

<<飞蛇与龙>>

图书基本信息

书名：<<飞蛇与龙>>

13位ISBN编号：9787511208866

10位ISBN编号：751120886X

出版时间：2010-11

出版时间：光明日报出版社

作者：[美] R.A.鲍勒

页数：266

译者：刘仲敬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<飞蛇与龙>>

### 内容概要

飞蛇与龙---那些来自远古的外星爬虫类高智能生物光临地球，建立了美索不达米亚、埃及、印度和中国的文明。

这些龙蛇异族究竟是何方神圣？

本书对众多最重要的历史之谜做出了回答：上古诸神为什么不愿让人类目睹其真容？

造人的真实原因是什么？

亚当和夏娃是爬虫类还是哺乳类？

亚当为何在伊甸园中丧失了不朽的机会？

自天而降、与人类女性杂交的纳菲利姆到底是谁？

为何蛇在历史中蒙受不白之冤？

为何亚当和夏娃在伊甸园中不穿衣服？

古代诸神为之战斗的“水晶”或“宝石”是什么？

古埃及“天国方舟”与《圣经》的“天国战车”是什么？

.....

## <<飞蛇与龙>>

### 作者简介

雷尼·安德鲁·鲍勒（Rene Andrew Boulay），1950年毕业于乔治·华盛顿大学（George Washington University）历史系，此后任美国国家安全局（National Security Agency）密码学家（cryptologist）、情报记者，从事多种分析工作。

鲍勒先生也在国家密码学学校（National Cryptologic School）任教。

研究古代历史一直是他的业余爱好。

1979年，他从公职退休后，便全心投入历史难题和未解之谜的研究。

1990年出版的《飞蛇与龙》是他十余年心血所积的登峰造极之作。

2009年，鲍勒先生逝世于佛罗里达州的克利尔沃特（Clearwater）。

## <<飞蛇与龙>>

### 书籍目录

插图目录再版前言前言：为什么上古诸神如此羞涩？

导言第一章 伊甸园之龙第二章 看不见的《圣经》第三章 西方或欧洲的龙第四章 非西方的龙第五章 龙倒底是什么？

第六章 蛇神降临地球第七章 龙的苏美尔名字第八章 蛇神的苏美尔名字第九章 新一代诸神的治迹第十章 在万神殿中获得力量的企图第十一章 《旧约》中的异教诸神第十二章 大洪水前的物理环境第十三章 大洪水发生在什么时候？

第十四章 龙入地下第十五章 创造亚当：爬虫人第十六章 人的堕落，或创造“现代人”第十七章 先祖：大洪水之前的半神第十八章 巨人族：巴勒斯坦的战神第十九章 食人与人牲第二十章 传说中的提尔蒙国土在哪里？

第二十一章 巴尔贝克太空设施的毁灭第二十二章 入侵西土：巨人族，西奈山，所多玛和娥摩拉的毁灭第二十三章 太古蛇神的飞船第二十四章 凤凰浴火象征火箭发射第二十五章 太古无线通讯第二十六章 《旧约》中的“石头”或水晶第二十七章 苏美尔语中的“石头”或“MEs”第二十八章 Mes或“能源石”的四大基本用途第二十九章 苏美尔Mes或“能源石”一览第三十章 苏美尔语中的Mes有机器人或机械设备的含义跋 飞蛇与龙：诸神和先人的真面目附录A：伊斯塔尔从恩基窃取的Mes一览表

## &lt;&lt;飞蛇与龙&gt;&gt;

## 章节摘录

亚当和夏娃是人吗？

《旧约》亚当和夏娃在伊甸园中偷吃禁果的记录，我们都很熟悉。

许多别的古代宗教文献也描绘了同一事件，结果却鲜为人知。

这些文献讲述的故事多么不同，多么可怕！

例如，根据以色列口传传说的源泉《哈加达》（Haggadah），他们吃禁果的的下场是这样的：

第一颗果子使亚当和夏娃全身赤裸。

在那以前，他们身上覆盖着一层角质硬皮，笼罩光云。

他们一旦违命，光云和角质硬皮就从他们身上脱落，他们赤身裸体而立，感到羞愧。

另一早期资料，可以追溯到公元一世纪的基督教诺斯替派文献描绘这段情节如下： 现在夏娃相信蛇的话，看看树，摘了些果子吃，也给了她丈夫一些，他也吃了。

然后他们的心灵打开了，因为他们吃果子时，知识之光照亮了他们。

由于知识，他们知道自己的赤身裸体。

他们看到了他们的造物主，厌恶其兽形。

他们非常明白。

显示亚当和夏娃身体上不同于现代人的古代宗教文献很多，这只是其中两例。

美索不达米亚也有许多神话显示我们的祖先可能是爬虫类。

“光云”和“角质硬皮”就是指他们鲜亮的蛇皮。

既然亚当和夏娃是按“神的形象”所造，显然我们的古神不是哺乳类人类，而是异类爬行类。

古神从不想让人类看见，原因可能在此。

再版前言 本书是作者1990年出版的《飞蛇与龙》的新版，增加了最新搜集的材料。

此外，作者将同一题材的第二本书《龙的力量》(Dragon Power)中的材料，也补充到了这一版中。

尽管我们的神和祖先可能是外星爬虫类高智能生物的意见已经不再新奇，《飞蛇与龙》仍是第一部（也是唯一一部）基于古代宗教与世俗文献的深度研究。

提供实物证据作为支持，则不在本书范围之内。

如果没有三位对作者影响极大的伟大作家打基础，本书是不可能出现的。

他们是伊曼纽尔·维利科夫斯基（Immanuel Velikovsky）、艾里克·冯·丹尼肯（Erich Von Daniken）和撒迦利亚·西琴（Zecharia Sitchin）。

维利科夫斯基在20世纪50年代再度提出了灾变进化论（catastrophic evolution），令学界主流耳目一新。

本书袭用了他订正的年表（chronology），对于拼接蛛丝马迹大有帮助；冯·丹尼肯给整整一代人介绍了人类祖先来自外太空、足迹遍及全球的想法，这种想法今天似乎已经根深蒂固；西琴在他的阿努纳奇（Anunnaki）神系列作品《地球编年史》(The Earth Chronicles)中，描绘了地外生命殖民美索不达米亚的细节，他们创造现代人作自己的奴仆种族。

《飞蛇与龙》1990年出版时，人类爬虫祖先的说法似乎纯属异想天开。

不过，从那以后，新事物层见叠出，软化了本书的冲击。

今天，世界各地都在争论，甚至暗示，我们的祖先可能出自爬虫类太空人(reptilian astronauts)。

遵循学术惯例，苏美尔（Sumerian）词用大写字母标识，如ANUNNA（阿努纳神）；闪族语（Semitic）词（阿卡德语[Akkadian]、巴比伦语[Babylonian]，等等）用斜体标识，如Anunnaki（阿努纳奇神），两者都是蛇神（serpent gods）的名字。

前言：为什么上古诸神如此羞涩？

在古代的美索不达米亚，苏美尔诸神住在一个高踞平原之上的金字塔形神殿里。

在这里，诸神不为公众视野所及，休息、进餐都在圣所（cella），或称“内殿”进行。

在场的祭司拉下窗帘以保证私密。

这种做法足以启人疑窦：是不是他们的进餐仪式极为血腥，连自己的信徒都必须回避？

或是有什么见不得人的阴谋？

## &lt;&lt;飞蛇与龙&gt;&gt;

《旧约》中，希伯来神明(Hebrew God)对私密有强烈的需求，耶和华（Yahweh，或雅赫维[Jehovah]）也非常强调此事。

《出埃及记》（The Exodus）记载的事情众所周知：神明住在帘幕遮盖的地方，凡夫俗子无由得见。摩西（Moses）必须接受专业化的训示：如何准备神明的宴飧，然后将宴飧放置在帘幕遮盖的神明密室附近的烤架上，以便神明在无人能见的情况下随时享用。

在西奈山（Mount Sinai），摩西请求让他看到神的面容。

他得到的答复极为尖锐：“你不可面见神的尊容，因为见我面容的凡夫俗子必不得活命。”

整部经文中，凡人不得见神的禁例一再重申。

推到极端，连制作“雕刻神像”或画像都在禁止之列。

显然，不许任何凡人猜测神的尊容，以免他们瞎猫碰上死耗子，偶然造出真容。

为何设立禁忌？

是不是神的真容过于另类、过于恶心，足以激起人类反感，因而不能不避人视野？

从逻辑上讲，神明果真如经文中所说的那么优越和伟大，理应很乐于接受人类的赞美，让他们复制威严端庄的尊容才对。

只有极少数特权人士才能与神明接触。

在犹太人的《律法书》（Torah）中，只有利未（Levite）祭司有此特权；在美索不达米亚，只有半神（demi-gods）——神和人交配的后代——有此特权。

半神自成一种贵族阶级，诸神信托他们照管神明的需要，构成神人之间的壁垒。

甚至这些“偷换的孩子”（changelings）外形也极为古怪，可能有某种非人类的特质。

神话中的吉尔伽美什(Gilgamesh)就是个好例子，他的古怪体型让他在普通人当中鹤立鸡群，人人畏惧。

《圣经》(Bible)中，大洪水(Deluge)之前的长老的体型也与众不同，正如诺亚(Noah)的儿子看到父亲赤身裸体时，诺亚的狂暴反应一样。

根据公元前3世纪巴比伦（Babylon）祭司贝罗苏斯(Berosus)记录的巴比伦古代传统，人类的远祖和起源可以追溯到水神奥安尼斯(Oannes)。

奥安尼斯是两栖动物，来自波斯湾（Persian Gulf），他把文明的技艺传授给人类。

贝罗苏斯称其为“安妮多蒂”（Annedoti），在希腊语（Greek）中，意思是“恶心的东西”。

他还称其为“慕莎如丝”（musarus），意思就是“可憎之物”。

可见巴比伦传统把文明的建立归功于“恶心、可憎之物”。

如果说传统是人为创造的产物，那么更常见的态度，就应该是把这些东西美化成辉煌灿烂的诸神或英雄。

而事实是：他们选择了这种方式描绘其先祖，这本身就能保证记录的真实性。

古籍中的“蛇神”、“飞蛇”、“龙”是极其常见的。

《旧约》中诸神的爬行类外型一般都严格保密，偶尔才会泄露天机，例如《出埃及记》中彰明昭著的“铜蛇”（brazen serpent）或“六翼天使撒拉弗”（seraph）崇拜，摆明就是与耶和华信仰平起平坐的犹太教源头。

苏美尔人在他们可以追溯到公元前3000年的史诗中，更为坦率地管诸神叫乌-苏美-加尔（U-SHUM-GAL），意思就是“伟大炽热的飞蛇”。

苏美尔语辞典没有费心解释这一复杂问题，只是不加说明地将这个词翻译为“龙”了事。

可悲的事实在于：我们西方人按自己的形象创造了上帝，不取任何其他方式。

这样一来，我们就隐藏了造物主的真实身份。

世界上有许多别的文明却因为自己是“龙”或“飞蛇”一脉相传的后裔而自豪。

在神秘的中国古籍《易经》（Yih King）中，最初的人类是上古女神女娲（Nu Kua）抟成的，她的形象就是一条龙。

中国早期诸帝自诩是这位上古女龙神的传人。

在印度文明中，最古老、最受崇敬的印度教经典之作《罗摩衍那》（Ramayana）和《摩呵婆罗多》（Mahabharata），记录了早期人类与其蛇神先祖的交流。

## &lt;&lt;飞蛇与龙&gt;&gt;

中美洲与非洲神话也塞满了飞蛇或龙形物自天而降，向人类传授文明的必要知识的故事。

在古代世俗和宗教文学中，我们惊愕于龙形物传说分布之无远弗届。

如果这都是先民想象的产物，怎么可能遍布四海、不约而同？

这些龙显然是驾着烈焰熊熊——大约是火箭排气——的航天器飞越长天的蛇神。

导言 主流学术界认为，作为初民丰富想象力的产物，龙和飞蛇只是虚构的生物。

然而龙无所不在的事实，让这种理论很难成立。

如果说龙是其他事件的象征符号——创伤事件的结果、深深扎根于人的潜意识——可能性反而较大。

在世界各地不同文明与种族的文献记录或口传神话中，龙和飞蛇总是联袂出场，先民描绘它们毫不费力地驾着“火焰战车”(fiery chariots)、“天国之舟”(boats of heaven)翱翔太空。

他们住在“天国的居所”(heavenly abode)里，经常从那里下来干涉人间事务。

我们地球上最早的文化源自美索不达米亚，可以追溯到公元前3500年。

龙和飞蛇对其殖民化的记录，保留在最有价值的古代文献之一：苏美尔《国王列表》(King List)中。

《国王列表》记录了自开天辟地以来，至公元前3000年前后的苏美尔诸王传位和在位的时间。

根据此书，先祖自天而降，在美索不达米亚的冲积平原上建立了许多城邦。

苏美尔人管这些神叫阿努纳，意思是“安的儿子”(the sons of AN)。

安(AN)是他们的主神和领袖。

后来，闪族人管这些神叫阿努纳奇。

我们将要揭示阿努纳神是异形蛇神。

它们需要有一个劳工阶级做必要的仆役工作，为此才造出了人类的初民。

它们将土著猿人(ape-man)的基因与自己的爬虫类基因拼接在一起，成功地创造了人类。

用这种方法，它们造出了《旧约》中的“亚当”。

这个亚当半人半虫，可以称为爬虫人。

这次实验失败了，主要原因在于“骡子类”(mule)品种不能自我复制。

地球环境开始变化，气候变得干燥，食物不再丰盛。

于是它们决定改良“亚当”，使之具备自我复制能力，由此给了实验品更多哺乳动物的特征。

这就是《圣经》中“人的堕落”(Fall of Man)。

亚当得到“知识”，也就是性爱繁殖能力。

这次基因修改使人类丧失了大部分爬虫特征——光滑、有斑点的皮肤和鳞片，但也获得了哺乳动物的特征——柔软、有弹性的皮肤、体毛、出汗的需要、通过性爱复制幼体的能力。

他不再赤身裸体活动，为了舒适和安全穿上了衣服。

在所有这些方面，他已经是现代人。

现代人，也就是克罗马隆人(Cro-Magnon Man)自此登场。

这次实验大获成功，人类迅速繁衍。

诸神视之为必要的邪恶，永远没有原谅人类远离爬虫类型。

大洪水之前的岁月里，人类受到“神圣的”造物主的严酷考验。

它们有的降临地面，与人类女性交配，这一种族在《旧约》中以“纳菲力姆(Nefilim)”而闻名。

它们不仅制造杂合体，还不断开展基因实验，经常因误差而造出怪物。

在这段艰难时期内，人类不折不扣就是诸神俎上的鱼肉。

地球变迁的突然终止，肇端于一场自然界的浩劫，这就是著名的大洪水。

诸神撤回飞船，听任人类及自己的半神后裔自生自灭。

大洪水退后，诸神再度下船登陆，在美索不达米亚平原上建立新的城邦。

诸神再度与人类杂交，产生半神种族统治它们在地球的帝国。

于是，一个战神种族君临中东(Middle East)。

他们是“纳菲力姆”的传人，以野蛮的“利乏音人”(Rephaim)而闻名，困扰人类数千年，甚至到了扫罗(Saul)和大卫王(King David)的时代还没有完全消亡。

.....





## &lt;&lt;飞蛇与龙&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

并非只有中国人是龙的传人，事实上，我们全都是！

《飞蛇与龙》揭示了这个人人类有史以来最大的历史之谜：我们不是进化论的产物，而是来源于谜之行星“尼比鲁”上的爬虫类诸神。

——鲍勃·索拉利昂（Rob Solarión），“宇宙树”理论创建者，谜之行星尼比鲁》（Planet X Nibiru: Slow - Motion Doomsday）作者 作为美国国家安全局（NSA）的密码学家和美国国家密码学学校（NCS）的教师，鲍勃对远古创造之谜的破译显示出情报专家特有的技巧，令人折服。

——埃里克·冯·丹尼肯（Erich von Daniken），《众神之车》（Chariots of the Gods）作者 从《飞蛇与龙》光焕迷人的初版到博大精深的修订扩大版，鲍勃极大地扩展了他的视野。必须承认，他的离世（2009年）是学界的一大损失。

——撒迦利亚·西琴（Zecharia Sitchin），《地球编年史》（The Earth Chronicles）作者 鲍勃的大作解决了撒迦利亚·西琴在其巨著《地球编年史》中搁置的一个问题：远古外星诸神的形象究竟是什么模样？

他们在造人的过程中究竟做出了何种基因选择？

那些来自创世之初的异次元蜥蜴人今日安在？鲍勃的回答精彩绝伦。

——大卫·艾克（David Icke），《矩阵之子：一个异次元种族如何控制世界数千年，直至今今天》（Children of the Matrix: How an Interdimensional Race has Controlled the World for Thousands of Years-and Still Does）作者

## <<飞蛇与龙>>

### 编辑推荐

美国国家安全局（NSA）的密码学家 和美国国家密码学校（NCS）的教师 以情报专家特有的技巧破译远古创造之谜 龙到底是什么？  
为什么世界各地都有关于飞蛇的传说？  
我们应该称其为他们、牠们、它们还是牠们？

<<飞蛇与龙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>