

<<明代政权运作与文学走向>>

图书基本信息

书名：<<明代政权运作与文学走向>>

13位ISBN编号：9787511209634

10位ISBN编号：7511209637

出版时间：2010-12

出版时间：光明日报出版社

作者：刘建明

页数：231

字数：267000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明代政权运作与文学走向>>

内容概要

入仕是明代士人重要的人生出路，政权是他们生存的主要依托。

这决定着他们的荣辱，决定着他们的命运。

从这一点来说，明代士人缺乏独立性，仍然是依附于政权的。

而明代文学活动的主体主要是士人，所以明代政权与文学之间的关系极为密切。

这是一个客观存在而又无法回避的问题。

在当下，无论是对深入研治明代史、明代文学，还是从事政治学研究，这都是一个无法绕开的论题。

《明代政权运作与文学走向》旨在理清明代政权运作与文学走向之间相互作用的条件、方式、效果及其文学思想史意义。

《明代政权运作与文学走向》由刘建明编著。

<<明代政权运作与文学走向>>

作者简介

刘建明（1973—），男，河北阳原人，文学博士，浙江旅游职业学院副教授，浙江省高校青年教师资助对象，浙江省“新世纪151人才工程”第三层次培养对象。

主要从事中国古代文学思想史研究。

先后在《中国哲学》(人大复印资料)、《西南大学学报》、《戏剧——中央戏剧学院学报》、《海南大学学报》、《湖北大学学报》、《社会科学辑刊》等核心刊物发表学术论文30余篇。

<<明代政权运作与文学走向>>

书籍目录

引 言

第一章 明代政权运作与政府公文走向

第一节 朱元璋对公文书写规范的改革

第二节 朱元璋推行公文书写规范之措施及其效果

第三节 明代后期公文写作风气之转变与政权运作

第二章 明代政权运作与科试经义文走向

第一节 明初朝廷对科试经义文书写规范的确立

第二节 明代前期朝廷推行科试经义文规范之措施及其效果

第三节 明代科试经义文风气之转变与政权运作

第四节 考官割裂经旨的出题方式对明代后期戏曲的影响

第三章 明代政权运作与诗文走向

第一节 朱元璋确立的正统诗文观

第二节 明代前期朝廷推行正统诗文观之措施及其效果

第三节 正统诗文观淡出文坛主导地位与政权运作

第四章 明代政权运作与戏曲走向

第一节 洪、宣年间朝廷对戏曲行业的整治

第二节 洪、成年间之曲坛

第三节 明代戏曲走向之转变及其政治原因

第五章 明代政权运作与小说创作

第一节 洪、弘年间政权运作与文言小说创作

第二节 明中后期施政者行为导向与宣欲文言小说创作

第三节 明代中后期政权运作与亵渎帝王小说创作

第四节 通俗演义繁荣的政治原因及其表现情态

结束语

附 录 明代朝廷文艺法令史料表年

主要引用书目

<<明代政权运作与文学走向>>

章节摘录

版权页：此外，由于本论题研究的是政权运作与文学走向的关系，在研究的过程中，必然会涉及到诸多的文体，如政府公文、经义文、戏曲、诗文、小说等。

当涉及这些文体的时候，本论著不是研究诸种文体的作家和作品，不是研究诸种文体的发展史，也并不是研究诸种文体的艺术表现，而只是研究诸种文体走向和政权运作的关系。

比如说，当政权运作涉及小说，本论著并不是研究小说家和小说作品，不是研究小说史，也不是研究小说的艺术表现，而只是研究小说走向，（发展趋向）与政权运作的关系；当政权运作涉及戏曲，本论著并不是研究戏曲家和戏曲作品，不是研究戏曲史，也不是研究戏曲的艺术表现，而只是研究戏曲走向与政权运作的关系。

与此同时，影响文学走向的因素有多种，除了朝廷的政权运作外，其他的还有社会思潮的转变、社会风气的变化、文学自身发展的内在规律（如文体的演变、艺术经验的积累等）等，这些因素都与政权运作有着多多少少的关系，所以本论著在论述政权运作时，难免会涉及这些因素，但是当涉及这些因素的时候，本论著只论述它们与政权运作的关系，比如说，当涉及思潮对文学走向影响的时候，本论著不是研究思潮史与文学的关系，而是研究思潮与政权运作的关系对文学走向的影响；当涉及社会风气对文学走向影响的时候，本论著不是研究社会风气与文学的关系，而是研究社会风气与政权运作的关系对文学走向的影响。

论题研究的意义：作为中国古代文学的研究，学术界已经涉及了很多方面的问题，诸如文体论研究、文学批评研究、作家与作品研究、文学流派研究、文学与思潮关系研究、文学与士人心态关系研究，等等，但是有一个问题学术界至今仍未充分加以注意，这就是朝廷政权运作与文学走向关系的问题，而事实上这个问题非常重要。

入仕是明代士人重要的人生出路，政权是他们生存的主要依托。

这决定着他们的荣辱，决定着他们的命运。

从这一点来说，明代士人缺乏独立性，仍然是依附于政权的。

而明代文学活动的主体主要是士人，所以明代政权与文学之间的关系极为密切。

这是一个客观存在而又无法回避的问题。

在当下，无论是对深入研治明代史、明代文学，还是从事政治学研究，这都是一个无法绕开的论题。

本选题研究旨在理清明代政权运作与文学走向之间相互作用的条件、方式、效果及其文学思想史意义。

<<明代政权运作与文学走向>>

编辑推荐

《明代政权运作与文学走向》：汇集高校哲学社会科学优秀原创学术成果搭建高校哲学社会科学学术著作出版平台探索高校哲学社会科学专著出版的新模式扩大高校哲学社会科学科研成果的影响力

<<明代政权运作与文学走向>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>