

<<感动你一生的散文全集>>

图书基本信息

书名：<<感动你一生的散文全集>>

13位ISBN编号：9787510801648

10位ISBN编号：7510801648

出版时间：2009-10

出版时间：九州出版社

作者：高长梅，连凌云 主编

页数：318

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<感动你一生的散文全集>>

### 内容概要

本书精心选编了近200篇散文，形神兼备，文笔和思想俱佳，堪称年轻读者的良师益友，值得时时翻阅、品味。

这里既有雨果、屠格涅夫、巴金、丰子凯等大师的经典佳作，又有周国平、李敖、贾平凹、张承志、余秋雨、刘心武等当代名家的精美力作，这些精品散文带我们去感受人间的至爱，体验生活的醇美，思考生命的真谛，聆听逝去的余音。

## &lt;&lt;感动你一生的散文全集&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑 假如鱼也生有翅膀 假如鱼也生有翅膀/迟子建 痛苦的飘落/张立勤 写给生命/(中国台湾)席慕蓉 造心/毕淑敏 活着就是一种忍耐/张海迪 不需注释的生命/祝勇 感动是一种养分/何蔚 小时候就在想的事/(日)黑柳彻子 4块比萨/(美)罗杰·迪安·凯瑟 这个世界的贫穷与富有/马德 承诺之美/陈绍龙 第三名/李威 编译第二辑 为爱种一片森林 你的眼泪是一条河/李东辉 为爱种一片森林/沉石 败者风度/郝明义 其实我也爱你/吴培利 生命之光/照日格图 托起生命的女人/周为龙 请为你的父母骄傲/梧桐 安灯泡的人/刘心武 感恩瓷盘/(美)凯瑟琳·维戈里托 父亲的遗物/梁晓声 圣诞节的早晨/(美)赛珍珠第三辑 那个天使流泪了 世界上最爱我的那个人去了/佚名 有话对你说/韩小惠 永远的五月/徐晓 再忆萧珊/巴金 勃朗宁的爱情/吕麦 为我留下那首华尔兹/张恩超 你知不知道痛楚的滋味/(中国香港)张小娴 那个天使流泪了/北方 天堂鸟/刘媛 两个傻子的爱情/佚名第四辑 向生活索取一个梦想 向生活索取一个梦想/吕麦 怀念鲁迅先生/巴金 悼念乔治·桑/(法)雨果 为自由选择奠基/许宏 谁入地狱/韩美林 盘旋于绝境之上的不屈精神/查一路 索莫莉玛在行动/詹蒙 一个女记者与25条生命/张东升第五辑 凝望一棵开花的树 凝望一棵开花的树/王长敏 每一棵草都会开花/丁立梅 六棵树/贾平凹 三棵树/苏童 牡丹的拒绝/张抗抗 红玫瑰/(中国台湾)李敖 倔强仙人掌/白小云第六辑 花鸟昆虫创造的奇境 巩乃斯的马/周涛 藏羚羊跪拜/王宗仁 天鹅/(法)布封 花鸟昆虫创造的奇境/李霁野 麻雀/(俄)屠格涅夫 西伯利亚的熊妈妈/鲍尔吉·原野 母狼新月/陈俊 神雕之死/傅剑锋 痴鸡/曹文轩 一匹拉着家的马/柯英 母爱如此惨烈/李政 仰望/(美)保罗·詹尼斯第七辑 季节深处 绿色遥思/张炜 雨的四季/刘湛秋 山中避雨/丰子恺 季节深处/孙继泉 秋韵/宗璞 枫叶如丹/袁鹰 香山看叶/郑云云 西湖的雪景/钟敬文第八辑 我寄情思与明月 我寄情思与明月/郭保林 黑土地/韩静霆 地母/江少宾 我的乡村我的痛/杨献平 丁香花下/黄秋耘 爱晚亭/谢冰莹第九辑 遥远的绝响 来生便嫁苏东坡/刘艳琴 遥远的绝响(节选)/余秋雨 汨罗江之祭/李元洛 浩气长存/林非 莫高窟/余秋雨 人淡如菊/郭春燕第十辑 精神明亮的人 心灵花园/梁晓声 等待是美丽的/李愚 善良·丰富·高贵/周国平 清洁的精神/张承志 惑/王开林 精神明亮的人/王开岭 满抽屉的寂寞/(中国香港)董桥 假如今天是我生命中的最后一天/(美)奥格·曼狄诺 每朵花都有盛开的理由/张丽钧 清白的记录/潘向黎 毁画/吴冠中

<<感动你一生的散文全集>>

章节摘录

第一辑 假如鱼也生有翅膀假如鱼也生有翅膀/迟子建 假如鱼也生有翅膀，它便拥有两个世界了。

一个是水底的，一个是天上的。

天上的鱼在飞翔的时候，也许会这样想，把文字留在水底的卵石上，不如让它们镌刻在空中更好。

因为天空是一张多么广大的纸张啊。

当水底的鱼哀叹人间已繁华不再时，飞翔的鱼却仍可赞美身下美轮美奂的废墟。

——题记 我把这个假设成立。

脑袋中就浮现一幅画面：一群飞翔的鱼，从太阳上一跃而下，优美的抛物线后坠入泛着火样艳丽的深海里。

这是儿时在虚幻的动画片里看到的。

我喜欢大自然，喜欢花花草草，喜欢小动物。

但是却没养活过任何事物。

花草渴死，动物饿死要不就是被撑死。

一个星期前，我买的两条亲吻鱼仙游了。

本来买了三条鱼，一条孔雀鱼，尾巴有着五彩的颜色，如孔雀开屏。

在鱼缸中，它快活地游在水草间，俨然是小孩子因为过年而穿上新衣时的欢雀模样。

可是买来几个小时便匆匆离去，来不及与我打声招呼。

生命中有许多的过客。

佛日，无缘。

人与人相识，成为朋友成为敌人成为爱人成为亲人，个中相连的是缘。

我记得《康熙王朝》里有一个情节：康熙六十大寿那天大摆宴席，他举起酒杯，对天说了句话：“我要感谢鳌拜，感谢吴三桂，感谢郑经，是他们成就了我现在的一切。”

另外两条是亲吻鱼，它们有着魅惑人的红唇。

一条鱼的脊背有着淡淡的红色，一条鱼的脊背有着淡淡的蓝色。

它们喜欢亲吻映在玻璃缸上自己的模样。

人人都有爱美之心。

这鱼也有。

记得有一位著名心理学家说过一句话，一个人首先要爱自己，只有爱自己才能去爱别人。

一个连自己都不爱的人，哪有胸襟去爱别人呢？

这是自信绝非自恋。

我们都在奔赴那美丽的结果，无论好与坏。

即使途中布满荆棘，我们也义无反顾，因为有着手等待的生计。

于是，童心就像深埋在地底的矿藏。

痛苦的飘落/张立勤 我记得我的脊背朝着那扇死神的门，背后没有了飘扬的长发。

我没有回头，没有看一看那门的颜色和形状，以及门这边和门那边发生的事情。

我只记着我的长发在通向那扇门的路上铺了一片，那路漆黑发亮，带着蓝色的反光。

每个夜晚仰望天空的时候，我的长发开始一丝一丝地飘落，弯弯曲曲，哆哆嗦嗦，挽着缠绵的风。

。像山峦的那一条透迤的边沿，像河流那一线扭动的堤岩，像少女时的我，窈窕的我。

它一部分一部分把我撕开。

飘落飘落飘落。

枕边，床头，桌角，紫色水磨石地面，窗外大叶梧桐，都伸出臂膊承受着这飘落，太阳碎了，月亮碎了，漫天黑色的飘落！

我的头皮裸露着，像黄土地。

密密匝匝的庄稼收获了去，显出缩肩缩脖的疲惫。

## &lt;&lt;感动你一生的散文全集&gt;&gt;

惯了，突然没有了覆盖和飘拂，不是滋味。

望不到自己，也不想去望。

开始荒凉寂寞的地方，自己并不想承认，也不忍心承认。

把镜子狠狠地扣过去，把梳子甩向蓝天，买一瓶红色洗发香波，第一次使用这高级玩意儿，在失去长发的时刻，几十根极短极细毛茸茸的头发接受着特殊的礼遇。

谁知道打了那药，白天黑夜地吐，口腔烂了，皮下渗血，血小板白血球都降到了最低极限。

咬咬牙，咬住嘴唇也行，殷殷的血痕也望不见。

谁知道头发还要脱落，一根不剩，大彻大底。

我悄悄哭了，我想女孩子到这份上都会哭的。

我为我的长发，我的生，我的死。

有了长发照镜子都值得。

从路边走，总不由得歪几下头。

望着临街的窗玻璃上明晃晃的我，那是我，是我，明明媚媚的我，有一束美丽的长发的我。

我不敢想，现在的我，我死着，女孩子的意念，骄傲，妩媚死着。

小的时候，不知哪一天喜欢了照镜子，这种举动成为一种支撑，懵里懵懂的女孩子的支撑。

迈出家门走到蓝天门，坐在男孩子身旁，自己常想着自己，自己的眼睛，自己的鼻子，自己的嘴，还有长长的秀发。

自己是自己的榜样，自己先走进自己的眸光里，自己的情怀中，自己是自己世界最崭新的太阳。

自己在揣思着自己的榜样：我今天怎么变丑了？

我今天怎么变俊了？

不知为什么的变幻，摆弄着自己的情绪。

如果有一天，自己突然变俊了，变俊的日子，太阳摇着，云朵摇着，沙拉拉沙拉拉的小树枝丫摇着，一整天都摇来摇去地走，去买一块水果糖，到老师的讲桌上交一本作业，都觉得有一种理直气壮的味道。

从自己的长发开始意识到自己是个女孩子，那么女孩子就该像女孩子一样，爱学小燕子飞，两只胳膊张起来，或许，那是很小时候的诗。

从让你心慌让你难忘让你不知所措的初次来潮，终究懂得了些自己为什么是女孩子了，更多的为什么便开始它的若隐若现的缠绕，她羞羞答答了，不声不响了，她开始专心致志地洗脸，搽雪花膏，刷牙，把长长的头发梳呀梳，编两条长辫子，辫梢过了衣衫，垂到臀部，然后悠悠荡荡了。

每个时刻都为这悠荡而充实和骄傲。

我的长发，是我女孩子的生涯。

我的长发，是我女孩子的格调。

我的长发，是我女孩子的魅力。

谁会想象得到，没有了头发还叫什么女孩子。

没有了一走一甩的发梢没有了迎风飘荡的江河。

什么都没有，一马平川，凄荒荒的黄土地，滚过远去的风。

什么都捎不去，唯有薄薄的尘埃，浮浮沉沉，浑黄一瞬，再跌落回来。

没有办法，戴一项小白布帽。

白天总要见人，医生是个年轻的男子汉。

迟迟半年的荒芜。

荒芜的土地的暖日子来得如此缓慢。

真不知道我的黄土地将到什么时候才能解冻。

我只好戴着白布帽出了医院。

入院前我刚考上甘城大学。

回家休养了两个月便匆匆起程了。

我的头发仍然长不出来，一连做了三顶白布帽，预备着夜深人静时分替换。

不能让人看见，她们会吃惊，睁大眼睛，嘴咧开，甚至大叫一声，全屋子的女同胞会朝这边看，目不

<<感动你一生的散文全集>>

转晴，好一片新大陆，振臂欢呼吧！

月牙挑着屋檐，屋檐上是厚厚的夜，夜上边是灰灰的天，天上有数不清的星星曳着，要不然夜掉下来会砸断屋檐，砸碎月牙。

窗户上横七竖八糊满旧画报。

屋子暗极了的时候，那上边的物件动起来，窗棂吱吱响。

仿佛有美人鱼走下来，仿佛有出土文物泥人泥罐的碰撞声。

上下床终于荡来了错落的轻轻鼾声，我钻出被子，拧亮床头灯，从床下拉出脸盆，开始我悄悄地事情。

无论如何也不能叫她们望见，不愿意，连我自己也根本没有望见，我真不知道当初我是个什么模样，掀去白布帽的时刻我究竟是怎样的辉煌。

唯有我的大自然望见了，它们永远为我保守秘密。

悄悄地不知有多少个悄悄地夜，有谁能望见那一片神奇的黄土地。

我的黄土地在寒风中瑟瑟发抖，却从来没有忘怀地艰难地喘息甚至歌唱，迎接一次又一次光滑的淘洗，水波不被阻拦，夜色不被阻拦地在上边自由自在。

谁能知道此刻有一颗女儿心的破碎，在孤零零的夜悄悄地流逝。

她的全部的希望、热血和爱，伴着她的痛苦复苏的日日夜夜呀！

一个沉沉的夜，连月牙都没有窥伺的夜，连鱼美人和出土文物都没有骚动的夜。

当我掀去白布帽的一刻，我的心剧烈地鸣响了，轰隆隆，夜空打开了一扇门，月亮飘过来——啊！

怎么，黄土地不见了，一片茂密的丛林，太茂密了，像胡楂儿直挺挺不折不弯地耸立着。

我的天！

——那铺满我长发的漆黑的路，那阴森森的死神的门，那脊背朝着死神走去的梦，那对女孩子不能容忍的折磨，统统见鬼去吧！

我的头发重新诞生了！

我的女孩子的旗帜重新升起来了！

我的女孩子的江河重新汨汨流淌！

从来没有过的漫长的日子我丑了这么漫长。

从来没有过的漫长日子我难过了这么漫长。

谁知道这样一来，我的今后的日子还会漫长地俊下去么？

我真希望我的生活还像小时候那样天天变幻着，我今天变丑啦，我今天变俊啦，变丑的时候我低着头，谁也不看我；变俊的时候我仰着头，那么多人都在看我！

哦，一去不复返的诗，铭心镂骨的诗啊！

我终于开始了我的新生，或许长久或许短暂。

不知道为什么，这些天，我怎么有这么多情思，这么多想写的文章，难道我真会面朝着那扇门走去吗！

看来背朝着那扇门是无济于事的。

当我看清了那门的颜色和形状，看清了两个世界的区别，看清了两个世界壮观的临界点的时刻，我无法妩媚地死去。

我的重新润生的长长的秀发会翩翩飘来，掩埋我的面庞我的身姿我的爱！

<<感动你一生的散文全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>