奥运1+1人物 / 乔良-- " 桥梁 "
/ 奥运1+1冠军 / 王皓:有一种冠军叫亚军
第十一天 17枚金牌,飞鱼创纪录!
/插曲/帅!
奥运赛场首现女子扣篮
/ 半程 / 孙杨娶不娶叶诗文?
/人物/菲尔普斯,告別的时刻
/ 奥运1+1冠军 / 只差0.024秒
第十二天 林丹日
```

/插曲/星条旗"落"了 / 赛场 / 林丹PK李宗伟, 冰与火的对决 /激动/中国体育的突破之夜 /插曲/叫"李娜"的都很牛! / 奥运1+1冠军 / 博尔钦: 倒在终点前的战士 第十三天 卫冕日 / 印象 / 乌龙裁判又来了 / 历史 / 伦敦人也超爱林丹 /人物/护犊,爱赢的狮子教练 / 梦想 / " 全民羽毛球 " / 奥运1+1冠军 / "体操爷爷"约夫切夫再上阵 第十四天"不怨刘翔,主要怨我" / 难过 / 刘翔摔倒,信号亦断 /赛前/担心:天气与旧伤 /现场/祝福你,刘翔加油! / 态度 / 来了,就是战胜了自己 / 奥运1+1冠军/除了裁判,他都征服了 第十五天 最好的伦敦在哪儿 /回味/双城记 / 观点 / 伦敦奥运是英国全运会? /插曲/这次奥运有点儿冷 / 奥运1+1冠军 / 刘翔是人不是神 第十六天 酸甜苦辣的故事会 / 态度 / 微笑去面对、享受 / 对话 / 翔爸:刘翔还会回来 /插曲 / 110米栏魔咒 / 奥运1+1冠军 / 弃赛是最艰难的决定 第十七天 "给BBC一块金牌" / 突破 / 女子拳击首进奥运 /历史/第一次! 各国都有女运动员 /突破/带面纱的女选手 /人物/陪练马琳,大厨马琳 第十八天 第一个没拿金牌的比赛日 / 盘点 / 伦敦奥运难忘的20个瞬间 /破茧/花游获突破,银牌比金牌更宝贵 /人物/中国队的洋教头 / 奥运1+1冠军 / 背影就是一种辉煌 第十九天 伦敦,再见! 里约,相约! / 乌龙 / 睁一只眼闭一只眼看伦敦奥运

/ 欣喜 / 境外获奖牌最多的奥运会 / 遗憾 / 到这儿又不是比大小

<<照照这面镜子>>

/ 奥运1+1冠军 / 每一届奥运会都是最棒的

闭幕式 白岩松说伦敦奥运会闭幕式

/音乐/我们要阅读的一切

/ 尊敬 / 英雄不被脆弱征服罢了

/ 总结 / 最重要的是参与

/相约/里约八分钟

/ 涅槃 / 圣火一直在燃烧

第二十天 伦敦奥运,激励一代人

/画面/一个欣喜与两个遗憾

/ 观点 / 音乐是开闭幕式最成功的一点

/畅想/里约时间很巴西

/ 奥运1+1冠军 / 来到赛场我们是为了征服世界

/口号/激励一代人

/结语/保持冷静,继续前行

<<照照这面镜子>>

章节摘录

<<照照这面镜子>>

媒体关注与评论

四年一度的奥运会这面镜子,正是通过一个又一个这样的问号,来照出我们此时的内心与社会的容颜

而面对这些问题和回答又记录并推动着我们的进步。

——白岩松在口水仗中促进彼此的理解与融合,在质疑声中推动社会的改变与进步……这本书,不仅仅记录了本届伦敦奥运会期间二十集《奥运1+1》的节目内容,记录了战场内外的风云变幻,记录了运动员们的酸甜苦辣,同时也记录了这四年来,我们每一个人,无论是新闻人还是普通观众的成长与成熟。

在这些文字里,你或许能找到自己的影子。

因为体育,是竞技赛场,更是人生。

——欧阳夏丹本届奥运会暴露出许多问题,比如裁判判罚的失误、比赛规则的无理,还有组织协调的混乱、外媒心态的丑陋。

从表面上看,这些问题似乎都是个别偶发的、技术层面的;但,深究下去,在这些问题的背后,却不 难见到强权的跋扈、利益的交易以及文化的偏见!

过去,当我们对奥运精神的理解上上,我们还可以把努力拼搏奋勇多斤,视做对奥运精神最朴素的追求;但是,今天,仅仅那样,是不可以的!

我们必须就这些伤害奥运精神的现象,发出我们自己的声音。

——《新闻1+1》 于森

<<照照这面镜子>>

编辑推荐

《照照这面镜子:岩松夏丹说伦敦奥运》编辑推荐:奥运已经过去,但是思考依然还在。

面对外界对叶诗文的质疑,我们可以从容吗?

面对羽毛球的消极比赛,拿起道德大棒狂扁运动员合适吗?

北京奥运51块金牌拿过,我们的金牌焦虑症已经缓解,并且接近治愈,但道德焦虑症是不是更加严重 ?

为什么我们对道德要求极高,而冲破道德底线的事又屡屡发生?

解决道德问题靠什么?

靠口号,还是靠良善的规则与保障,让人做不成不好的事呢?

这份冲撞不仅对体育有利,更与中国未来的前行紧密相关,这或许是这届奥运留给我们的重要遗产。

白岩松欧阳夏丹深度解读伦敦奥运,48张精美大图全景展现比赛时的感动瞬间!

<<照照这面镜子>>

名人推荐

经过了北京奥运,我们已经可以更从容地面对奥运。

但面对外界对叶诗文的质疑,我们可以从容吗?

接下来,哪些质疑来自于不适应?

哪些质疑又来自干偏见?

而哪些质疑又来自于固有的傲慢?

……四年一度的奥运会这面镜子,正是通过一个又一个这样的问号,来照出我们此时的内心与社会的 容颜。

而面对这些问题和回答又记录并推动着我们的进步。

——白岩松在口水仗中促进彼此的理解与融合,在质疑声中推动社会的改变与进步……这本书,不仅仅记录了本届伦敦奥运会期间二十集《奥运1+1》的节目内容,记录了战场内外的风云变幻,记录了运动员们的酸甜苦辣,同时也记录了这四年来,我们每一个人,无论是新闻人还是普通观众的成长与成熟。

在这些文字里,你或许能找到自己的影子。

因为体育,是竞技赛场,更是人生。

——欧阳夏丹本届奥运会暴露出许多问题,比如裁判判罚的失误、比赛规则的无理,还有组织协调的 混乱、外媒心态的丑陋。

从表面上看,这些问题似乎都是个别偶发的、技术层面的;但,深究下去,在这些问题的背后,却不难见到强权的跋扈、利益的交易以及文化的偏见!

过去,当我们对奥运精神的理解上上,我们还可以把努力拼搏奋勇多斤,视做对奥运精神最朴素的追求;但是,今天,仅仅那样,是不可以的!

我们必须就这些伤害奥运精神的现象,发出我们自己的声音。

——《新闻1+1》 于森

<<照照这面镜子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com