

<<大师的伤口>>

图书基本信息

书名：<<大师的伤口>>

13位ISBN编号：9787511009166

10位ISBN编号：7511009166

出版时间：2012-8

出版时间：海豚出版社

作者：祝勇

页数：204

字数：107000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大师的伤口>>

内容概要

祝勇编著的《大师的伤口》内容介绍：每一个人写作都有自己的弯路，每一个写作者在阅读过去作品的时候，都会心生悔意，但弯路是不可避免的，像笑话里说的，一个人吃到第七张饼，才觉得饱了，于是后悔地说。

早知道就不吃前面的六张了，写作这回事，还真的需要慢慢的铺垫，文火慢熬，像赵本山的小品《策划》里说的，不是“炒”，而是“炖”。

我很羡慕“80

后”甚至“90后”，那些天才的写作者，年轻的时候就为自己打下了文学的江山，我也恨自己没有他们的能耐，“成熟”得慢。

但是我想。

也许有朝一日，他们也会悔其少作吧。

张竹先生曾对我讲，“大器晚成”是艺术的规律，这是因为人生的况味、艺术的功力。

都需要慢慢发酵，无法速成。

据说曾有人将一个14岁少年写的武侠小说拿给金庸看，金庸拒绝了，原因是他不相信一个14岁的孩子能真正写出夫妻之情、母子之爱，他太小，还不懂。

一起来翻阅《大师的伤口》吧！

<<大师的伤口>>

作者简介

祝勇，作家，1968年8月15日出生于辽宁省沈阳市，原籍山东东明。

1990年毕业于北京国际关系学院鲁迅文学院。

历任时事出版社编辑部编辑、副主任。

1991年开始发表作品。

1998年加入中国作家协会。

现为北京作家协会签约作家、《中华遗产》杂志编委。

著作有：《改写记忆》、《禁欲时期的爱情》、《手心手背》、《驿路回眸》等等。

<<大师的伤口>>

书籍目录

鲁迅：夜晚的哲学

沈从文：出走与归来

被歪曲的巴金

金庸的暴力美学

张中晓：智慧的痛苦

舒芜：存在的代价

答袁良骏先生书

附：舒芜先生的“背叛”和祝勇先生的辩解

<<大师的伤口>>

章节摘录

无论边城在哪里，它都将唤起我们的幻想与热情，因为沈从文的每一个字，都晶莹饱满、温润明亮，一如南方水田里的稻米，喂饱我们的想象。

在中国雨量充沛的南方，有无数古老植物的枝叶在他的文字间晃动，物种不明的兽物蛰伏其间，人与神鬼比邻而居，鸡犬之声相闻。

作为一个记录员，沈从文忠实地记录着那个地方的自然史、宗教史、社会史、战争史、风俗史，所有事物都传递着积累了几十个世纪的隐秘信息。

沈从文在1934年1月18日给夫人张兆和的信中写道：“真的历史却是一条河。

从那日夜长流千古不变的水里石头和砂子，腐了的草木，破烂的船板，使我触着平时我们所疏忽了若干年代人类的哀乐！

”同样描述了大量的乡土民风，我注意到沈从文的家园与鲁迅有着根本的不同，甚至，它们是对立的。

鲁迅笔下的故乡仿佛一块均质的岩石，灰暗、滞闷，无法穿透。

比如《祝福》写还乡，一开始就写到“灰白色的沉重的晚云”，而在另一篇直接以“故乡”为题的散文中，他亦在开篇写道：“渐近故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜的响，从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。

我的心禁不住悲凉起来了。

”一幅“枯藤老树昏鸦”的倒霉景象。

我甚至注意到鲁迅对雪的情有独钟，雪的意象时常在鲁迅作品中出没，诸如《祝福》、《在酒楼上》、《雪》等，将他笔下的故乡衬托得更加凛冽和寂寥。

这似乎与鲁迅江南人的身份不符。

我曾经去过绍兴，与鲁迅的描述大相径庭，这座古镇（包括它的乡村）明媚而俊朗，它的河道、石驳、白墙、黑瓦、花窗、街衢，无不令我们的目光变得柔软和明亮。

……

<<大师的伤口>>

编辑推荐

“在清醒的人看来，梦总是可笑的。

但有人说，对现实保持清醒，本身就是苦难。

但是，人生的清醒确是一种理智、智慧和哲理的眼光，一个人要有这种眼光，他必须超越现实的纷乱和生活的情欲，在永恒、冷静的心境中，观照万物的悲欢喜乐。

”张中行的话可以概括本书的主要内容。

本书谈论了鲁迅，沈从文，巴金，金庸，张中晓和舒芜等几个典型的知识分子，他们的作品和社会环境的关系，以及随着社会环境尤其是政治环境的变化，知识分子本身也发生了变化；理想的完美和现实环境的差距，使他们产生缺憾。

作者将知识分子共通的命题呈现给我们读者，令人深思。

<<大师的伤口>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>