

图书基本信息

书名：<<学前课本-民国幼稚园老课本（全六册）>>

13位ISBN编号：9787511007780

10位ISBN编号：7511007783

出版时间：2012-2

出版时间：海豚出版社

作者：陈鹤琴,屠哲梅,丁光燮,戴渭清,张令涛,朱翊新,戴克敦,王人路

页数：全六册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是上个世纪二三十年代由商务印书馆、中华书局、世界书局、儿童书局等精心策划出版的一套幼稚园读本，集中体现了包括陶行知、陈鹤琴、沈百英、雷震清、王云五等我国杰出的幼儿教育家、儿童文学家、儿童艺术家、出版家的智慧创造和思维成果，适合3-6岁孩子阅读。

《民国幼稚园老课本：学前课本》是民国年间出版的一套幼稚园课本。共六本。

《看图识字》清朗流畅的手写字体，简洁生动的配图设计，幼儿在学习识字的同时，还可以了解到汉字的繁简演变。

《幼稚算术》通过数的认知，数字的认识，循序渐进，由浅入深，让幼儿不知不觉间走进数字的世界。

《幼稚读本》采用简短的儿歌形式教导幼儿认字的同时进行语言学习，琅琅上口，简单易学。

《我的工作簿》通过绘画、手工等工作形式，将花木果实、飞鸟鱼虾、野兽昆虫、玩具风景等幼儿可以认知的方方面面汇集成书，可谓幼儿认知并操作的百科全书。

《分类幼稚画》（上册）通过精美的图画向幼儿介绍日常生活用品、果实、交通工具等事物。

《分类幼稚画》（下册）通过精美的图画向幼儿介绍野兽、飞鸟、昆虫等动物。

作者简介

陈鹤琴(1892--1982年),中国著名儿童教育家、儿童心理学家、教授、南京师范学院院长。

陈鹤琴1892年出生于浙江省上虞县百官镇,早年毕业于清华大学,留学美国五年,1919年获得哥伦比亚大学硕士学位;五四运动期间回国后,长期从事师范教育与儿童教育工作,在儿童心理的研究与幼儿教育的研究方面取得了丰硕的成果。

陈鹤年回国后,最初任南京高等师范学校教授,东南大学成立后,任教授兼教务主任。在此期间,他致力于研究儿童心理学、家庭教育学和幼儿教育学。1923年他创办了鼓楼幼儿园,作为理论研究的实验基地。

陈教授毕生从事儿童心理与教育的教学和研究。

他非常重视实验与实践。

1927年,他在东南大学任教期间,在南京建立教育实验区,为推广小学教育作实验。

陶行知先生创办晓庄乡村师范学校时,他担任校董会董事并兼任该校第二院院长,为推广乡村幼儿园进行实验,并作出了一定的贡献。

陈教授为中国幼儿教育事业作出了更重要的贡献。

他创立了中国化的幼儿教育和幼儿师范教育的完整体系了他从事的幼教事业是全面的、整体的,从托儿所、婴儿院开始手,到幼儿园和小学;在师资培养方面创办了中等幼师和高等幼师专校。

陈教授为了配合幼儿教育与儿童教育的需要,创办了儿童玩具、教具厂,根据儿童心理的发展程序,制作了多种型式的玩具与教具。

陈教授为了丰富儿童的知识,编辑出版了不少儿童课外读物,如:《中国历史故事丛书》、《小学自然故事丛书》等。

他所编辑的儿童读物。

根据儿童的心理特点,语言活泼,图文并茂。

他还为幼教、小教界主编了多种辅导性刊物,如:《幼稚教育》、《儿童教育》、《小学教师》、《活教育》与《新儿童教育》等。

陈教授为了推广与普及关于幼儿教育和儿童教育,创办与领导了中国幼稚教育社、中华儿童教育社,通过学术团体的活动,对幼儿园教师、小学教师和教育研究者进行了辅导。

陈教授是一位爱国民主主义者,并且随着中国人民民主革命的发展而不断地进步。

他在美国留学期间,曾受杜威、克伯屈的实验主义和进步主义教育思想的影响。

回国以后面对旧中国旧教育的因袭旧法、脱离生活、死读书本,便立志改革旧教育、创造新教育。

陶行知先生走在前面,他跟在后边。

陶行知先生批判旧教育的一句名言:“教死书,死教书,教书死,读死书,死读书,读书死”,对陈教授的教育思想影响很大。

因而陈教授把这句话改成:“教活书,活教书,教书活,读活书,活读书,读书活。”

因此,陈教授提出“活教育”的口号,试图用“活教育”来改革中国的旧教育。

书籍目录

《看图识字》

《幼稚算术》

《幼稚读本》

《我的工作簿》

《分类幼稚画》(上册)

《分类幼稚画》(下册)

章节摘录

插图：

媒体关注与评论

很久以来，我作为一个日本的出版人，常感到对中国负有责任。这是因为，中国儿童书的出版在二十年代就达到了相当高的国际水平，然而三十年代以后却由于我国的侵略战争受到了毁灭性的打击，发展受到阻碍。

因此，我一直希望能为中国出版界做些事情，哪怕是一点点也好……——日本“图画书之父”松居直 一页页饱蘸着智者心血和创造的幼教论著，一页页“青春在眼童心热”的儿童文学作品，一页页手绘的绝对可称当时世界一流今天依然美不胜收的图画书。

感谢中国外文局海豚出版社，他们克服种种困难与辛苦，将这些尘封已久的中国近现代幼儿教育的珍贵图书，精编精印重塑出版。

——著名儿童文学理论家王泉根

编辑推荐

《民国幼稚园老课本:学前课本(套装共6册)》编辑推荐：一次回望，一种坚守，一份温情的回忆，一个时代的经典！

在欧美的图画书被大量引进的今天，我们似乎忘记了，在历史的长河中，在兵荒马乱的年代里，我们本土的图画书曾经那样地绚丽过，优雅的手写字体，画里行间流露出来的朴素淡定之美，一次次让我们在心底为之震撼，于是我们选择了回望。

这是一次艰辛的搜索之旅，在民国的故纸堆里，在各地的图书馆里，在某些私人的书橱里，我们寻到了这一本本泛黄的残缺的甚至轻轻一碰纸张就会掉落的旧书，并将之一网打尽视若珍宝。

不仅仅是出于简单的怀旧情结，更是因为这套图书的精编再版对现代幼儿的图书阅读与人格养成有着重大的现实意义。

作为中国第一套幼稚园课本，这套丛书涉及到了自然、文艺、音乐、社会等多个领域，采用了识字、算术、绘画、手工、游戏等多种学习形式，处处体现了一代教育前辈对孩子的关爱以及“大师编小书”的人文情怀。

名人推荐

很久以来，我作为一个日本的出版人，常感到对中国负有责任。

这是因为，中国儿童书的出版在二十年代就达到了相当高的国际水平，然而三十年代以后却由于我国的侵略战争受到了毁灭性的打击，发展受到阻碍。

因此，我一直希望能为中国出版界做些事情，哪怕是一点点也好……”。

——日本“图画书之父”松居直一页页饱蘸着智者心血和创造的幼教论著，一页页“青春在眼童心热”的儿童文学作品，一页页手绘的绝对可称当时世界一流今天依然美不胜收的图画书。

感谢中国外文局海豚出版社，他们克服种种困难与辛苦，将这些尘封已久的中国近现代幼儿教育的珍贵图书，精编精印重塑出版。

——著名儿童文学理论家 王泉根

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>