

<<逆石>>

图书基本信息

书名：<<逆石>>

13位ISBN编号：9787510805257

10位ISBN编号：7510805252

出版时间：2010-10

出版时间：九州出版社

作者：楼宣宏

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<逆石>>

前言

## <<逆石>>

### 内容概要

《逆石》小说以学校师生关系为主线，描绘了物理老师陈鉴国在课堂教学中：发现一位衷爱物理的学生吴赦的故事。

小说围绕世界科学发展的轮廓，以宏大的叙述，开阔的思维与眼界，描绘出具备与世界科学发展相匹配的创新与质疑精神的中学生吴赦的生命历程，塑造出当代中学生勇于探索敢于实践的新一代的典型形象。

在这部科幻小说集中，还有一篇颇具荒诞与魔幻色彩的《永生》值得一读。

## 作者简介

楼宜宏，男，1995年6月出生，现担任中国少年作家学会主席团成员、浙江省分会副主席。曾获浙江省“现场作文创意火赛”一等奖、第四届“冰心作文奖”一等奖、连续五次获“中国少年作家杯”全国征文大赛一等奖；被评为中国少年作家班2006年“作文十佳”、2008年“小说十佳”；授予2008年度“中国百名小作家”荣誉称号。连续五年被聘为绍兴电视台《小兰花》节目主持人，曾在中央电视台“同一片蓝天”节目绍兴专版“存天在飞”中担任主持人，被选为“中华少年英才”优秀少年。

<<逆石>>

书籍目录

序逆石失落之城永生生命锁链简单的话后记

## 章节摘录

已经而立之年却没有出过一次远门，这是市八中的物理老师陈鉴国这半辈子最大的遗憾。他在假期中所做的唯一一件事，便是看书。

这个可敬的习惯陪伴了陈老师整整5年的教学生涯。

而这个暑假，陈老师下定决心，要破除这个不动如山的习惯。

他在自己家中挂的中国地图上，郑重地用红笔标出了自己向往已久的处女游的目的地。

火红的颜色很醒目，似乎在向所有人表明着陈老师坚定的信念。

圈画得有些大，不像在别的城市一般只能缩成几乎是一个点。

陈老师的目的地，便是西藏了。

陈老师下了火车，随手招了辆的士，回到自己分别已有一段时间的家。

他用钥匙开了门，推门进去的时候有很响的嘎吱声。

陈老师进屋，关门，放下包坐在沙发上，脑海里却仍在回想自己的旅程。

想了半天，陈老师总算发现，自己之前的视野实在太狭窄了——旅行，的确能开拓一个人的心灵，让人的个体与宇宙的整体发生共鸣。

陈老师拉过自己的包，拉开拉链，摸索了几下想找包烟，手指却碰到了——一个硬硬的形状不规则的东西。

陈老师心里不禁疑惑了一下，没记得自己有这么样东西啊！

于是他便从包里抽出手，顺便取出了那个不明物体。

这是一块小小的、灰色的、毫不起眼的石头。

石头的表面有些凹陷，但其边缘摸上去却没有棱角，像是被人精心打磨过。

质地硬，没什么花纹，就是一粒随处可见的小石子。

陈老师把这块石头摆在手中，端详了好久。

记忆突然从头脑的某个角落涌现了出来。

那还是陈老师在西藏攀登念青唐古拉雪山的时候，他遇到了一位当地的居民。

这些居民世居于念青唐古拉雪山旁，以采药为生。

当时风雪漫天，可是这位居民却在采药途中不慎扭伤了脚，险些困死在山中。

幸而陈老师从此地路过，救了他一条命。

也就是因为这次突发事件，陈老师很遗憾地没能完成最后的登顶(不过事实上以陈老师这样文弱书生的体质，就算没发生这件事估计他也登不了顶)。

下山之后，这位采药人对陈老师千恩万谢。

因为每个在念青唐古拉雪山上采药谋生的人都有只有自己才知道的药材生长区，况且又是在那些人烟僻静的地方，如果不是陈老师恰好路过，基本上就没有人会到这儿来了，这次捡了一条命，全是靠陈老师的一片好心。

为了表达自己的感激之情，这位采药人拿出了自己家中珍藏已久的几味珍贵药材想要送给陈老师。

陈老师自然全部回绝了。

最后采药人从自己卧室中取来了一块灰不溜秋的石头，说这是一块神石，是自己几年前在山脚捡到的，能够扭转指南针的方向，佩戴在身上，保佑人延年益寿。

陈老师虽然心中不信，这块石头看来显然价值不高，但这是采药人眼中的“神石”，收下做个纪念，既不会让自己心中有愧，又能让采药人表示谢意。

于是陈老师再三谢过，就此收下这块石头。

可是，显然这块石头在陈老师心目中并没有占太大的分量。

自从离开念青唐古拉雪山后，这块“神石”也就被打入旅行包底层万世不能翻身了。

此时重新见到这块颇有纪念意义的石头，陈老师心中不由得百感交集，又不禁感慨起山村居民的淳朴与善良了。

反观现在的社会，这样知恩图报的人不能说没有，但确实已经很少了。

或许正是这种山村与外界世界的通讯的隔绝，带来了人类美好品质的回归。

## <<逆石>>

随着人类科技文明的进步，人类的道德文明却在退化。

可是这种反比例的关系是否能够得到改变呢？

到了那时候，那些操控人类的肆意横流的物欲，应当已经消失了吧。

低头感慨了一会，陈老师终于理清了情绪。

他正准备放下自己手中的石头，抓紧时间干点正事，突然想起了一件重要的事：在那位采药人向他介绍这块石头的时候，曾经说到这块“神石”能“扭转指南针的方向”。

依照这种说法，这块石头应当是一块天然的磁石。

这一点勾起了陈老师的兴趣。

过两天他就要赶到八中给学生上物理补习课，其中会涉及电磁这一方面的内容。

现在的学生看到的都是人造的磁铁，天然的磁石，想必没多少人亲眼见过。

这次有机会把这块石头带过去给学生们看看，也好拓宽他们的知识面，增加见闻。

可是如果是在几个月之前，陈老师是断然不会有这样的想法的。

<<逆石>>

后记



## 媒体关注与评论

我很少关注科幻小说，即使在自认为是文学青年的时候，因为对宣宏的关注才阅读了他的作品，我无法想象小小的年龄竟能同时展现出如此极致的浪漫与成熟的理性，在时间和空间上的恣意驰骋、对人类人性的洞达体察、对科学与技术的奇思妙想，让我觉得宣宏本身就是科幻的…… ——教授博士生导师“新世纪百千万人才工程”国家级人选浙江农林大学党委书记 宣勇楼宣宏创作的科幻小说严密而浪漫，惊险而温情，通过曲折的情节，极富现场感的细节，塑造了一群个性鲜明的今天和明天的人物，主题健康、大气，既有对人类意义的深层思考，又具有很强的可读性。

他行云流水的文笔不仅给我们带来了阅读的快乐，还渗透了许多科学知识，催人学习。

如果有更多像楼宣宏这样“仰望星空，脚踏实地”的新一代，多好！

——哈苏摄影大师 浙江绍兴小燕子艺术中心主任 董建成所有我钟爱的科幻故事里都有两个我一直固执地认为不可或缺的部分：宏大新奇的创意和恍如隔世的忧郁。

前者是赠与故事特殊性的第一咒语，后者则是使之与其它任何一类小说甚至任何人的内心保持一致的自深处的感动。

楼宣宏的这些故事包含了这两个使文字动人使心速飞涨的部分。

空间、城池、星际、时间、战争……纵使这些名词看似多么典型的“科幻”，打动人心的、在出众的想象玻璃上书写的章节与情感也能够将这些人、这些事镌刻到你的心头。

对于那些曾经热爱过“幻”字的人来说，这次阅读也许能够被称作是一次怠倦而感伤的怀旧之旅，因为他们的曾经是作者笔下落难的无垠。

支离破碎的城邦里，能够颠倒一切常理的笑靥，是这份动魄惊心的绝寰与哀伤。

——中国90后十大少年作家中国少年作家学会副主席 顾文艳我怎么也难以想像这是出自一位13岁少年之手，而且气势是如此磅礴。

读他的作品，似乎与他的年龄不相仿，没有稚气、童气和牙牙学语，有的却是大气、开阔、浩渺，且浑然一体，自成一家。

仿佛一位二三十岁的才子在科幻领域游弋。

——著名儿童文学作家、诗人 关登瀛

<<逆石>>

编辑推荐

《逆石》是一块小小的，灰色的，毫不起眼的石头，石头的表面有些凸陷，但其边缘摸上去却没有棱角，像是被人精心打磨过。

质地硬，没什么花纹，就是一料处可见的小石子。

陈老师把这块石头摆在手中，端详好久，记忆突然从头脑的某个角落涌现出来。

以理性铸就精感，用幻想咏唱希望。

悬疑科幻，哲学思考。

<<逆石>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>