

<<中国文化史导论>>

图书基本信息

书名：<<中国文化史导论>>

13位ISBN编号：9787510809835

10位ISBN编号：7510809835

出版时间：2011-7

出版时间：九州

作者：钱穆

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化史导论>>

内容概要

《中国文化史导论》写于抗日战争时期，是国学大师钱穆继其《国史大纲》后，第一部系统阐述他对中国文化看法的著作，也是他一生中重要的学术代表作。

书中就通史中有关文化史一端作导论。

故此书当与《国史大纲》合读，方能获得著者写作之大意所在。

本书虽主要在专论中国方面，实亦兼论及中西文化异同问题。

钱先生对中西文化问题之商榷讨论屡有著作，而大体论点并无越出本书所提主要纲宗之外。

<<中国文化史导论>>

书籍目录

弁言

修订版序

第一章 中国文化之地理背景

第二章 国家凝成与民族融和

第三章 古代观念与古代生活

第四章 古代学术与古代文字

第五章 文治政府之创建

第六章 社会主义与经济政策

第七章 新民族与新宗教之再融和

第八章 文艺美术与个性伸展

第九章 宗教再澄清民族再融和与社会文化之再普及与再深入

第十章 中西接触与文化更新

附录 中国文化传统之演进

补跋

<<中国文化史导论>>

章节摘录

版权页：在中国古史上的大工程，只有有关农事的水利工程，有关交通的道路工程，及有关防御的要塞工程如长城之类。

其它则全是些小工艺，既没有像古埃及人之金字塔等全属宗教意味的伟大建筑，亦没有像古希腊人石像雕刻等属于纯美术性的创制。

在中国是工业与美术合流了，仅在有关一般人生日用品方面，而流露了中国人之心智与技巧，使日常人生渐于精美化，这是中国工艺美术之一种特性。

墨家学派在此工人集团的统治信仰中产生，因此他们的理论，显然偏向实用，偏向于一种极富伦理性的实用方面去。

但墨家理论，不免过分注重人生实用了，因此不仅极端反对奢侈，而且也忽略了一般的审美观念之重要。

但在工人集团的意见裹，他们反对审美观念亦不足为奇。

因为当时的审美观念，大体上是借用来分别人类的贵贱等级的。

墨家反对人类社会之阶级分别，自然要牵连反对到一切文饰即审美方面了。

墨家学派，因为起于当时的工人集团，因此不仅他们熟练于种种的工艺制造，并亦通晓许多在当时有关制造方面的科学知识。

尤其著名的，如墨子创制防御鲁国巧匠公输般所造攻城利器云梯的故事。

如关于数学、几何学、力学、重学、兆学种种方面的知识，现在有很多部分还保留在墨子书中几篇经和经说裹。

墨家学派，不仅有许多科学智识，并亦有他们一种独创的逻辑与辩证法。

这一种逻辑精神与辩证法，在墨子的言论裹，到处流露出他的一种特有的风格，将来这一学派的流传，便成为「名家」。

<<中国文化史导论>>

编辑推荐

《钱穆先生全集:中国文化史导论(新校本)(繁体竖排版)》是由九州出版社出版的。

<<中国文化史导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>