

<<伏藏.香巴拉之城>>

图书基本信息

书名：<<伏藏.香巴拉之城>>

13位ISBN编号：9787510804496

10位ISBN编号：7510804493

出版时间：2010-6

出版时间：九州出版社

作者：飞天

页数：256

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伏藏.香巴拉之城>>

前言

西藏素有“观音之净土”、“佛陀之天国”的别称，生活在雪域高原的西藏人，大都信仰佛教，面对严酷的大自然和沉重的生活负担，自然会想到寻找物质以外的精神慰藉。他们认为现实是苦海，要遭到生老病死的折磨，由于种种因缘在六道轮回中无休止地往返。为脱离苦海，必须断除轮回业力、皈依佛法，通过六度即：布施、持戒、堪忍、精进、禅定、智慧，才能脱离苦海达到彼岸，香巴拉就是他们憧憬的天堂。

“香巴拉”是藏传佛教和苯教共有的一个古老词语，指一种人神共有、人与自然和谐共生的理想净土，位于遥远北方的极乐世界。

著名的藏族学者阿莽班智达曾说：香巴拉是人类持明的圣地，位于南赡部洲的北部，其地形是圆的，状如八瓣莲花，中央是王宫。

藏传佛教各派的高僧、大德们都认为，在冈底斯山主峰附近的某个地方，有个叫“香巴拉”的神秘所在，香巴拉历代法王掌管着由九百六十万个城邦所组成的幸福王国。

另外，藏族学者曼隆古鲁、曲杰觉丹扎巴提出了这样的观点：香巴拉在西藏的西南方，印度北方邦的北部某处，可能是雪山环绕的一处神秘世界，也可能在地球附近的某个空间。

“香巴拉”是藏语的音译，又译为“香格里拉”，其意为“极乐园”，是佛教所说的神话世界，为时轮佛法的发源地。

佛学界认为香巴拉是一个虚构的世外桃源，是藏传佛教徒向往追求的“理想净土、极乐世界、人间仙境”，也称“坛城”。

<<伏藏.香巴拉之城>>

内容概要

主角陈风在藏地追查叔叔死因的过程中，不断地接触到神秘的伏藏师，解开连环的伏藏之谜，击败尼泊尔神鹰会、天龙寺、叶天、陈塘等黑暗势力。

从藏地神秘文化、文成公主西藏降魔阵等复杂线索里面反复求证，最终成为藏地护法神玛哈嘎拉钦定的使者，大破三眼族人魔女，应验了《西藏镇魔图》上的谶语。

并且，在一系列血与火的生死决战中收获了与美女夏雪之间最完美的爱情。

<<伏藏.香巴拉之城>>

作者简介

飞天，男，1968年出生，山东济南人，著名探险小说家。
已出版《斋墓之王》、《佛医古墓》、《法老王的诅咒》等近二十部长篇小说。

<<伏藏.香巴拉之城>>

书籍目录

第一部 藏湖诡变 夏雪诡异失踪 那京将军来的电话 莲娜公主与宁吉大总管的夜谈 窝拉错湖底不明来客 幻觉中的水底古城 夏雪身陷湍流之中的照片 白玉莲花之上的微缩尸体 甘金王子与白莲圣女之死 东天青龙连下杀手 白铜古镜里的神秘世界第二部 莲花秘境 水底世界 三眼族魔女即将复活? 双头人杀手第一次现身 空白包金贝叶 藏僧杰朗的秘密 莲娜公主失踪 被困地下水晶世界 真假藏僧杰朗, 梦里海市蜃楼 天龙八部僧看守的秘密 大智者藏僧杰朗的梦幻长卷第三部 香巴拉城 梦境中的伏藏师 水晶墙彼端的双头怪物虐杀一幕 密室逃生 佛掌密钥 天龙八部高僧 水晶之茧 死亡之眼 史上最强大伏藏师 香巴拉之城, 水晶镜世界 水晶穹庐之下, 与双头怪殊死一战

<<伏藏.香巴拉之城>>

章节摘录

杰朗坐在远离火盆的阴影里，把自己严严实实地包裹在一件灰色僧袍里，只露出一张苍白而瘦削的脸。

他清了清喉咙，淡淡地用汉语回应：“好吧。”

不过，即使我不重复，几位也能在心里复述前几次仁吉多金说的话。

那是一次又恐怖又怪异的突发事件，我看到湖中央出现了一个高速旋转的漩涡，它不断地向四周扩散，夏小姐所在的那艘船被卷进去，不由自主地绕着圈奔向湖心。

湖水飞速减少，直到一点不剩，露出水底的嶙峋怪石来。

通俗一点说，怪事发生时，湖水被某种怪物一口吸干了，然后在大约八分钟到十分钟的间隔后，湖水又神奇返回，与消失前的水平面等高。

唯一的不同是，夏小姐连同那艘船都不见了，到现在为止已经过了七十二小时，仍旧杳无音讯。

这段话与仁吉多金的话合起来，就是“夏雪失踪”事件的完整版本。

事发之前，向导本来是要开着那艘船带夏雪到湖中央去垂钓。

“垂钓”只是夏雪探测湖中秘密的一种托词，她从大昭寺那边星夜兼程赶来，为的是探索香雪海连续三晚托付给她的梦。

“我知道，两位的话传递出来的唯一信息就是夏小姐溺亡了，对不对？”

顾自知的话锋很犀利，说出了大家都不愿面对的事实。

特别是我，根本不相信夏雪就这样离去了，把我们两个在拉萨大昭寺神庙里的那些山盟海誓、生死约定都瞬间抛弃，只留下我在世间心痛欲裂。

杰朗迟疑后点点头，不再多说。

仁吉多金含混不清地囁嚅着：“窝拉错湖的水域面积只比羊卓雍错湖略小一些，湖中央的最深处达到六十多米，比羊卓雍错湖还要深三分之一，就算是本地藏族里的潜泳好手都不敢尝试挑战探索。

当时，船上没有任何救生设备，只有柴油机马达和两条木桨。

我怀疑夏小姐和木船一定是被卡在湖底的石缝里，所以才没有像正常情况那样飘浮上来。

陈先生，我万分抱歉，愿意接受您的任何惩罚……”我的心正在不断地下沉，直到落入无法拯救的黑暗深渊里，仅存的一点点希望在于还没见到夏雪的遗体，就不会最终放弃搜救的希望。

“陈风，振作点。”

顾自知握住了我的腕子，小指上的尖锐指甲在我腕脉上轻轻一扫，一股针扎般的锐痛从手腕一直传遍了我的半身，令我猛然惊醒。

<<伏藏.香巴拉之城>>

媒体关注与评论

在现今众多以西藏探险为题材的小说之中，《伏藏》系列绝对是亮点颇多的一个。作者凭借流畅的文笔、细致入微的描写和博大精深的藏地知识，为读者们展现了一个宏大、多元而又充满神秘色彩的藏地世界，如果你喜欢西藏题材的小说，那么就必须要读这套《伏藏》，否则会是相当遗憾的。

——著名探险小说家沈阳 唐伯虎 作为一名自由探险人士，我对神秘的青藏高原一直怀着一种敬畏之情，那里的雪山、圣湖以及许多珍稀动物，都让我流连忘返。读飞天的《伏藏》，让我进一步了解了更多藏地知识，对我将来的历程大有裨益。并且，使我更加坚信：一个人只要拥有正直、真诚、善良、勇敢这些品格，就会开创一片美好的天空。

——自由探险家 金劲南 《伏藏》之所以被出版方所看好，并不惜花费巨资打造，是因为相对于其他同类西藏探险作品，《伏藏》的场景更加恢弘大气，辐射面更广，颇有“海纳百川”之势。

而那些隐秘历史及传说更是引人入胜，男女主角个性坚毅且百折不挠，催人泪下的情感更是令人唏嘘不已。

——原香港凤凰卫视北京节目制作中心栏目策划 苏瓷 看过《藏地密码》之后，意犹未尽的我一直努力在市面上寻找相关的作品，毕竟没有过足西藏的瘾。不过现在好了，飞天的《伏藏》系列大大满足了我对西藏题材小说的热爱，作者通过匪夷所思的思想，以独特的视角折射出作者本身对社会、人性及文化历史的理解，是本书最大看点。

至少我很喜欢看，相信你也应该能。至于对内容的评价无须多言，两个宁：过瘾。

——藏族网友 德格?格桑旺堆

<<伏藏.香巴拉之城>>

编辑推荐

全面破译西藏神话本源的当代游侠式探险小说 尼泊尔神鹰会那京将军给陈风电话，要送给他夏雪失踪前的照片。
陈风和顾自知雇用银骷髅等人下水探索。
在地下，真假杰朗现身，两个人全都是伏藏师。
双头怪物出现，杀死真假杰朗，但被融化的水晶墙困住。
在古城的水晶镜后面，宁吉变身为双头怪物，陈风化身护法神玛哈嘎拉，消灭双头怪物。
莲娜献身照耀香巴拉，以抵抗魔族侵袭.....

<<伏藏.香巴拉之城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>