

<<绽放一代>>

图书基本信息

书名：<<绽放一代>>

13位ISBN编号：9787510808883

10位ISBN编号：751080888X

出版时间：2011-5

出版时间：九州

作者：丁玫 编

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;绽放一代&gt;&gt;

## 内容概要

也许在很多年以后，新概念在我的记忆里，仍然是年少时最美好的梦想。五年真是不短的时间，从九届一路走来，一些人离开，一些人坚持，一些人涌入，那些在这里相遇初识的面孔已渐渐成为生活中的一部分。如今已是第十三届，春去春又回，相聚时的画面仿佛还在昨日，然而它又很快过去了，不咸不淡留下一些印迹。

说到新概念作文，与之相关的关键词便呼之欲出，比如文学，比如青春，比如梦想。对于这些词条每个作者都有难尽的言语。我相信每一个作者都很珍惜阅读写作以及生活带来的珍贵体验，这些不是感同身受这个词就能诠释的，它不像数学公式能够有例可循，你必须身临其境。闭门造车一向都不是一个好法子，文学创作的旗帜也从一个井底之蛙能扛起的。你知道，贫瘠的内心无法感受到向日葵灼烫的光芒与热量。

语言也许可以代表一切，也许也只是一个空虚的符号。像机器一样复刻模拟，造出来的都是些生硬干瘪的印刷体，迟早是要被淘汰出局的。你不是坐在打字机前的打字员，这里也没有化装舞会，戴着面具写作的时候我想你自己也觉得不够痛快，倒像是一种奴役，有着被剥夺自由后的无奈与悲凉。久而久之你会不会丧失表达的欲望和技能不得而知。但其实一切都是简单又直白的，你只需要摘掉面具，敞亮一些真诚一些，为自己而写，忠实于内心表达，服从思绪涌现的那一瞬间的自我。

文字是依靠理想与热情存在的，像是某种信仰，而文字本身也具备与这回样的意义。文字一旦震撼你的时候，你说不出来，你内心激动，你真正开始热爱生命，真正有所思考。就像找到一个支撑点，不会坍塌或者退缩，即便你身上缠着沉重的镣铐，还是忍不住手舞足蹈。

就像一个常年漂泊在外的游子不断寻找归途和归宿一样，写作对于我来说，既简单轻松又充满艰辛。我常常在想，文字给我带来了什么，我不知道，我给文字带去的又是什么，我也不知道，或许什么也没有。

我无法诠释我和文字之间的种种，但是无论怎么样，我想我们绝不是独立分开的。我想每一个作者每一个对文学抱有梦想的朋友都是如此，与文学，与文字有着千丝万缕的情缘。

新概念从来都不会是一个成熟完满的文学理念，但它对于年轻的作者们以及初涉文学的爱好者而言，却是令人无比向往和让他们乐在其中的。

也许写作在他们这里不再是对生命意义的探求，而只是一种自我情绪的宣泄，一种对当下生活的反映，一种对人生特写镜头的解读。

也许有人会觉得这些文字稚嫩矫情，但是只有这个年纪的写作，才是最真实的，最无所顾忌的。他们怀揣着梦想，有着巨大的热情和执著，没有太多世俗的牵绊，用自己喜欢的方式表达内心，以自己独特的姿态向世人展示自我。

这样的文字，即使生涩粗糙，也足以令人感动。不管最终能收获到什么，鲜花或者唏嘘，这些都不重要。只要在未来某一天想起这个过程，忆起这段时光，嘴角能弯起一个幸福的弧度。

因为至少自己记得，年少的时候自己曾经为梦想坚持和努力。

这些作者用青春和热情书写出他们内心的喜怒哀乐，真实虚幻，以及对梦想对未来的美好憧憬与期盼。

他们用文字表达自我，诠释生活，用笔墨描绘他们眼中的生旦净末，不是独自呓语，而是以一种救赎的方式完成对信仰对理想的追寻。

热情和姿态是必需的，可仅有这些是不够的。然而这一切似乎只是刚刚开始，这条寂寞而又漫长的道路，需要我們不停地走下去。

<<绽放一代>>

<<绽放一代>>

书籍目录

1 飞天今日落大雨无处可逃你我，只在心里末城之末飞天暮光微醺2 你到不了的夏天始作俑者你到不了的夏天第三节错误在你的风城，七次情深3 塔里的男孩晚安，葬礼塔里的男孩最后的纪梵希我是狗在劫难逃在河边丢石子的老人4 桑子往事碎碎念酒谈向日葵长烟镇的故事何来如此之多的忧愁桑子往事5 流光无潜而则阴阳不了情流光南风天，伤感诗集夜游迷魂记6 像少年啦飞驰凌晨一点小镇故事姜氏情结 “校霸” 刘强像少年啦飞驰对她说

## &lt;&lt;绽放一代&gt;&gt;

## 章节摘录

1 今日落大雨。

这是莫子聪第一次见暖暖时天气预报员说的。

暖暖手里握着快要融化掉的草莓冰激凌，淡紫色的奶油从冰激凌的顶端往下滑，凉气就在冰激凌上升起来，满裹住整个盛夏的热，暖暖有一颗草莓冰激凌甜软的心。

暖暖都记不清这是夏天到来后她吃的第几个草莓冰激凌了，好像在夏季的指针“咔嚓”一下跳过来的时候，暖暖的手就握着草莓冰激凌了。

糯软的甜蜜凉凉地漫过暖暖的嘴唇，像是有一枚甜蜜的吻在她唇上滑过，而后整个嘴唇就都满怀着期待了。

2 莫子聪当然记得第一次见暖暖吃冰激凌时她的样子，莫子聪当然也记得他们第一次见面时那场瓢泼的大雨。

那天同样是这样的雨天，雨是突然而来的暴雨，像是天突然缺了个口，倾盆的大雨就可劲地往下落了。

那时，莫子聪正在操场上打篮球，天气就突然变了色，黑压压的乌云迅疾地占领了操场上空的天，操场边的樟树在风里抖动着浑身的枝叶。

人群纷纷开始向可以避雨的地方跑去了，莫子聪和崔浩也赶紧跑到篮球架旁拿起放在那里的手机，然后缩着脑袋往学校超市跑去。

他和崔浩每次在打完球后都会习惯性地跑去超市买一根草莓冰激凌，而今天该莫子聪买了。

莫子聪去冰柜拿冰激凌的时候，崔浩正站在超市门口接电话，等莫子聪给完钱在等着服务员找零的时候，崔浩朝着莫子聪挥了下手，说道，有点急事，我先走了。

莫子聪的“哎”还没喊出口，崔浩的身影就消失在茫茫的雨中了。

他们往超市跑的时候，雨还只是淅淅沥沥的刚起势，等莫子聪买完冰激凌站在超市门口时，雨已经砸得超市门口的顶棚震天响了。

香樟被大雨淋得枝叶都耷拉下来，它们的身影也像是隔着一个世界般得遥远，透过茫茫的雨丝望过去，空落落的学校广场不见一个人影，近处的水道被湍急的水流埋没、拥灌，整个世界的声音都被雨滴砸顶棚的声音掩盖下去。

莫子聪手里握着两根草莓冰激凌愣了神。

暖暖就是那个时候打着雨伞从食堂往超市走来的，因为是倾盆大雨中唯一的人影，莫子聪就盯着她的身影看。

暖暖撑着一把鲜红色的伞，这让她在雨中仿佛一颗遗落的樱桃，这也让莫子聪想起《四月物语》里女街角那把雨中的红伞。

走进顶棚后，暖暖把伞收起来，脚上的球鞋已经被雨水濡湿了，暖暖抬头看到一个男生正站在超市门口望着她，暖暖注意到她手里的两根草莓冰激凌，突然觉得很亲切，她就朝着那个男生笑了下。莫子聪看到她收起了伞，他注意到她的长睫毛就像雨刷一样扑闪，然后，她就向莫子聪笑了下，嘴角弯起好看的弧度。

暖暖从莫子聪的身边走过去，莫子聪闻到她身上亲切而又熟悉的香味，他们用的是同一款香水，莫子聪想。

莫子聪扭过头，继续看她。

## <<绽放一代>>

### 媒体关注与评论

我最怀念某年，空气自由新鲜，远山和炊烟，狗和田野，我沉睡一夏天。

——韩寒 第一届新概念作文大赛一等奖获得者 所有的爱，所有的恨，所有大雨里潮湿的回忆，所有的香樟，所有的眼泪和拥抱，所有刻骨铭心的灼热年华，所有繁盛而离散的生命，都在那个夏至未曾到来的夏天一起扑向盛大的死亡。

——郭敬明 第三届、第四届新概念作文大赛一等奖获得者 这是一个平台，为很多人提供了舞蹈的空间。

新概念造就了一批有着卓越成就的人，但更为重要的，是历练了一代少年的梦与现实。

——钟濛 第九届新概念作文大赛一等奖获得者

<<绽放一代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>