

<<衣羽>>

图书基本信息

书名：<<衣羽>>

13位ISBN编号：9787511006493

10位ISBN编号：7511006493

出版时间：2012-1

出版时间：海豚出版社

作者：王莹 著,陈子善,张可可 编

页数：144

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书收录了王莹的26篇散文，一篇篇散文如诗，用细腻的语言勾勒出一幅幅图画，使读者身临其境。这些散文字里行间充满着诗情画意，从中可以感受到一位新女性对生活的热爱，对社会黑暗的控诉，对人生的思考。

## 作者简介

王莹（1913-1974），原名喻志华，又名王克勤，乳名桂贞，表演家，艺术家。

安徽芜湖人，家境贫寒，当过童养媳，自小性格倔强，富于正义感，1928年到上海，开始她的海上十年文艺生涯。

爱好文艺的她先后加入了艺术剧社，复旦剧社和辛酉剧社等，主演了《西线无战事》等话剧，演出同时开始文学创作，她的文章出现在《现代》，《东方杂志》等刊物上，她以清新隽永的文笔撰写了许多散文、游记和影评，颇受知音者的赏识。

之后，王莹完成了自传体小说《宝姑》的创作。

王莹学识广博，多才多艺，素有“文艺明星”之称。

<<衣羽>>

书籍目录

春雨  
剪秋罗  
给流亡中的歌者  
云的故事  
旧居  
浊流中  
天真  
可纪念的赠物  
衣羽  
我的创作经验  
女主角的呐喊——自我批判  
反光板下的一周间  
寂寞和短促的真实  
没有和艾霞说最后的一句话  
卸除了一件五色的外衣  
《新女性》的推荐  
为自由  
几次演不出的戏  
《台儿庄之战》序  
南通归途  
西安的女儿们  
南归  
东岛旅程：秋的祭礼  
秋田雨雀访见记  
致无邪世界的一群  
日记一页  
征途  
别后

## 章节摘录

在友谊上，我的周围虽没有意识地使我下沉的人，但，却没有一个是在真心的希望我有所成就的。

我不喜欢的人，偏会碰着，而爱我或是我爱的人，却并不能常聚在一起，生活是怎样地在矛盾着呵！

当我一个人在夜的都市里漫步，偶而听着了那流浪者底一群奏着凄伤的小夜曲的时候，我记起了那探索似地眼睛；在深密的树林里，我见着了那洁白的灵魂。

我不能忘去那墓场里面的无声的太息，不能忘去那亲爱的声音吐出来的友谊坚信的话语；有时，我会想起了一根弦子的梵哦林，我会想起了那有着音乐天才的，只有天使才懂得的小鸟似的唧呀的歌声。

不断地被人们歪曲地谈论着，可是，什么时候再能听到那傲然说着的“她不是你们脑子里所想

在一些古老的城市里，在一些荒僻落后的乡村里，我们深深地体验到，毁灭是就要到来了，但这在我们的心上染不到一丝惋惜或悲哀，正相反，我们在火药气中，看出了它的前途，——那是彻底的毁灭后的新生，战争医治了我们，医治了我们民族的一切缺点，医治了我们民族的灵魂！

“到处是戏台”，我们站在戏剧本位上，把我们的戏献给了抗战。

在工作中克服了不少的弱点，也克服了不少的困难，学习了诸多更实际更有用的东西，那是在疯狂侵略战斗中，所给我们的血淋淋数不尽的事实。

在另一面，我们也看到了一种力，一种平时看不见的力，在这次血的育养中爆发出来了——那是新生的火花：许多灵魂联为一体，许多呻吟转成叫喊，许多叫喊变成了一个：一切都是飞跃的，人都向着了一个方向：我们要活，我们要战斗！

在前方，每秒钟所接触的，是令人有透不过气来的激动，眼泪常常湿着我们的面庞。

在火似的烈阳下，扛着机关枪的士兵们，一面唱一面上火线时，“我们再也不能忍受”的歌声；在稻子黄熟时，无数万的农民，放下了镰刀，背着一袋米，自动投到军队中，修筑公路，输送弹药，那结实而坚强的面容；还有无数万的青年智识份子，无数可泣可感的动人故事呵！

——在灵魂的深处，有一个呼喊，我们底民族，伟大的民族！

我们要把这些，尽我们底微力，在舞台上，在文字上把它记录出来。

自然，这是不能表达于万一的，但，只要把给从事救亡戏剧工作者一点参考，或是因此而得到一些指示，使我们能更多一点学习的时候，我们的希望便达成了。

因为是从从事于戏剧宣传的缘故，“丛书”的编辑也偏重于剧本方面，但一切工作有关的文艺创作也酌量收集。

愿多多得到各力面的指示。

……

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>