

<<社团、思潮、媒体>>

图书基本信息

书名：<<社团、思潮、媒体>>

13位ISBN编号：9787510811340

10位ISBN编号：7510811341

出版时间：2011-10

出版时间：九州出版社

作者：张羽 编

页数：266

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<社团、思潮、媒体>>

内容概要

台湾在近代史上是从一个蛮荒化外之地，历经列强攘夺敷易人手，直至清康熙二十二年（1683年）才正式纳入中国版图。

明郑时期有陈永华的文教措施初试啼声，清朝二百多年的统治，汉文化随着移民而进入台湾，文治教化之功才渐渐显著。

不管是明郑时期或是清朝治理时期，居于生活与文化的核心因素，即是儒家思想；换言之，儒家思想是台湾社会的价值系统，它支配着生活、伦理、教育、风俗习惯等种种文化层面，虽然在明郑与清朝统治时期之学风有异取舍不同，但仍然是孔门儒学的道统及传承。

儒家由孔子发其端，诸子继其余绪，由一私家之学而至西汉武帝时获得独尊地位而成唯一之钦定学派，扮演了文治教化的功能，这种教化功能的传播是透过两种管道，一是少数的知识分子对儒学的诠释与开创，以维系儒学慧命于不坠；另一则是将儒学义理世俗化于人民百姓，成为世俗生活的常规。

<<社团、思潮、媒体>>

书籍目录

清领时期台湾书院教育的儒卑思想

“东方逻辑”和台湾现代性接受的多源性——以日据时期台厦场域为实例的文学观察

“道问学”与“尊德性”——胡适派学人与现代新儒家的“汉宋之争”

张爱玲“地母形象”与台湾文学

黄春明的童话之于海峡两岸儿童文学创作的启示意义

《文讯》：台湾文学研究的主要媒介

全球化情境下台湾文化论述对影像叙述的影响

海峡两岸作家日本叙事的比较研究——以郁达夫与翁闹为中心

重层现代性与台湾文学史的重构

从歌仔册看日治时期台湾婚礼习俗的现代性及相闻问题

女性·民族·历史救赎——台湾1970年代乡土文学思潮与女性文学“占位”

历史的想象与救赎——读施叔青的台湾三部曲《行过洛津》与《风前尘埃》

台湾文学新视野：日治时代汉文通俗小说概述

台湾“新”身体：疾病、医疗与殖民

钟怡雯散文的感性与知性——兼谈台湾女性文学

走向台湾学——以华勒斯坦“开放社会科学”为理想型

总结近代以来中国特殊历史经验的台湾学——刍议“台湾学”的建立及其研究方法

跋

章节摘录

版权页：也就是说，日本殖民当局欲延续固有厦台之关系，吸收厦门一带之资金，以供台湾的建设。由此印证了厦门、福建乃至整个中国大陆，历史上曾经是，当时也仍旧是台湾的一个文明输入源。当然，由厦门（大陆）输入台湾之“文明”的具体内涵，是多方面的：它可以是物质层面的（如上面所说的台湾银行所吸收的资金），也可以是制度层面的（如历史上中原政经体制的播迁），还可以是精神、观念层面上的（如儒家观念），而从近代以来，新兴思潮可说是台湾吸收来自大陆“文明”的最重要内容之一。

有“清季台湾第一洋务思想家”（吴文星语）之称的李春生，即是由厦门将“现代”因素带入台湾的一个显著例子。

鸦片战争后，厦门开放为通商口岸，基督教英国长老教会在厦门获得传教权七年后（1851年），14岁的李春生即受洗成为基督徒，此后便热心于研习英语，并自学汉文、四书五经、中外史学、地理、哲学与新旧约《圣经》，可说中西、新旧兼修。

18岁时曾游历上海、宁波、福州、潮州、高雄、台南等地。

20岁时于香港学习英语，后任职厦门英商怡记洋行从事洋货及茶叶贸易；24岁在厦门自营四达商行兼营茶叶。

1865年28岁时，因遭太平军影响事业停顿，便由怡记洋行店主爱利士介绍，与苏格兰商人杜特结识，成为台湾宝顺洋行买办，经营茶叶等贸易。

1869年与杜特于淡水试种乌龙茶成功，船载21万斤茶叶到北美纽约销售，大受欢迎，自此台湾茶叶直销欧美市场。

1872年马偕牧师至淡水传教，李春生极力协助。

1874年牡丹社事件爆发，春生首论营台策略，撰《台事》七篇，投稿香港《中外新报》，建议与日议和后，加强台湾防务，移民垦台。

1875后，他历任清廷洋药厘金局总局监察委员，台北城建筑委员，大稻埕港岸堤防修筑工程监造委员长，台北府土地清丈委员，蚕桑局副总办、局长，台湾铁路道敷设委员等职。

<<社团、思潮、媒体>>

编辑推荐

《社团、思潮、媒体:台湾文学的发展脉络》是两岸互信与合作研究丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>