

<<幼稚园的故事>>

图书基本信息

书名：<<幼稚园的故事>>

13位ISBN编号：9787511007919

10位ISBN编号：7511007910

出版时间：2012-3

出版时间：海豚出版社

作者：沈百英 编,张宗麟 校

页数：115

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幼稚园的故事>>

### 内容概要

“幼稚园教育丛书”是我国最早的一套幼儿教育理论专著。编著者沈百英、张宗麟、陈济芸、雷震清、梁士杰、葛承训和宗亮寰等，均为近百年来我国优秀教育家。他们阐释的“儿童本位论”等学说，对于我们今天的幼儿教育工作，仍然有极大的启发性和借鉴意义。

故事是孩子认识世界的窗户，也是孩子学习语言的良好素材。

《幼稚园的故事》不仅详细阐述了故事的材料、故事的教法、讲故事的手法等等，还举例讲解了什么样的故事能够吸引孩子，什么样的故事对孩子的成长起到积极作用，使孩子能够由听老师家长讲故事，到自己为小朋友们讲述故事。

## <<幼稚园的故事>>

### 作者简介

沈百英，又名沈菊泉，笔名石英、白丁，江苏吴县人。

自幼勤奋好学，得程瑶笙、俞子夷名师教诲。

民国7年(1918年)师范毕业后，任家乡直镇第一小学(原甫里两等小学堂)教师。

民国9年2月，应吴研因邀请，任江苏一师附小设计教学班主任，并创编文艺教材和音乐教材。

民国14年，任尚公小学校长，沈在教学上有不少革新举措，例如课堂以学科分配，上课时间以学科性质不同而不同。

低年级采用设计教学法，中年级用中心联络法，高年级用道尔顿制。

沈上课很风趣，往往吸引很多人站在教室门口听课。

民国18年，他编写的《设计教学法演讲集》由商务印书馆出版。

民国16年，被聘任商务编审，长期从事小学教科书的编写工作。

在此期间，还为商务编撰《教育大辞书》、《民众识字课本》等各种类型的教科书及大量教学参考书，为开创国内各科教材编写新体系作出有意义的尝试。

还主持编写过多种儿童读物。

其中不少作品被译成捷克斯洛伐克文、朝鲜文。

沈所著4本《幼稚园读物》行销南洋各地。

## <<幼稚园的故事>>

### 书籍目录

- 第一编 总说
- 第一章 故事的价值
- 第二编 故事的材料
- 第一章 故事的选材标准
- 第二章 故事的编辑条例
- 第三章 故事的种类
- 第一节 直叙故事
- 第二节 反复故事
- 第三节 韵语故事
- 第四节 穷源故事
- 第五节 神仙故事
- 第六节 民间传说
- 第七节 名人传记
- 第八节 浅近寓言
- 第九节 谐谈趣事
- 第十节 图画故事
- 第十一节 自然故事
- 第十二节 卫生故事
- 第十三节 异方人生活故事
- 第四章 故事的改造
- 第三编 故事的教法
- 第一章 说话的研究
- 第二章 姿态的研究
- 第一节 摹仿的表情
- 第二节 会意的表情
- 第三章 黑板画的研究
- 第一节 黑板图画法
- 第二节 黑板图用法
- 第四章 教具的研究
- 第五章 讲故事的前前后后
- 第六章 讲故事的时期
- 第七章 讲故事入手方法
- 第八章 儿童听故事的表现
- 第九章 指导儿童复讲法
- 第四编 附录
- 第一章 故事和各科的关系
- 第一节 故事和表演
- 第二节 故事和儿歌
- 第三节 故事和音乐
- 第四节 故事和游戏
- 第五节 故事和工作
- 第六节 故事和识字
- 第二章 本书参考书文
- 第三章 各种故事材料



## &lt;&lt;幼稚园的故事&gt;&gt;

## 章节摘录

(2) 说话要雅洁“雅洁”二字，也可以分开来讲：“雅”的反面，就是粗鄙。初做教师的，往往喜欢说些粗俗不堪的话，以博众人一笑，以为讲的技术高明，这便大错而特错，万万使不得的。

“洁”的反面，就是拖沓。

说起话来，常常横一个“那么”，竖一个“所以”，一连说了几十个语助词，使听的人觉得厌烦不要听了。

(3) 说话要传神工人有工人的谈话样式，军人有军人的谈话样式，老年与小孩语法不同，男子与女子音调相异，刚强的人与柔弱的人，说起话来，全然两样。

凡此种种，都应该加以研究。

此外还有一种模仿自然的声调，如汽笛声、飞机声、鸡鸣狗叫等，都应该竭力模仿，使讲时更加亲切有味。

好比讲到三只羊上桥的声音，小羊过桥时，发出滴督滴督的脚声，中羊过桥时，发出踢托踢托的脚声，大羊过桥时，发出蹠蹠蹠蹠的脚声，三种声音，都能清清楚楚的分别出来，那么讲故事的技能，才好算神乎其神。

(4) 说话有譬喻对儿童讲的故事，所取材料，当然应该在儿童经验范围以内。

例如猫和狗，是儿童习见的动物，你讲猫狗的故事，不必用什么实物标本，更不必用挂图画片，他们自会明白。

但有时为了故事的组织关系，非用一种新奇的东西加入故事中间不足以生色，或者为了扩充儿童经验的关系，不能专讲眼前习见的东西，而要把不习见的事物插入故事中。

那么初教的当儿，不能模模糊糊，随便讲去。

应该用譬喻的方法，将已知的推及未知的。

例如：老虎是一种不习见的动物，说明起来，很不容易。

那就可以说：“它的形状很像猫，不过它的身体比猫大，颜色比猫可怕。

”经你这样一说，再用模型或图画一看，儿童对于老虎的观念，就明白了。

(5) 说话有形容讲故事时的形容，很属重要。

形容常和声音、动作、态度等相连而用。

……

<<幼稚园的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>