

<<中国茶美学研究>>

图书基本信息

书名：<<中国茶美学研究>>

13位ISBN编号：9787511203663

10位ISBN编号：7511203663

出版时间：2009-12

出版时间：光明日报出版社

作者：朱海燕

页数：174

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国茶美学研究>>

内容概要

本书选择具有经典意义的唐宋茶诗词作为研究材料，首次对中国茶美学展开系统研究。通过鉴赏唐宋文人对茶的色、香、味、形之美的刻画，剖析陆羽、皎然、卢仝、白居易、苏轼五位诗人的茶审美体验，探研唐宋时期茶审美的理论基础、审美方法、审美意境、核心思想，基本演绎出唐宋以来茶美学理论体系。

茶之美薪火相传，绵延不断。

健康向上的茶美学观对促进和谐社会建设意义深远，在调查研究的基础上，针对中国茶美学建设现状，提出大力传播茶文化、普及茶科学知识，推广具有中国特色的“茶仪”等前瞻性、可行性建议。

<<中国茶美学研究>>

作者简介

朱海燕，20世纪70年代出生于湘南小城。

1994年于湖南农业大学本科毕业，2003年再次考入母校深造，2008年仲夏获农学博士学位。

现就职于湖南农业大学园艺园林学院茶学系，从事茶学研究与教学。

已发表研究论文20余篇，合著《湖湘文库——湖南茶文化》、《湖湘天下——湘茶》，参

<<中国茶美学研究>>

书籍目录

导言 一、选题依据及背景 二、研究目的与意义 三、研究思路及主题 四、研究原则与方法
 第一章 茶美学概述 一、美与茶之美的实质 二、茶美学的研究范畴 本章小结第二章 中国茶美学的发展与唐宋茶诗词 一、茶文化及茶美学的发展历程 1. 饮茶的起源与演变 2. 茶文化的发展历程 二、茶文化与诗词文化的完美契合, 迎来了唐宋茶诗词的盛世 三、唐宋茶诗词是研究古代茶美学的经典材料 1. 从诗词来研究美学是一条科学的途径 2. 茶诗词是诗化的茶史 3. 展示唐宋时期茶审美主体的审美心理 本章小结第三章 唐宋诗词中茶之“美”的刻画 一、茶形色之美 1. 细如粟粒柔如蕊, 肥如云腴壮似笋——茶芽之美 2. 枪旗鸟爪劲姿爽, 鹰嘴雀舌芽叶展——芽梢之美 3. 圆如皓月润似玉, 方比硅壁芳胜兰——团饼茶之美 二、茶香之美 1. 香飘九碗清若兰, 幽薄芳草天真气——茶香之清幽美 2. 疏香皓齿有余味, 更觉鹤心通杳冥——茶香之悠远美 3. 风流气味未染尘, 不是人间香味色——茶香之脱俗美 三、茶味之美 1. 流华无尘净肌骨, 疏瀹清味涤心源——茶味之清美 2. 琼蕊甘露贵流霞, 灵芽云液胜醍醐——茶味之甘美 3. 茗饮醇滑齿颊香, 消尽醒酿爽气来——茶味之爽美 4. 香茗一盏甘与苦, 人生百味寓其中——“味外之味” 本章小结第四章 唐宋茶美学理论研究 一、茶的感官审美理论基础 1. 茶之清苦契合道家“声色害性”的审美观 2. 茶赋予的感官享受符合儒家“食色性也”的审美需求 3. 茶感官审美哲学基础是儒道“声色”审美观的融合 二、论茶审美的方法 1. 物我观照 2. 净静虚明 3. 妙悟自然 三、论唐宋茶诗中的品茶意境 1. 有我有茶 2. 茶我同 3. 无我无茶 四、论茶美学的核心思想“和” 1. 茶园生态和谐美 2. 烹煮茶中调和美 3. 品茶环境和洽美 4. 达礼传情和乐美 5. 茶之功效和健美 本章小结第五章 唐宋著名文人的茶美学思想 一、陆羽《茶经》确立了茶美学的基本思想 1. 奠定了“生态美”的茶美学观 2. 确立“精行俭德”的茶审美态度 3. 倡导“和”为核心的茶美学思想 二、皎然探索了“茶境”的审美 1. 以“道”论茶, “茶道”入诗 2. 品茶探“境”, 以“境”入诗 三、卢仝升华了茶的品饮境界 四、白居易多层面的茶审美 1. 饮茶的闲适自由之美 2. 事茶的“精行俭德”之美 3. 饮茶修身实现“通达自由” 五、苏轼睿智超然的茶美学思想 1. “清”美的茶君子与茶佳人 2. 超然脱俗的“隐逸”情怀 本章小结第六章 中国当代茶美学与和谐社会建设 一、当代茶美学建设现状概述 二、当代茶美学的特征 1. 实用性 2. 多样性 3. 民族性 4. 世界性 5. 和谐性 三、中国当代茶美学对和谐社会建设的意义 1. 饮茶养生, 提高身体素质 2. 品茶修身, 塑造健康人格 3. 品茶怡情, 增强民族自信心 4. 品茶达礼, 调和人际关系 5. 品茶悟道, 促进和谐生态 6. 带动经济, 促进文明进程 本章小结第七章 中国当代茶美学建设现状实证分析 一、当代(以湖南为例)茶美学建设现状问卷调查 1. 调查问卷的设计与分发 2. 调查对象的选取 3. 调查问卷的回收与数据统计 二、第一类问卷调查结果与分析……第八章 当代茶美学建设的思考结语参考文献附录后记

<<中国茶美学研究>>

编辑推荐

《中国茶美学研究:唐宋茶美学思想与当代茶美学建设》:汇集高校哲学社会科学优秀原创学术成果 搭建高校哲学社会科学学术著作出版平台 探索高校哲学社会科学专著出版的新模式 扩大高校哲学社会科学科研成果的影响力

<<中国茶美学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>