

<<从此葡萄入汉家>>

图书基本信息

书名：<<从此葡萄入汉家>>

13位ISBN编号：9787511006783

10位ISBN编号：7511006787

出版时间：2012-1

出版时间：海豚出版社

作者：原著 司马迁, 导读作者 葛剑雄, 绘者 李曼吟

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从此葡萄入汉家>>

前言

大约一百年前，甘地在非洲当律师。

有天，他要搭长途火车，朋友在月台上送了他一本书。

火车抵站的时候，他读完了那本书，知道自己的未来从此不同。

因为，“我决心根据这本书的理念，改变我的人生。

” 日后，被称为“印度圣雄”的甘地的一些基本理念与信仰，都可溯源到这本书。

阅读，可以有許多收获与快乐。

其中最神奇的是，如果我们有幸遇上一本充满魔力的书，就会跨进一个自己原先无从遭遇的世界，见识到超出想象之外的天地与人物。

于是，我们对人生、对未来的认知与准备，截然改观。

充满这种魔力的书很多。

流传久远的，就有了“经典”的称呼。

称之为“经典”，原是赞叹与敬意。

偏偏，敬意也容易转变为敬畏。

因此，不论中外，提到“经典”会敬而远之，是人性之常。

还不只如此。

这些魔力之书的内容，包括其时间与空间的背景、作者与相关人物的关系、遣词用字的意涵，随着物换星移，也可能越来越神秘，难以为后人所理解。

于是，“经典”很容易就成为“传说中的书”——人人久闻其名，却没有机会也不知如何打开的书。

我们让传说中的书随风而逝，作者固然遗憾，损失的还是我们。

每一部经典，都是作者梦想之作的实现；每一部经典，都可以召唤起读者内心的另一个梦想。

让经典尘封，其实是在封闭我们自己的世界和天地。

何不换个方法面对经典？何不让经典还原其魔力之书的本来面目？这就是我们的想法。

因此，我们先请一个人，就他的角度，介绍他看到这部经典的魔力何在。

再来，我们以跨越文字、绘画、摄影、图表的多元角度，来打开困锁住魔力之书的种种神秘符号。

然后，为了使现代读者不会在时间和心力上感受到太大压力，我们挑选经典原著最核心、最关键的篇章，希望读者直接面对魔力之书的原始精髓。

此外，还有一个网站，提供相关内容的整合、影音数据、延伸阅读，以及读者互动的可能。

因为这是从多元角度来体验经典，所以我们称之为《经典3.0》。

最后，我们邀请的就是读者，您了。

您要做的唯一的事情，就是对这些魔力之书的光环不要感到压力，而是好奇。

您会发现：打开传说中的书，原来就是打开自己的梦想与未来。

<<从此葡萄入汉家>>

内容概要

司马迁在《史记》中并没有替张骞立传，但却把张骞如何率领使团顺利到达乌孙，又到了大宛，他的随员将西域的葡萄、苜蓿引入汉朝，成功凿通了丝绸之路等经历，全记录在《大宛列传》里。

张骞的游踪完全突破了汉朝人的地理知识圈，开辟了一片新天地——西域。

导读者葛剑雄教授认为张骞这个人物他忠于国家，一心建功立业，胆子大，想象力丰富，吃苦耐劳，坚忍不拔，百折不挠，善于用人，爱护下属。

一个不争的事实是，像张骞这样的人在中国历史上并不多见。

后继无人的原因，是由于中国传统儒家思想的乡土观念，形成安土重迁的习俗；“夷夏之辨”民族的优越感，以及中央集权体制，控制人民行动自由产生的负面影响，导致缺乏外向发展的动力。

因此，我们可以把张骞的成就看成一个时代的产物，在他背后有着无数的无名英雄促成这个划时代的成就。

<<从此葡萄入汉家>>

作者简介

葛剑雄

籍贯浙江绍兴，1945年出生于浙江吴兴（今属湖州）。

历史学博士。

历任复旦大学教授、中国历史地理研究所所长、历史地理研究中心主任，现任图书馆馆长，兼任教育部社会科学委员会委员、中国地理学会历史地理专业委员会主任、中国秦汉史研究会副会长、上海市历史学会副会长等。

从事历史地理、中国史、人口史、移民史、文化史等方面研究。

李曼吟

1985年春天出生，擅长设计与绘画，对于美好生活存在无限憧憬。

喜爱插画是因为它既浅又深的宽广度，足以填补生命与灵魂中大大小小的缝隙。

<<从此葡萄入汉家>>

书籍目录

他们这么说这本书
书中的一些人物
这本书的历史背景
这位作者的事情
这本书要你去旅行的地方
导读 葛剑雄
原典选读 司马迁原著
延伸的书、音乐、影像

<<从此葡萄入汉家>>

章节摘录

<<从此葡萄入汉家>>

编辑推荐

<<从此葡萄入汉家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>