

<<镜花缘>>

图书基本信息

书名：<<镜花缘>>

13位ISBN编号：9787511006509

10位ISBN编号：7511006507

出版时间：2012-1-1

出版时间：海豚出版社

作者：刘洁 主编

页数：720

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<镜花缘>>

内容概要

《镜花缘连环画（套装共10册）》这套连环画共分十册，分别为《百花仙子》《唐敖出海》、《君子国》、《黑齿国》、《白民国》、《淑士国》、《歧舌国》、《女鬼国》、《轩辕国》、《小蓬莱》。

《百花仙子》是第一册。
这一册的故事是讲百花仙子在王母寿宴上，因拒绝嫦娥提出要众花一齐开放的无理要求而结下怨缘。后来，嫦娥的好友心月狐下凡为武则天，扰乱唐朝江山。武则天称帝后，想起嫦娥的嘱咐，在严冬下诏要百花齐放。谁知百花仙子那天刚巧不在洞府，她手下的众花神因主子不在，限期又急，只好匆促去应诏。嫦娥借此在玉帝面前说百花仙子的坏话。于是百花仙子和其他九十九位花神，都被贬降下凡到尘世。

《女儿国》是第八册。
这一册的故事是讲唐敖在海外游历女儿国时所遇到的奇事。作品通过林之洋被女儿国国王留住硬要把他作“王妃”的经过，谴责了封建时代歧视妇女以及穿耳、缠足等旧社会的恶习。虽是幻想故事，却十分生动、有趣。

《歧舌国》是第七册。
这一册的故事是讲唐敖在海外游历穿胸国、长臂国、翼民国、豕喙国、巫咸国、歧舌国、智佳国时遇到的奇人奇事。作品通过这些奇人奇事的刻画，讥讽了办事偏心、遇事专想伸手捞好处、喜欢奉承以及撒谎说假话的人，还通过唐敖和多九公在歧舌国寻求音韵学的曲折经过，说明了虚心好学，有志者事竟成的道理。

《淑士国》是第六册。
这一册的故事是讲唐敖在海外游历淑士国、两面国时的奇遇。作品通过淑士国人那种假充斯文，满口之乎者也以及两面国人看见不同身份的人用两面派来对待的丑恶的描绘和刻画，嘲笑和鞭挞了那种附庸风雅、华而不实和以貌取人、势利刻薄的坏风气。

《白民国》是第五册。
这一册的故事是讲唐敖在海外游历白民国时所遇到的奇事。作品通过唐敖、多九公在白民国误入学馆，因接受在黑齿国妄自尊大而受窘的教训，不敢承认自己是秀才，反而被一个不学无术的教书先生轻视以致驱赶出门的有趣情节，讽刺了那种并无真才实学，却会以势压人的浮夸作风。

<<镜花缘>>

作者简介

聂秀公，曾用笔名：秀功。

1939年11月生，安徽凤阳人。

上海著名人物画画家，连环画家。

原梅山书画院

副院长、国家高级美术师、南京市美术家协会人物画研究会副会长、中国美术家协会会员。

1964年毕业于南京艺术学院国画系，同年就职于上海人民美术出版社，后调入梅山书画院。

创作了后来流传甚广的一套10本连环画《李自成》及其他各类题材的连环画百余部，擅长中国人物画、连环画，艺术简历入编多种权威性词典及画集，出版有《秀公画集》等画集多部及《李自成》等100余部连环画。

<<镜花缘>>

书籍目录

- 《镜花缘之1：百花仙子》
- 《镜花缘之2：唐敖出海》
- 《镜花缘之3：君子国》
- 《镜花缘之4：黑齿国》
- 《镜花缘之5：白民国》
- 《镜花缘之6：淑士国》
- 《镜花缘之7：歧舌国》
- 《镜花缘之8：女鬼国》
- 《镜花缘之8：轩辕国》
- 《镜花缘之10：小蓬莱》

<<镜花缘>>

章节摘录

插图：

<<镜花缘>>

编辑推荐

《镜花缘(套装共10册)》编辑推荐：由著名画家聂秀公主笔的系列连环画《镜花缘》取材自清人李汝珍创作的同名章回体长篇小说——它也是我国首部古典游记小说。

李汝珍历十数年心血，以辛辣幽默的文笔、漫画似的手法，写成了这部著名的讽喻小说。

此次推出的连环画《镜花缘(套装共10册)》，不但拥有深厚的文化内涵，而且其绘者聂秀公是我国著名画家，功力非凡。

其画风大气、精美，线条流畅，富有动感，令人赏心悦目。

套连环画的初次出版时间距今约三十年，当年的发行量数以十万计。

在动漫书籍尚且不知为何物，儿童读物匮乏的上世纪八十年代初期，一本绘制精良的小人书是青少年的宠儿。

这部经历了三十年历史沉淀的作品，印刻着几代人成长的温馨回忆。

如今，当年的老版连环画已成收藏界的新宠，寻常百姓家中难觅。

此次由海豚出版社隆重推出，堪称名家老版连环画的经典再现，具有很高的收藏、阅读价值。

<<镜花缘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>