

<<表哥驾到>>

图书基本信息

书名：<<表哥驾到>>

13位ISBN编号：9787511007063

10位ISBN编号：7511007066

出版时间：2012-4

出版时间：海豚出版社

作者：秦文君,梅杰策划

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;表哥驾到&gt;&gt;

## 内容概要

高洪波、王泉根在《中国儿童文学走向世界精品书系》总序中说：

现代中国儿童文学，尤其是新世纪以来的儿童文学，虽然通过一些途径，曾被翻译成多种语言，汇入世界儿童文学的艺术版图；也有的作家作品还被欧洲著名出版公司签约版权，行销多国。但由于各种原因，中国儿童文学能够真正进入欧美主流社会的还不多，进入国际市场的份额还非常小，走出去的步子迈得还不够大。

即使被翻译出去，也是以单个作家作品的分散形式。

因而世界文学对中国儿童文学的了解往往是“一知半解”、“一叶障目”，有时甚至是“一孔不达”。

正是有鉴于此，作为全国唯一一家中央级的以对外出版中国儿童读物为立社使命的中国外文局海豚出版社，依托今日中国儿童文学的强大作品优势，调动儿童文学创作界、理论界、出版界的多种资源，以及中国翻译协会（中国外文局主办，徐迟、杨宪益、叶君健、萧乾、冯亦代、戴乃迭、爱泼斯坦、沙博理等译界大师都曾长期在中国外文局工作）的专业翻译家优势，由中国外文局组织、统领，并在中国作家协会、北京师范大学中国儿童文学研究中心的大力配合下，决定特事特办，高品质地选编、出版集合了当今中国最具原创力、影响力、号召力的儿童文学代表性作家作品的《中国儿童文学走向世界精品书系》（中、外文版），为中国儿童文学“走出去”创造更多有利的条件。这既是中国出版史上第一次成规模的向海外推介中国儿童文学，同时也承续了海豚出版社六十年以推介中国儿童读物为己任的外宣传统。

以“海豚”这一充满神奇魅力的海洋生物作为社名，这本身就有“海纳百川、气吞海天”的文化象征意义。

海豚出版社的前身系外文出版社儿童读物编辑室，自上世纪五十年代初起，海豚出版社曾以外文出版社、外文出版社、海豚出版社、海豚出版社三种不同社名，向国际市场出版了数千种外文版儿童读物，其中就有不少儿童文学作品。

例如叶圣陶、丰子恺、张天翼、严文井、圣野、孙幼军等前辈作家作品，曾以八种语言由海豚出版社出版，向世界各国发行。

今天，《中国儿童文学走向世界精品书系》（中、外文版）又由海豚出版社担纲出版，这实在是中国儿童文学之幸！

本丛书锁定的出版品质是：入选的作家作品能够代表当下中国儿童文学审美艺术创造的最高水平和成就；能够用“共通性的语言”写作，一方面是基于童心的写作，另一方面是既有全球视野，又有民族特色；富有时代精神，真实反映正面的中国形象、价值观，反映当今中国儿童的生活状态、生命状态，贴近儿童生活现实和心理现实；具有普世性与真善美，坚守儿童文学的价值理念，为未来一代打下良好的人性基础。

为了真实呈现入选作家的创作成就与艺术个性，本丛书均由作家自选作品，将其最优质的形象思维成果，贡献给中外少年儿童。

<<表哥驾到>>

书籍目录

表哥驾到  
哥们某某某  
我家老郑  
大鱼表哥训话记  
女孩们的事儿  
瑞黎姨妈  
老祖母的小房子  
告别裔凡  
永远的玛丽亚  
“博士”毕德  
少女罗薇  
四弟的绿庄园  
花园国的公主  
伤心的云裳

## &lt;&lt;表哥驾到&gt;&gt;

## 章节摘录

我们私下都称我爸为老郑。

我不想掩饰自己的遗憾，想象中，我这班里的第一大个子应该配个像薛建辉家的老薛那样身坯的父亲，至少该是方头方脑，眉毛胡子粗拉拉，外加一个乐于往脑袋里放东西的英豪男子汉。

可老郑呢，五短身材不算，体重刚过一百大关。

我们父子俩出门，别人都像看奇迹似的细细打量，仿佛矮子就只能生出小个子。

我的一口牙跟爸的如出一辙，每个牙之间都有道宽牙缝，所以别人一露那神情，我就龇出牙。

我得声援我爸，要是没一点像他，老郑就太可怜了。

老郑人不错，平日求他修冰箱的人不断，他是这方面的权威。

假如谁送点礼，他会急得张口结舌，半天憋不出话，只顾摆手。

这让我佩服，有骨气，英雄重义不贪财。

有一回，我对爸说，修冰箱挺有学问，教我两手行不？

不料他大为光火，喝道：“学你的画去！”

”看他脸色，也不像是假谦虚。

我还是小萝卜头时，爸就给我买了颜料、宣纸什么的。

我画兵舰，也画细脚杆的飞人，爸大叫好，还把我的画当宝贝似的收起来。

后来我画腻了，懒得再动，爸就往我跟前一站，说：“你画画我。”

”我画了个形容枯槁的小老头，爸看了说这是漫画，所以不像也没大关系。

反正他老跑文具店，把钱换成源源不断的画笔、颜料、写生簿，仿佛家里有个伟大的画家。

这学期初，薛建辉的爸爸风风火火地来找老郑，说是育苗艺术学校开始招收绘画班学员。

他们俩是在家长会上认识的，居然也成了一对密友。

共同来对付我和薛建辉也许是他们结交的基础，否则简直想象不出他们靠什么维系感情--两个人都是闷头闷脑的，动半天脑筋才说出一句话。

“太好了，好消息。”

”老郑直搓手。

“这家业余学校出人才多，”老薛掏出招生简章，“让他们去考，去考。”

”一边直挥手。

老薛自打和我爸结成同盟后，也在家培养小画家了。

薛建辉比我还不成器，一握画笔就猛出手汗，画出的人都有点像鬼，青面獠牙的。

可老薛仍想当画家的爹。

报名那天，我们两对父子是一同到艺校的。

老薛率先递上儿子的一幅习作。

.....

## <<表哥驾到>>

### 媒体关注与评论

本丛书锁定的出版品质是：入选的作家作品能够代表当下中国儿童文学审美艺术创造的最高水平和成就；能够用“共通性的语言”写作，一方面是基于童心的写作，另一方面是既有全球视野，又有民族特色；富有时代精神，真实反映正面的中国形象、价值观，反映当今中国儿童的生活状态、生命状态，贴近儿童生活现实和心理现实；具有普世性与真善美，坚守儿童文学的价值理念，为未来一代打下良好的人性基础。

为了真实呈现入选作家的创作成就与艺术个性，本丛书均由作家自选作品，将其最优质的形象思维成果，贡献给中外少年儿童。

——高洪波（中国作协副主席）王泉根（北师大博导）

<<表哥驾到>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>