

<<我的青春我做主>>

图书基本信息

书名：<<我的青春我做主>>

13位ISBN编号：9787510800818

10位ISBN编号：7510800811

出版时间：2009-7

出版时间：九州出版社

作者：冉方华

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的青春我做主>>

### 内容概要

以四个大学生一波三折的爱情故事为主要线索。  
向你展示了一幅五彩缤纷的大学生活图。  
是的，大学是美好的！  
青春是美好的！  
然而，青春是一面阴阳镜，欢声笑语的背后，弥漫着太多泪眼朦胧的苦涩。  
学业、家庭、爱情、理想……这些看似和谐的字眼，却存在太多不可调和的矛盾！  
生活突如其来的变化往往让人猝不及防……

<<我的青春我做主>>

作者简介

冉方华，性别：男，爱好：足球、游泳、爬山。  
1984年中国重庆制造，现居广州，曾再版小说《青春走投无路》。

## &lt;&lt;我的青春我做主&gt;&gt;

## 章节摘录

(1) 踢了整整一下午球，慕乔和果冻拖着疲惫的双腿往宿舍捱，头顶上火辣辣的太阳虽然较中午缓和了许多，但仍然在自己的岗位上散发着余光余热。

“要是下场雨就好了。”

”慕乔把不切实际的幻想付诸语言。

刚说完就感觉头上冰凉冰凉的甚是舒服，接着水就顺着额头流了下来。

这雨还说来就来，慕乔正准备跟果冻吹嘘自己跟老天爷的铁杆关系。

果冻早已手舞足蹈哈哈大笑了起来，直整得前俯后仰风生水起。

慕乔见势不对，伸手往头上一抄，顿时傻眼了——一件湿漉漉的女性内衣！

“哇。

36D！

”果冻在一旁见了鬼一样地尖叫。

果冻的《马克思主义哲学原理》成绩异常优秀，深谙通过现象看本质的道理，说话往往直奔重点。

走街上见几个漂亮的女孩，他通常会说“这几副肉体不错”，看到路边有一个美女靠着小树拍照，他通常会脱口而出：“钢管舞”，看到医院门口一个小护士他就会想到制服诱惑……记得大一刚开学的时候，学校发一表格需要填写，有姓名，性别，家庭成员，与本人的关系等。

刚拿到手果冻就以迅雷不及掩耳的速度填完了，慕乔拿起来一瞧，在家庭成员一栏，先写了他父亲的名字，关系填的是“很好”，下一个是他母亲，关系填的是“一般”，当场就把慕乔笑得人仰马翻。

慕乔对果冻以风作翔的生活作风早已司空见惯，这下也没空搭理他。

提着内衣抬头往楼上望去，几个女生正探头看着自己，交头接耳窃窃私语。

正欲发飙，眼睛余光所及之处，偶现一纤弱身影。

“对，对不起。

”怯生生的语气，并没有影响此声音的动听撩人。

拖鞋，短裤，白色T恤，随意披散的长发，因窘迫而红扑扑的脸蛋，卡通画里才能看见的大眼睛

……显而易见，女孩在慌乱中跑下宿舍楼，并未来得及打理。

这是一种怎样的美？

毫无修饰的衣着和外表，沉静，朴素，透露出红尘少有的气质。

明明就在眼前，却仿佛高不可攀，遥不可及。

慕乔搜罗了脑袋里所有的形容词，天生丽质？

返璞归真？

也许这些都远远不够。

这个心中只有足球的男孩，第一次，忘记了足球。

“没，没关系。

”慕乔满腔的怒火早已被眼前的风景所扑灭，说话的节奏和语气也无形中对方如出一辙。

说完伸手递出内衣。

女孩的脸越发红了，像熟透了的水蜜桃。

慕乔顿时口干舌燥，家乡水蜜桃的味道在脑海里挥之不去。

果冻继续在一旁煽情地哇哇怪叫，打破了眼前悸动的美丽。

女孩接过内衣，嘴角动了动，欲言又止，随即转身走了。

慕乔回头转身，装着若无其事地与果冻一起走回了宿舍。

从此，慕乔心中多了一个恬静远去的背影。

几秒钟，成就了永远。

慕乔的生活似乎没有发生任何变化，依然还是跟舍友没心没肺地笑，还是经常恶作剧，努力地尽着年轻人玩世不恭的义务。

但在内心深处，总觉得多了一丝淡淡的牵挂。

## &lt;&lt;我的青春我做主&gt;&gt;

总在不眠的夜晚，想起一个烈日炎炎渴望下雨的下午，想起湿漉漉的内衣和恬静的女孩。

她的出现，仿佛让眼前的一切变得不同以往，轻而易举地俘虏了自己寻觅已久的心。

这几天晚上，慕乔再也没有想起罗纳尔多，罗伯特·巴乔，巴蒂斯图塔，内德维德…… 走过女生楼下，总是情不自禁地凝望熟悉的窗口，心里似乎在希冀着什么。

希冀一个湿漉漉的内衣砸到自己头上？

希冀眼角余光中闪现一个纤弱的身影？

或许，两者都有吧。

(2) 这个秋日的晚上，欧阳萱意外的失眠了。

今天白天的事情可糗大了，自己刚晾在阳台上的内衣居然掉了下去，更要命的是，砸到了别人的头上，而且还是个男生。

欧阳萱努力地不去想白天发生的事情，但越不愿去想就越要想起，翻来覆去地睡不着，拿出手机看看时间，都3点多了。

正想着，对面床的张贝红突然从床上爬了起来，看样子是要去厕所，正欲下床，邻床的窦冰突然说：“等一下，我先去。

”张贝红就坐在床上等，过了一会儿没见动静，欧阳萱一下子就乐了，提醒说：“你自己去吧，她说梦话呢。

” 失眠的夜晚，虽然漫长，但终究过去了。

第二天，欧阳萱早早地起了床，一个人来到离学校不远的白云山上。

又是一年山花烂漫时，发黄的树叶飘然而下。

欧阳萱坐在白云山上的一棵大树下，看着眼前象征着丰收的季节。

这是一个跟往年不一样的秋天，因为在这个秋天，欧阳萱踏入了魂牵梦绕的大学门槛。

明天就要正式上课了，这是她来到广州开始新生活的第三天。

这里的秋天跟家乡的秋天完全两样，最明显的差别就是：这里看不到黄灿灿的庄稼，体会不到硕果累累的踏实感。

同样的季节、不同的表现，而自己在短短几天之内，便经历了两个千里之外不同风格的秋天。

欧阳萱总觉得亦梦亦真，犹如坐了传说中的时光隧道一般。

这已经是生命中的第十八次山花烂漫、树叶飘零。

十八岁，一个成年的词眼，十八年，一个轮回的时间。

而在这十八年中，自己得到了什么，失去了什么，记住了什么，又忘却了什么……欧阳萱正马不停蹄地感叹人生，脑海里却突然跳出一个不羁的眼神，一个喜欢踢足球的少年。

昨天的事情真是太不走运了，要是让高中的姐妹知道了，准得给她们羞死。

唉，往事不堪回首月明中……这样的糗事，该尽早把它忘记才好，可为什么自己总是不经意地想起呢？

书上说要是一个人在自己的脑海里始终挥之不去，那就是爱情发生的前兆。

莫非？

不可能。

那男生根本不是欧阳萱心目中的白马王子形象，再说，自从高二那年在操场上散步时被一个飞来的足球打进医院住了三天后，欧阳萱就对踢足球的男生没什么好脸色。

欧阳萱在心里极力否认着自己对那个足球男生有好感的事实，因为他不符合自己心中的白马王子形象。

这时的欧阳萱，还不明白爱情。

真正的爱情是没有高矮美丑之分的，爱情从来不可以计划，也许你计划找一个高的，结果却爱上了一个矮的；也许你计划找一个瘦的，结果却跟了一个胖的；也许你计划找一个双眼皮的，结果却与一个单眼皮的走到了一块儿…… 这就是爱情，在还没拉开序幕之前，你永远也无法预测下一个镜头是什么。

正是这样，它才显得更加的神秘和刺激，让无数人为之死去活来、欲罢不能。

用慕乔的话说就是：“世界上难以自拔的，除了牙齿，还有爱情。

## <<我的青春我做主>>

” 日子在快乐与悲伤的相互交替中一天天溜走。

慕乔和欧阳萱爱情的序幕能够拉开吗？

如果不能，那人间岂不又多了一份擦肩而过却无缘携手的遗憾，如果能，会是什么时候？

年轻的时候，我们总是有很多机会去爱，但往往不懂得把握，年老了以后，我们学会了把握，却往往没有机会去爱了。

所以，在我们年轻的时候，一定要学会勇敢，不让任何一个机会从自己的指尖滑走，不让自己在头发花白的时候，空自感叹：“如果那年我告诉他（她），也许……”爱情没有如果，人生是一辆单程车，有去无返，错过一次也许就是错过永远，无论怎样弥补也无法挽回。

所以，我们要做的就是：不再错过！

学校一直提倡学生们宿舍间进行联谊，一般都是高年级跟低年级搭配，目的是为了促进交流，发展学生之间的伟大友谊，让低年级的同学少走弯路。

结果同学们非常具有超前意识，将伟大的友谊发展成了神圣的爱情。

所以交流没见促进，交往倒是促进了不少，联谊不见成效，联姻倒很成功。

慕乔和欧阳萱最终得以风云际会，跟学校的联谊政策有莫大关系。

当然，这是后话。

(3) 林晶晨正垂头丧气地踟蹰于郑州火车站人流熙攘的广场上，表情里含满了愤怒与无奈。

原因是下火车的时候钱包和手机一块儿让飞车党给弄走了。

“他X的，居然有人敢抢我林晶晨！”

”林晶晨觉得这是一个很不符合逻辑的事情，因为一向只有他抢别人的份儿。

“要在家乡那块神圣土地上，我会让你死得很有节奏感！”

”林晶晨依靠意淫宣泄着心里的愤怒，他也只能这样意淫一下而已，因为这里是郑州，不是他的家乡，郑州人民又不认识他。

很多事情还没发生到自己头上的时候往往都会觉得很遥远，等真正发生的时候，才发现原来无时无刻不在自己身边。

比如林晶晨做梦也没想到自己居然会被抢。

所以未雨绸缪确实是个好词。

好在裤兜里还有七块钱，因忘记放进钱包而幸免于难，看来忘记有时候也是未尝不是一件好事。

天色已然不早，林晶晨买了五元的快餐，然后花一元钱打了个电话给上铺的慕乔，让他在明天太阳升起之前划拉一笔钱到自己账户里，到学校了再想办法连本带利还他。

## <<我的青春我做主>>

### 编辑推荐

我的青春谁做主？  
我的青春我做主！  
一样的青春，不一样的诠释。  
理智与情感，个性与自由、世俗与自我——我的青春，笑着流泪。

<<我的青春我做主>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>