

<<南京，我的夜生活>>

图书基本信息

书名：<<南京，我的夜生活>>

13位ISBN编号：9787510813788

10位ISBN编号：7510813786

出版时间：2012-3

出版时间：九州出版社

作者：吴长缨

页数：211

字数：153000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南京，我的夜生活>>

前言

后记 这个关于老鱼的故事在我的记忆中存放已久，连我自己有时候都不记得它准确的写作时间。

而她的姊妹篇《活得多伦多》，老鱼故事的后半部到现在都已经出版四年有余了。

这些年，连我也开始怀疑小说的构架，在这个令人尴尬的时代，究竟需要怎样的艺术形式去装饰它，诽谤它。

我在梦里其实也写过东西，醒来以后又全部遗忘。

而且，这么多年，我终于没有认真地写过一首诗歌，我总想，也许我的小说比诗歌更诗歌，那些比月光还短还空虚的东西，就让她们悄悄地活在某些隐蔽的小说里吧。

南京，我已经很多年没有去过了，现在则离它更远。

但那条极其肮脏后来又慢慢变清的秦淮河，总是能优美地环绕在我的各种梦中。

我至今为止的所有小说，都被我固执地弥漫进了南京的气息，但这本《南京，我的夜生活》应该是最完整的，那个凋零在加拿大异国他乡的老鱼，就是从这个城市的夜生活里出发的，而且再也没有回头

。

迷恋艺术是这个时代让我们更卑微的方法。

如今，我居住在加拿大多伦多，这里的大雪非常沉默，比南京的那种薄雪更迷人也更直接。

于是，我会好奇，在这个浮躁的季节，还会有多少人喜欢我这本已经掩埋已久的《南京，我的夜生活》。

这些年，至少我的人生发生了巨变，甚至比老鱼的故事更荒谬更令人惊奇。

如今，我坐在远离你们的多伦多的早春里，为我过去写的小说添加尾声。

还记得年少时候最爱的艾略特的《荒原》的开头就写到过这种早春，他说这是一个残酷的季节。

我觉得季节和小说一样到很难说是那一种最残酷。

小说里如果有季节，我想，最残酷的一段就是我们似乎要进入小说这条破船必须归航的时节，不巧得很，船沉了。

多伦多今年的春天给我一种奇怪的感觉，类似我自己这么回忆着自己过去的小说。

天空有时温暖，有时寒冷，有时还暴雪，变化莫测。

今天，我坐的地方，可以听见地下地铁经过的声音。

这样的东西以前给过我音乐感。

如今，我不再思乡，也基本不再渴望写作，更想彻底拒绝怀旧。

但我也许不能。

二十年前，我写过这样的句子：“朋友死了，我也接着死了。

”我想那是年轻时代的单纯的我。

那时候的我，住在南京的乌云里，渴望远去，即使抛弃友情亲情爱情也在所不惜。

老看到不少朋友写在路上，其实都是写一些旅游的故事。

我知道那不是真正的雅凯般的《在路上》。

虽然，现在，雅凯穿越北美大陆的那辆破车已经再也不会缓慢地出现在我和我小说的梦境里，但是，

旧日朋友们，你们还记得我大三坐在南园女生八舍时候，对你们说过的我的残酷梦想吗？

那个想背着《百年孤独》独自去流浪去最远的远方的十八岁的乱发少年。

要你同意艾略特的早春残酷观，不妨和我一样，坐在这多伦多某个光线特别倾斜的正午。

没有阳光，也没有痛楚，如果把发呆叫一种沉思，那我们就一起把这个缺乏朋友缺乏小说的早春，坐在自己的年老色衰的屁股下面沉思个透彻。

小说结束了，但我们的故事还不能结束。

谨以此书纪念我年轻时代在南京的朋友们。

<<南京，我的夜生活>>

内容概要

《南京，我的夜生活》，本书讲述的是:九十年代初的南京，各类青年像游魂一样飘动荡漾。主人公老鱼从南京大学毕业后，爱上了日后成为电影明星的社会青年艾月。老鱼的好友牛京，则从美国不断给老鱼寄来他和开放女子米的情爱故事。老鱼最后遇见了和他同居多年的女人眉丽，但他又始终无法忘记在北京奋斗的女演员艾月，最后为了帮艾月争抢成名的角色，不惜以生命做赌。

<<南京，我的夜生活>>

作者简介

吴长缨：诗人，作家。
现定居加拿大多伦多。
主张边缘、民间、纯粹的写作。
曾出版长篇小说《欲望船》、《爱情是狗娘》、《活在多伦多》、诗集《纯诗》、《神秘的诗歌》、《自然的王》等多种文学作品。
并同时推出有关一个神童的爱情往事的最新长篇小说《浮云落在多伦多》。
《欲望船》曾热销一时，登上了同时期的畅销排行榜。
被称为是中国版的《挪威的森林》。

<<南京，我的夜生活>>

书籍目录

- 第一章 那时刚毕业
 - 第二章 栖居在南大
 - 第三章 混在青岛
 - 第四章 初识艾月
 - 第五章 艾月离开
 - 第六章 不再写诗
 - 第七章 堕落的天使
 - 第八章 眉丽相随
 - 第九章 到底爱谁?
 - 第十章 两个梦
 - 第十一章 不惜赌命
 - 第十二章 永别离
 - 第十三章 重新上路
- 后记

<<南京，我的夜生活>>

章节摘录

女主人公艾月写给男主人公老鱼的唯一的一封信。

我还是第一次看到艾月的笔迹，那字写得比我感觉的要漂亮点。

艾月在信上写着：“老鱼：在这里，我已经等了你三天了。

我这几天，每天都从酒吧开门一直坐到酒吧关门。

我没有失约。

我就坐在你周围的一张椅子上，骗自己说，你马上就会到。

这一切和演戏一样。

我自己被感动。

我对自己说，就像我几年前约你在新街口那样。

我们会相见。

因为，我感觉，在我过去的生命里，我没有真正地等过你。

我对不起你。

但我和你约的时间则是第四天的。

你来的时候，我已真正离去。

我知道你一定会来。

但我不想再见到你，因为一旦真正地见到你，我就会完全崩溃，失去在现在这条路继续走下去的勇气。

但目前，我必须在这条路上走下去，为了我和我的家人，为了你对我的爱，我必须生活在别人羡慕但我自己厌恶的生活里。

老鱼。

我已经很难回头了。

这包里的钱是我这几年的全部积蓄。

我托我的上海表妹交给你。

她是这酒吧的服务员。

你收下吧。

你不要客气。

这是我欠你的。

当然，我知道，你我之间的过去，是不能用钱来计算的。

你原谅我吧。

我想不到别的办法。

又不能真的嫁给你。

你娶了我，那一辈子还不知要去撞多少次车了。

如果你不收，我就回南京，放弃那所谓的事业。

而且，你也别不好意思，你应该知道，往后，我已经有能力挣到更多更多的钱了。

你帮我打开了成功的门。

我和我的家人会永远感谢你，同时，我也会永远怨恨你。

因为，从此，我走上了一条没有快乐没有真正爱情的不归路。

我会永远在梦里或者戏外，或者在和别人上床的时候，在心里呼唤你的名字。

老鱼，老鱼。

而且，我最近在读点世界名诗，我发现那些东西，似乎和你过去写的差不多呀。

忘了告诉你，我以前偷看过你笔记本里的诗歌，但我一点也看不懂。

或者，连你我也没有完全看懂。

我只有初中文化呀。

但那又有什么关系？

因为我们已经拥有了那些难忘的过去。

<<南京，我的夜生活>>

”落款是“吻你、爱你、还叫过你”小鱼'的艾月”。

……

<<南京，我的夜生活>>

媒体关注与评论

南京，南京！
我生活了三年，终究还是不属于这里。
这里的繁花堆簇，市景喧嚣，君的一本《夜》尽皆述尽！
——吴吟风 故事紧扣主题“夜”，给你带来无限的遐想。
支持，加油哦！
——家乡的白杨树 写得不错，那代人的痛苦和空虚，是一个时代的创伤。
——书友090524073837686 如此艳丽的夜生活如痴如醉。
让我怀念。
——书友090614003813358 很好看的城市小说，虽然是写九十年代，但并没有觉得
过时。
——书友090524074356341 精神上的黑暗是一种孤独，很不错的小说。
——书友090523190405604 这夜生活不是彼夜生活，顶一下。
——网友

<<南京，我的夜生活>>

编辑推荐

加拿大移民作家吴长缨最新力作，让我们去追忆曾经的青春年华 60后的青春记忆，一代人的生活轨迹，诗意而又残酷。

旧作《欲望船》曾经畅销一时，《南京，我的夜生活》主打怀旧风

<<南京，我的夜生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>