

<<活着已值得庆祝>>

图书基本信息

书名：<<活着已值得庆祝>>

13位ISBN编号：9787511219299

10位ISBN编号：7511219292

出版时间：2011-11

出版时间：光明日报出版社

作者：刘伟

译者：刘伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<活着已值得庆祝>>

### 前言

幸福，活着而已。这几年，幸福成了个时髦的玩意儿。

可是，它究竟长得什么模样，却都是只言片语。

似乎，它更像一个传说。

有趣的是，既然每个人最终都想得到幸福，那么为什么我们上的那十几年学，那几万节课，却没有一堂教给我们得到幸福的方法？

难道那些答疑解惑者其实对此也摸不着头脑？

记得80年代，妈妈一直渴望家里有一台冰箱，这样饭菜就不会馊掉。

那时，冰箱和电视机、洗衣机一样是绝对的奢侈品，不仅昂贵，而且要凭票。

妈妈叹气说：“唉！”

如果我有一台冰箱，我就幸福了。

”后来，我们家终于有了冰箱。

再后来，最贵的冰箱也赶不上被卖破烂的收走的那只旧瓷碗儿。

我们有关价值的定义在这三十年中被颠倒过好几回了，可是有关幸福的假设却从未改变过句式：“如果我有……我就幸福了”。

就这样，幸福总在前方，我们却永远够不着它。

直到有一日，我听到一个二十出头的小伙子对我淡淡地说：“幸福嘛，活着而已。”

”一时惊艳。

活着，对于一些人来说，已是上苍的馈赠。

那能够好好地活在这个世界上，还能大口呼吸的我们怎么就不能是幸福的呢？

这个小伙子就是这本自传的作者，“无臂钢琴师”刘伟。

随着去年第一届《中国达人秀》的热播，相信大家对他不会特别陌生。

在繁忙的工作之中，收到这部他用双脚创作的书稿，欣喜地翻阅了这个对我来说已不是初识的小伙子的人生挚言，仍不乏当初的惊艳感。

除此，还有他一贯的淡定，无论是多么大的事情，在他的叙述里都是那么简单，“活着，生下来，活下去而已”、“命运跟我开了个玩笑，而我不能翻脸”这样的句子俯拾皆是，也许生活才是最好的能造就一个哲人的课堂。

刘伟表示：“我只是一个很热爱音乐、热爱自己、热爱生活的人。

换句话说，我只是做好了自已，当然现在我也在尽自己的努力，在能力范围内争取为大家做得更多。

”他在写作这本书的时候，也一再地跟大家说，他不是什么明星，也不希望这本书能够炒热谁，只希望读到这本书的人能够有所收获，能够感受到跟他一样的、简简单单活着的幸福。

读了他的书，我想，上帝是位用心的老师，他给我们每个人发了一份不一样的试卷，但在那些五花八门的题面背后，实际上是同一个问题：“藏在心里的幸福，你找到了吗？”

” 杨澜 2011年10月

## <<活着已值得庆祝>>

### 内容概要

本书是首届“中国达人秀”总冠军刘伟的首部个人传记，一本能够撼动所有人的心灵成长史！

一起意外事故将他推向鬼门关，如何奇迹般逃离死亡？

双臂失去使他的人生天平发生巨大倾斜，路在哪里？  
生活如何继续？

一个“忘年交”病友的神秘出现点燃了他的梦想，这个生命中的贵客是谁？

冲击2008残奥会最后时刻放弃比赛，“快男”让他踢到铁板，前进还是后退？

含辛茹苦的母亲是怎样的一个“虎妈”？  
“同手同脚”的妹妹是一个特殊的存在吗？

从第一次尝试用脚趾弹琴到登上维也纳金色大厅，十年追梦路，苦情还是洒脱？

刘伟，一个年仅24岁的北京男孩，用近乎幽默的方式表达了所有的苦难。

读完此书您会发现，生活永远充满希望和力量，活着，就是最幸福的事。

## <<活着已值得庆祝>>

### 作者简介

刘伟，“断臂钢琴师”、音乐人。

一句人生感悟“我的人生中只有两条路，要么赶紧死，要么精彩地活着！”

被广为传颂，坚韧不拔、积极乐观的精神感动了全世界，外媒争相报道，成为世人心中新一代的“精神偶像”。

10岁，被10万伏的高压电击中，死里逃生后失去双臂；

12岁，在康复医院的水疗池中以“瞎扑腾”的方式学会了游泳；

14岁，在全国残疾人游泳锦标赛上获得两金一银；

19岁，备战残奥会之际患上过敏性紫癜，不得不放弃游泳，改学钢琴；

20岁，以无数的血泡和抽筋为代价，终于用脚弹出了《梦中的婚礼》；

22岁，成功挑战吉尼斯世界纪录，成为全世界用脚打字速度最快的人；

23岁，摘得东方卫视第一季“中国达人秀”总冠军，并在奥地利维也纳金色大厅举行的“2011年中国?奥地利新年音乐会”上演奏钢琴；

24岁，加盟青春励志剧《我的灿烂人生》和电影《最长的拥抱》的拍摄，演绎自身精彩人生……

## <<活着已值得庆祝>>

### 书籍目录

- 序——杨澜
- 引子 都没到非死不可的份上
- 第一章 命运开了个玩笑，而我不能翻脸
- 第二章 合适的事不一定都让你赶上
- 第三章 生活，就是生生地活着
- 第四章 我的“老东西”
- 第五章 出路出路，走出去了总会有路
- 第六章 洗脚水，真没少喝
- 第七章 同手同脚：妹妹是一个特殊的存在
- 第八章 水能载舟，也能煮粥
- 第九章 五道口，伤口和出口
- 第十章 谢谢你的歧视
- 第十一章 钢琴与我：一段暧昧的距离
- 第十二章 刘德华：如果认识一个新朋友，一定要先给他满分
- 第十三章 何必吹灭别人的蜡烛
- 第十四章 又一场单打独斗
- 第十五章 被拒不悲剧
- 第十六章 没有人规定钢琴一定要用手弹
- 第十七章 苦情还是洒脱，看你如何演绎
- 第十八章 一个没有手的人如何去划水，一个没有手的人如何去驾车
- 第十九章 You are beautiful
- 第二十章 “请客哥”和“晚饭姐”
- 第二十一章 我不做艺人，我不是商品
- 第二十二章 幸福，就是一种活该
- 第二十三章 在前进中取舍
- 第二十四章 从上海到海上
- 第二十五章 “我们一定会很NB”
- 第二十六章 将China文上我心
- 第二十七章 game不over

## &lt;&lt;活着已值得庆祝&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：开口说自己的故事之前，我想先把两个词撂在这儿：命运和幸运。

如果说老天曾以10万伏的高压置我于死地，确实够残酷，我算是一个苦命人；但万分幸运的是，它又帮助我搭乘了一辆又一辆顺风车，奇迹般地逃离了死亡，从这个角度上讲，它又真的够哥们儿。所以我更愿意把那场变故当成命运跟我刘伟开的一个重口味玩笑。

10岁时的那场变故，我自己记得不是十分清楚。

说记不清楚，也许是我更愿意选择性地失忆。

但是，此时此刻，我愿意尽力撩拨开那段记忆，说得煽情一点，只为读到这本书的你。

1998年，我们家住在爸爸单位的家属院。

那一年的年关，我们家发生了一件喜事：老爸单位分配给了我们家一套新房子。

爸妈冒着北京严冬的寒风，毫不迟疑，风风火火地开始了装修。

本来就是新年刚过，再加上又分了新房，全家一片喜气洋洋，仿佛新的美好生活就在不远处向我们招手。

1998年2月12号，开学前三天，年味还没有散尽，家里的好吃的也还堆积如山。

如果没出意外，那将是一个喜庆的正月十六月圆之日。

那年的我刚10岁，那个年纪估计你们和我有一样的想法——要抓住寒假的尾巴。

爸爸在忙装修，妈妈上班去了，绝佳时机啊，此时不玩更待何时？

作为大院里的孩子王，我整天带领着一群发小去玩各种游戏，捉迷藏显然是最刺激的。

“剪刀，石头，布”，选出一个负责捉人的“倒霉鬼”，然后划定躲藏范围，当“鬼”从一数到一百的时间里，我们要尽快找到，并藏到自己认为最安全的地方。

“一、二、三、四……”他伏身趴在楼道的墙面上开始数了起来，我们迅速作鸟兽散，“身手敏捷”的我永远能够找到最意想不到的藏身之处，四下搜寻，我和一个小伙伴很快发现了一个绝佳的藏身之所，那是院子角落里的一个配电室，我们异常兴奋地跨过低矮的泥砌红砖墙，轻而易举地就藏了进去。

我们老老实实在那里，躲在红砖墙底下紧张地听着外面的动静，伴随着小伙伴们一个个落网的“惨叫声”，“倒霉鬼”的战果不断扩大，搜寻的范围也在不断扩大，但他还是没有发现我们的藏身之所。

我俩得意极了，甚至大胆地交流了几句，互相臭屁。

坚守了好一会儿，我们终于听见了胜利的号角声：“刘伟你们快出来吧，我认输了！”

于是，我俩迫不及待地向外爬，他躲在靠外边的位置，先于我爬上了红砖墙，把脚下的一块砖踩得松动了，当我再扒着那块砖往上爬的时候，它毫无预兆也是毫不意外地整块脱落下来，我立刻失去了支撑，整个人向后仰了过去，双臂搭在了中间变压器的裸线上，“砰”的一声变压器爆炸了，我的记忆也就开始变得一片空白……接下来一直到在医院醒来，其间发生的事情，我就一无所知了。

那时候的我可能去鬼门关“短途旅行”了一下，所以以下的内容都是我“旅行”回来后从众人的说辞中一点一点拼凑而来的。

## <<活着已值得庆祝>>

### 媒体关注与评论

美联社：10月12日报道称，这位失去双臂的音乐家用自己的脚趾征服了“中国达人秀”节目的评委，他自弹自唱的歌曲“You’re Beautiful”让现场观众流下了感动的泪水。刘伟的决心值得称赞，评委们则让他继续追逐自己的梦想。

这个中国版本的达人秀节目，同时让人们开始关注中国残疾人的梦想和生活所面临的挑战。

法新社：当这个姓刘的青年说出“至少我还有完美的双腿”时，现场的和电视机前的观众都为之震撼。

刘伟虽然从小失去双臂，但是他从19岁开始坚持追逐自己童年的梦想。

他最初的老师认为用脚弹琴是件不可能的事情，因此拒绝为他授课。

可是刘伟最终凭借决心研制出了“属于自己的技巧”，他将成为中国新一代的励志榜样。

英国《每日邮报》：将刘伟与“英国达人秀”中的名人“苏珊大妈”做比较，称这个坚忍不拔的小伙让人肃然起敬，也让人们想起了同为草根艺术家的苏珊。

来自苏格兰的乡村大妈苏珊虽然其貌不扬，但是凭借其完美的歌喉一夜间红遍全国。

如果说苏珊大妈是外表平凡却满怀梦想、才华洋溢的代表，刘伟便是对梦想锲而不舍精神的最佳诠释。

西方媒体的报道立即引起了外国网民的关注，短短两日各网站的新闻下就积累了上千条留言，几乎所有外国网友都对刘伟持赞许与钦佩的态度。

美国网友“annette penko”说，刘伟这样的青年真正配得上“达人”的称号，他的表演令人震撼；来自英国的网友“Stephen E. W. Robb”则表示，自己读完报道后在中国网站上翻看了所有刘伟的演出，“虽然我听不懂中文，但我仍然为他流泪”；澳大利亚网友“lunarosa”认为，刘伟的表演令人难以置信，虽然上帝夺走了他的一些东西，却也赋予了他同样宝贵的财富。

来自印尼的Poppy认为，那一刻让他热泪盈眶，是“苏珊时刻”再现。

美国加利福尼亚的Azulle留言称，刘伟让人着迷，他凭借双脚所达到的成果，让我们健全人没有任何理由抱怨人生。

新加坡的Kara表示，刘伟的那句“对我来说，未来只有两条路可走：要么悄无声息地死去，要么充满激情地活着”让人感动。

## <<活着已值得庆祝>>

### 编辑推荐

《艺赏书系:活着已值得庆祝》作者他是首届“中国达人秀”总冠军；他其实是个“无臂人”，他就是钢琴师刘伟，他的独特经历被公认为当今中国的励志传奇。

《艺赏书系:活着已值得庆祝》就是他用双脚敲打出来的自述传记。

阅读《艺赏书系:活着已值得庆祝》，或许对很多人会有所启发。



<<活着已值得庆祝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>