

<<性学五章>>

图书基本信息

书名：<<性学五章>>

13位ISBN编号：9787511013798

10位ISBN编号：7511013791

出版时间：2013-8

出版时间：海豚出版社

作者：江晓原

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<性学五章>>

内容概要

本书是关于中国性学史研究，分为《诗》《书》《画》《药》《人》五个篇章。

西方有《古罗马风化史》《欧洲风化史》《古希腊风化史》，本书以严谨的学术态度来研究“性学”，堪称“中国性学史”“中国风化史”。

江晓原先生除了在学术领域成绩突出，且自谓好古成癖，对历史有特别的感情，性的历史归根结底也是历史的一部分，自然也在其感兴趣的范畴之内。

他想要将其推进到“学术研究”的层次上去，于是利用空闲时间（硕士答辩结束后），“发奋”研究起中国古代的房中术，结果写成论文《中国十世纪以前的科学性初探》，并于1986年在《大自然探索》杂志上发表；遂又写了几篇“学院派”的性史论文在《中国文化》《汉学研究》(台湾)等刊物上发表；继而又出版了《性在古代中国》《中国人的性神秘》以及《性张力下的中国人》等书。

可以说，性学研究，已然成为江晓原先生的第二专业。

这样一本学术与大众兼具的著作，实在值得读者一探究竟。

<<性学五章>>

作者简介

《性学五章》后记

我在上个世纪80年代偶然介入性学研究，到今天已经将近30年过去。

期间我在性学方面出版过四种著作——比较重要的是《性张力下的中国人》和《性感：一种文化解释》，前者已由至少四家出版社多次再版——包括盗版。

同时我也在性学领域进行着“跨文本写作”——既有在国际著名汉学刊物上发表的学术文本，也有在时尚杂志上发表的大众阅读文本。

不知不觉，已经积累了不少文章，晓群兄建议我将这些文章编一个集子，这个念头我先前倒还没有起过。

原先我以为必能很快编完，谁知一旦动手，居然也颇费时费事。

加之俗务繁冗，时作时辍，编了一个月才终于完成。

有几篇我在“前个人电脑时代”写的学术文章，敝帚自珍，欲将它们收入集子，没有电子版，到网上搜寻，居然找到了两篇（有一篇还是我的研究生帮我找到的），但也需要自己校订；有的文章就索性自己植字，制作了“修订版”，收入本书。

性学是交叉学科，在中国能够公开进行研究和传播，时间也不长，受制于各种随时变迁的因素，写文章时都不能不考虑。

到现在编集子，已经改革开放30余年，情形又有不同，虽然我尽量保存文章原貌，但文字上还是略有修订；学术文本中的某些参考文献也作了必要的更新。

最终我选择了包括不同文本的23篇文章，逐一修订后收入本书。

编这集子时，顺便对这30年中国的性学事业，和自己个人的性学研究，都有所回顾，也重新思考了一些问题。

有一句西方文人喜欢说的大话：我们正在创造历史（另一版本是：我们见证了历史）！

其实只要参与了某个历史事件，他们就喜欢这样说一说。

如果仿照这样的用法，我或许也可以说这句话——至少我曾经是“国家一级学会”中国性学会的发起人之一，后来我是这个学会的常务理事，还担任上海市性教育协会的副会长。

虽然我是因为偶然机缘才介入性学研究的，但回顾这近30年的性学研究经历，我还是感到很高兴。

我问自己，如果时光回转，一切可以重来，回到1984年，在北京建国门内中国科学院自然科学史研究所的那个现在已经不存在的宿舍小院中，我还会不会去读那部同学借来的《双霖景闇丛书》？

我想，我仍然会的。

江晓原

2013年6月6日

于上海交通大学科学史与科学文化研究院

<<性学五章>>

书籍目录

《性学五章》目录

诗

从《诗》三百到《夹竹桃》：艳情诗之中国篇

从《雅歌》到罗累莱：艳情诗之西方篇

《天地阴阳交欢大乐赋》发微——敦煌写卷P2539之专题研究

“人妖必能沟通，以缪斯的名义！”

”

书

高罗佩《秘戏图考》与《房内考》之得失及有关问题

多妻的小说世界——关于《吝啬鬼、泼妇、一夫多妻者》

三城记：一段燃情岁月——读《欧洲同性恋史》

坦荡的性，文化的性——《孤独的性：手淫文化史》中文版导言

我为什么写《性张力下的中国人》

先从史上看风情——闲读五种《风化史》

为什么我们永远都会谈论性——《性学观止》中文第6版序

画

从同声歌到压箱底

云谁之思，西方美人

药

从鸟卵到伟哥：关于春药的历史漫谈

检与神方教驻景——关于避孕与堕胎的历史漫谈

伟哥十周年

人

古代性学与气功——兼论评价内丹术的困难

“与阴阳俱往来”——古历与性生活

《乳房的历史》：描述当头，观点也就在其中了

传统女性四题

听一个匈牙利坏男人的真情告白

李约瑟与性史研究

张竞生其人其事

<<性学五章>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>