第一图书网, tushu007.com

# <<为你走到希望之地>>

## 图书基本信息

书名：<<为你走到希望之地>>

13位ISBN编号：9787511001641

10位ISBN编号：7511001645

出版时间：2010-1

出版时间：海豚出版社

作者：吴文智 编

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<为你走到希望之地>>

## 内容概要

01.学英语不再枯燥无味！
　　内文篇目均取自国外最经典、最权威、最流行的读本，中英双语，适于诵读，提升阅读能力。
　　02.学英语不再沉闷辛苦！
　　本书精选英语学习中最关键、最核心的句型以及必备的单词，不用买厚重如字典的书籍，就能与老外对答如流，提升会话能力。
　　03.学英语不再学了就忘！
　　每篇文章后附词汇、句型、阅读及语法练习，用最短的时间、最有趣的方式就能完成复习与巩固，提升语法能力。
　　04.学英语不再乱无章法！
　　本书遵循语言学习的自然规律，将英语学习的知识点贯穿在阅读中，并逐一详解，使英语能力在潜移默化中得到提升！

第一图书网, tushu007.com


## 作者简介

吴文智，笔名兆彬，中国译协专家会员，中国译协理事，江苏省译协秘书长，从事翻译与翻译研究三十余年。
2009年获得“江苏省建国六十年来外国语言文学与翻译研究优秀成果”特别贡献奖。
在《外语研究》《上海翻译》等十余种公开报刊上发表译文、论文百余篇，在三十余家出版社出版过专著、著作、译著八十余部，总计四千余万字。
翻译的作品《YOU：身体使用手册》系列书籍，成为2006年以来的经久畅销书；主编的《实用汉英翻译词典》获“第五届国家辞书”二等奖；《别让医生杀了你》获2004年“全国大学版畅销书”二等奖。

第一图书网, tushu007.com

# <<为你走到希望之地>>

## 书籍目录

1　别让明天为今天后悔　假装的快乐　一切总会好的　为乐趣而生活　快乐不必认真　生活不是理所当然　切勿等待　乐观哲学　体味拥有，心满意足　你的生活自己决定　你的玻璃杯重吗　别让明天为今天后悔　不要等待“总有一天”　为金钱付出的代价　失明者的健全生活　实践箴言，生活改变　痛苦的根源　人生没有终点站　积极思维效应　享受花朵和蜂蜜的快乐2　优于过去的自己　憩于理性，行于热情　美即是真　恶是无法诉说的　优于过去的自己　骄傲的劲敌　光明的赠与　四条基本价值观　自私是最令人憎恶的罪行　爱的过程　真正的自由　高飞的风筝　期待是沉默的杀手　选择真理还是快乐　你怕死吗　直觉的孩子　选择性珍惜3　在人生道路上边走边悟　我们的时代　鲈鱼的启示　幸福与娱乐毫不相干　每个人都是天才　错过的辉煌　施比受更有福　人生的清单　记忆中的伤害与恩泽　人生之役　两种力量，四种自我　愤怒的代价　生活寄语　父亲的馈赠　找到另一座山　亲爱的，请允许我　竞争是善意的　行动带来幸运　灵魂的限度　美德的真相　折翼的蜜蜂

第一图书网, tushu007.com


## 章节摘录

1.A.威廉姆斯生于英格兰，在剑桥受过教育。
第一次世界大战后，他成为伦敦《泰晤士报》的一名记者。
威廉姆斯写了几本关于18世纪诗歌和戏剧方面的书，发表在各种期刊和杂志上，出版了他自己的诗集。
以下这篇文章最早出现在1923年伦敦的《展望》一书中。
或许，对工作和创作而言，最大的威胁莫过于唯恐做得不好或者害怕做错。
对于这个问题，这篇文章就是一种安慰了。
威廉姆斯认为，很多事情都应该草草行事，这样，我们的生活才有意义，我们的个性才能得以发展完善。
运动和音乐就是两个很好的例子，大多数人都酷爱运动和音乐，它们的确能给人带来乐趣，仅是这一点就够了，人们并不需要有多深的造诣。
查尔斯·拉姆写了一系列有关时下谬误的文章。
可惜我一时记不清了。
如果不是狡猾的仆人突然误导我，我倒不觉得他写过什么公众交口称赞而我却认为有害的文章。
下面这句似是而非的忠告，我从孩提时就印在脑海中：“如果一件事情值得去做，那么，就应该好好去做。
”　　从没有哪一个谬论让人们如此热衷。
因为世界上有很多事情都值得去做，但并不是事事都应该好好去做。
伟大的哲人赫伯特·斯宾塞曾对刚在台球桌上战胜他的年轻人说：“先生，一般球技表现为好的眼力和稳定的手法，但从你的球技上看，你浪费了很多时间。
”是否每一种游戏都值得持之以恒地练习和应用呢？
对职业运动员，我无话可说。
他们是公众表演者，和其他人一样，他们通过自己在某项特定运动中的技术，至少可以实现人的首要社会责任——通过自己的合法劳动维持自己及家人的生活。
但对于高明的业余爱好者，我们该怎么说呢？
我认为，这些人是最应受到鄙视的。
他们没有赚钱，仅仅为了自私的娱乐，就日复一日地投身于这种游戏。
他们忽视了业余爱好者和专业人士之间合理的区别。
最终他们为自己的技术所累，他们没做出任何对社会有价值的东西，没有垒起一块砖，没有犁过一亩地，没有写过一行文字，甚至没有通过劳动来养活全家和让自己受到教育。
不可否定，他们为某些人提供了娱乐，但他们一直没有勇气去参加测试。
在这种测试中，我们需要每一个表演者证明他的职业选择是正确的——证明公众愿意为他的表演付费。
当他们的辉煌期过去以后，不要说给整个世界留下什么，他们又给自己留下了什么呢？
什么也没有留下，除了很快就会被遗忘的名字。
也许他们的名字会被俱乐部里矮胖的绅士记住。
的确，玩游戏是一种并不值得好好去做的事情。
但这并不是说全然不值得去做，就像前面的谚语暗示我们的一样。
没有什么比玩自己喜欢的游戏更惬意和更有益的了，哪怕玩不好也不会影响真正喜欢它的人的心情。
太在乎输赢的人并不是真正的运动爱好者——这个观点很对，但它的含义并没有被发掘。
很少有人仅仅为了娱乐而玩游戏。
为比赛而设的障碍为人们普遍接受，这不正好证明了这一点吗？
为什么我们总是希望在自己的竞技能力之外额外得分呢？
“哦，但是，”我的读者也许会说，“弱一些的参赛者希望额外得分是为了促使强者有更好的表现。

第一图书网, tushu007.com


”但我并不这样认为。
也许有时候，一个强壮但虚荣的参赛者希望给弱者额外加分，以使他的胜利更为显著。
但我并不认为这是一个极好的解释。
前些天去参加网球锦标赛时，我就把这种想法告诉了大赛秘书。
“为什么要设置这些无聊的障碍呢？
为什么不让我们尽情发挥呢？
”我问他。
“因为，”他回答道，“如果不设置这些障碍，就没有好一点儿的玩家参赛了。
”这不就是承认了我们大多数人没有意识到草草行事的真正价值，还要固执己见、自欺欺人吗？
　　然而，并不是只有像游戏这样的小事才可以草草了之。
虽然很奇怪，但事实是，我们易于接受草草地做某些事情，却不能接受草草地去做另一些事情。
在我们认为可以草草去做的事情中，我举演戏为例，尽管演戏同其他表演艺术一样，会因其短暂性而减弱，但如果达到顶峰，也可以认为是一门伟大的艺术，一种值得好好去做的事情。
演戏可以影响人类多变的情感，这就是演员所创造的东西——我们所说的表演艺术家是指能影Ⅱ向人类情感的有创造性的艺术家——是观众内心深处的一种印象、情感和思想，这是无法记录的。
　　所以，我认为，演戏可以称得上是一种艺术，虽然我只是简单地拿出了我的论据。
然而，是否有人因为演得不好而不允许进入业余的戏剧表演呢？
从来没有！
因为演戏就像我写这篇短文一样，是一种可以草草去做的事情。
　　另一种就是音乐。
那句谚语的谬误在音乐上得到了验证。
然而，不知为何，它在演戏上并没有得到验证。
很多人认为如果他们不能唱出很动听的歌，不能很娴熟地弹奏钢琴或者小提琴、竖琴，那么，他们最好不要去做这些事情。
我承认，他们不应该不加选择地把低劣的表演给公众或者他们的熟人看。
如果在家里也不能容忍这种低劣的音乐表演，这是我不赞成的。
　　没什么天赋的儿女，通过简单的歌声给他们的父母或不存在偏见的朋友带来快乐——这样的例子还少吗？
然而有一天，这些小歌唱家开始因为不满足而苦恼。
他们开始去学习音乐——如果他们资质平庸，性情温和——他们的局限就会暴露出来。

第一图书网, tushu007.com


## 编辑推荐

常青藤语言教学中心荣誉推荐　　读故事 记单词 学语法　　在原汁原味的英文中，每天进步一点点

第一图书网, tushu007.com


## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com