

<<阳光的味道>>

图书基本信息

书名：<<阳光的味道>>

13位ISBN编号：9787510800382

10位ISBN编号：7510800382

出版时间：2009-4

出版时间：黄晓娉、李浩、刘海涛九州出版社 (2009-05出版)

作者：刘海涛 著

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阳光的味道>>

前言

新课程·新学法·新成果 这是一种与以往不同的新的学习方式。

在中小学语文新课标里这种学习方式被定义为探究式学习，在高中和大学里被理解为研究式学习。同学们在教师的指导下，确立了一个探究文学问题的目标，为了解决这个问题就需要重新整合自己过去已学过的知识，重新确定新的阅读材料和阅读方法，通过自己投入身心的感受、体验以及创造性的写作去表达自己的理性认识和审美态度。

这种阅读、品味、感悟的全过程就是一种语文选修课(研究型课程)要经历的全过程。

这样的课程和过程，有利于培养过去的语文教学中比较忽略的鉴赏能力和语文素养；有利于激活同学们主动地创造性地进行自主学习的积极性；有利于把“成功素质教育”的实施真正落实到教与学的实处。

在大中小学语文学科的教学改革中究竟怎样有效地开发出这种带有研究性质的文学类选修课？

怎样引导学生的课外文学阅读？

怎样构建同学们开展研究式阅读和创造性写作的教学平台？

这样一种“读·品·悟学习法”开始引起了众多师生的关注。

“读·品·悟学习法”是让同学们在自己感兴趣的文体中开展广泛的有选择性的文学阅读，在广泛的文学阅读中挑选出一篇或一组真正感动了他们、启迪了他们的文学精品，并把这些挑选出来的文学精品当做他们研究社会、研究人生、研究历史。

甚至是研究他们自己的案例。

在赏析、解读、研究、评鉴的过程中，他们的思想、感情被文学精品隐含的意蕴激活了，他们联想了自己已经经历的生活，他们想象了自己未曾经历过的生活，他们初步学会了用一种人文社科的研究方法去探究文学案例，并创建一种他们用自己的眼睛和心灵观察过、体验过的生活世界和艺术世界。

多少年来一直被教育理论家倡导的“自主性学习”、“探究式学习”以致那种“快乐学习”、“快乐教育”的情景在这里显现了。

同学们体验到了一种自己掌握自己学习的愉悦。

他们好像是在大声喧闹着展开一场智力竞赛——看谁选的文章好看，看谁写的研究性文章分析到位，看谁编选的文集拥有的读者多。

一种新的阅读方式在这种“竞赛”中启动了。

一种真正的“我手写我口”、“我手写我心”的写作本体观在这种“竞赛”中重现了，一种“成功教育”、“快乐教育”的情景悄无声息地来临了……他们在做着他们的老师在50岁时才开始做的主编工作，他们学会了用青少年的眼光和心灵去选择他们需要的文学精品和文学案例：他们选出来的文学精品甚至让他们的老师大跌眼镜——一些名不见经传的作者和作品频频亮相于他们的文集中——这并不奇怪。

因为他们的选文标准是真正拨动了他们心弦的东西。

经典的作品因为拨动了青少年的心弦他们选了。

不那么经典的作品只要能拨动了青少年的心弦的他们也选。

他们工作后的副产品能让许多社会学家、心理学家、青少年思想家颇感兴趣，因为这个“感动系列”已经成为一扇把握当代青少年学生的思想脉搏，了解他们那些或者是朴素的、或者是新潮的、或者是另类的价值观的一个窗口。

他们的工作也可能会让一些当代文学的研究者、参与者颇感兴趣，他们实际上在做着一项分类准确、原则鲜明的当代文学选本工作，这样的选本可以说是为权威专家的文学选本贡献了一个特定的“补充”。

他们的工作还可能会让一些课程理论专家和教学理论专家颇感兴趣。

他们“读·品·悟”的全过程不正是一个典型的课程构建过程吗？

“读·品·悟学习法”催生了“读·品·悟感动系列丛书”。

这套丛书的组稿与出版，显影了大中小学语文学科正在生长、发育的一种课程新理念。

这就是——“审美型阅读、研究式学习、创造性写作”。

<<阳光的味道>>

这个语文新课程理念蕴含着成功素质教育的内核，体现着现代教育的真正本质，也为基础教育、高等教育的课程改革培育了一个生动的教学案例。

<<阳光的味道>>

内容概要

人生中最值得珍藏的是坦诚质朴的纯真年代，因为它热烈、辉煌、灿烂，有着温暖的亲情、真挚的友情和甜蜜的爱情相随，只要浓墨重彩的画上一笔，就会赢得绚丽的光彩。而每一段人生的成长履迹又是不平凡的，在拼搏的过程中，你或许信心满满、或许害怕失败，但当你遇到挫折和失意，选择坦然接受会让你有意想不到的收获。

学会迎风搏浪、果敢出击、撇开浮躁、洞悉世事，人生险峰的无限风光我们便可一览无遗。

让我们敞开心扉，用睿智的经验和质朴的真理指引我们前行的方向。

在蔚蓝的天空下，和万物和谐为伴，品味更多阳光的味道。

<<阳光的味道>>

作者简介

刘海涛，中国写作学会副会长，全国优秀教师，享受政府特殊津贴专家，广东省教学名师。长期在基础教育和高等教育领域从事文学欣赏、文学创作的教学与研究，主编国家级“十五”、“十一五”规划教材，主讲的课程《文学写作》获广东省精品课程称号和优秀教学成果奖。其所在的汉语言文学专业为教育部特色专业建设点。

出版的主要著作：《文学写作教程》，高等教育出版社，2005年版；《写作学新教程》，南京大学出版社，2004年版；《文艺鉴赏概论》（主编之五），高等教育出版社，2004年版；《微型小说学研究》（三卷本），中国社会科学出版社，2002年版；《小说的读与写》，中山大学出版社，2000年版。

<<阳光的味道>>

书籍目录

纯真岁月 享受生命的春光/李海燕 爱的故事/[美]安妮·尼尔森 没有围墙的花园/漠沙 童心悠悠/岳岑
 梦见飞行/[马来西亚]黎紫书 为了看看阳光，我来到世上/摩罗 起死回生的友情/方冠晴至亲至爱 血色
 母爱/王帛 母爱如粥/胡双庆 我与父亲的8年冷战/玉如意 母爱是一根穿针线/尤天晨 传递爱心寻找妈
 妈的德比/金铃子 向儿子“要债”的母亲，张治良情感画廊 家鸡生死恋/沸腾 两棵树的守望/慧子 鸡
 蛋番茄面，红高粱 爱是一棵月亮树/[美]玛丽·格丽娜 满架茶藤一院香/阮小渔 悲哀/麦琪 冬日的芦
 苇/陈晓君 “爱”和“时间”的故事/顾彝水木菁华 人生没有意义/毕淑敏 一个逆反的孩子/潘驰 青春
 常在/郭立宁 朋友和书/苏清泉 情到深处/栖云 只是因为...../佚名 等待第二个春天/廖洪武成长履迹
 哭泣的椅子/[美]玛丽·诺伍德 危情时刻/含烟 生命是一溪泉水/高兴 即使所有的青藤树都倒了/弓长
 和我崇拜的人生活一天/董昊 只有你才能欣赏我/杨新华 握一把苍凉/（台湾）司马中原 一棵核桃树/
 刘燕敏 下雨/小山若有所思 拥有的一刻/（台湾）罗兰 人生三境界/草筱静 我的四季/张洁 启示/洋中
 祈祷生活之根更深/九月衣 天使之声/赵焰朝花夕拾 紫色木槿花/吴梦川 生活的境界/张蔚生 一束白色
 的栀子花/王莹 日历/冯骥才 我喜欢/（台湾）张晓风人与自然 落叶/柏滨丰 珍珠鸟/冯骥才 江南的冬
 景/郁达夫 河边的景致/蒋蓉蓉 一支藤的故事/丁林 动物的智慧/[美]林达 藏獒/彭见明 雨之歌/[黎巴
 嫩]纪伯伦非常人生 我就是最大的奇迹/[美]奥格·曼狄诺 选择阳光/矫友田 生命的滋味/苏茵玲 适时
 服输/流沙 流泪的苦瓜/陶唯倩 风雨中的美丽/史铁生 决斗/谭延桐涉世之初 沙滩上的脚迹/茅盾 让灵
 魂“示众”的勇气/游宇明 脱掉你的外套/李忠宝 在黑暗中打个盹/范晓波 站起来的次数/洪玲 用微笑
 把痛苦埋葬/蒋光宇 同自己谈话/伊甸

<<阳光的味道>>

章节摘录

梦见飞行 [马来西亚]黎紫书 你怎么可能没有做过飞行的梦？

这梦有其来处，早在飞机发明以前，早于热气球缓缓腾空。

我们的祖先在山野和田里午休，枕着他们的猎具或锄头，梦见自己脚踏七色彩云，身披金甲圣衣；簪花挂红，腾云驾雾，十万八千里一个筋斗。

这筋斗可翻九九八十一个花样，那是梦的速度，远在音速光速之上，也越过文学的轻舟：朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

梦见飞行是人类与世间所有无翼生物的共同点。

你不知道在夜空之下，月亮泛起银色的潮汐，温柔地召唤万物的灵魂。

她呼唤十二楼公寓中情欲缱绻过后的我们，也呼唤野地里泥泞中倦极而眠的蚯蚓，还有水里打呼噜的鱼儿。

她极有耐性地一个接一个喊，就像诺亚在点名，唤我们鱼贯进入方舟。

那方舟是上帝的意旨，载我们脱困于雨灾和巨洪。

如是者梦，当生存本身苦役着我们的肉身和意志，当梦里总有未可见的恶魔在咆哮嘶吼，我不相信你做过飞行的梦。

也不必踩着哪吒的风火轮，20世纪以后，我们都画不出来古老的东方神物该有的形象和轮廓。

相信我，随便以双髻春丽取代哪吒的人们，都没有资格驾驭那独具灵性的筋斗云了。

我们连做梦也不敢奢想那祥云，或风火轮，或神鹏，或仙鹤，或独角飞马。

个人主义让我们明白梦里是我们各自修行的地方，也无须苦练，梦里的飞行总等待适当的时机，那一刻，你将发现飞行于你是一种与生俱来的能力，像鸟儿羽翼长丰就自然能测量风阻，又像一株蒲公英时候到了便能御风远行。

或者你也会怀疑，多少年来梦境之所以昏昧无声，也许只为了压抑住那一只隐形的翅膀，好让飞行饱受日月精华，终于破茧而出。

别说你从来没有想过飞行这回事，别说你不曾渴望过一双翅膀或一张飞毡。

阿里巴巴太遥远了，我们日益萎缩的幻想力穿不透一千零一夜织起来的网，可是你不能否认至今你仍然怀念着小叮当的竹蜻蜓。

梦是你的八宝袋：竹蜻蜓、时光机和随意门就摆在你伸手可及的地方，它们常常协助你出走与逃离，让我们一再走出荒凉的岁月和干旱的命运。

别说了，如果你是炎黄子孙，怎么不明白我们体内流着大泼墨的写意的血，飞行是生命中必要的留白。

因此庄周晓梦，梁祝化蝶，只因很久很久以前，我们的祖先已认定这人间已无净土。

而唯有飞行，可让我们以俯瞰的视角寻觅那一座沉没的伊甸，或是远方极乐的西天。

我们古老的东方的祖先比谁都明白飞行的意义，不要告诉我是西方人发明了热气球和飞机，那是因为我们的民族耽于梦想，而别人敢于实践。

即便如此，我们心里明白那些笨重的工具，并没有真正实现人类对飞行的想望。

想想看，“飞”这字眼发音轻灵，尾音虚空，柔时如和风灌入空竹，疾时如利箭穿破气层。

我们梦寐以求的飞行，必如纸鸢翻飞，要与风有紧密的肌肤接触，就像鱼和水一样亲密和融合。

是的，你不明白，罗丝和杰克站在“泰坦尼克号”的船头迎风招展，远比坐在海拔三万米的机舱里头更有飞行的贴身感受。

就因为风啊，飞行就是你与风相拥，在万里绵延的空中滑行，她拂触你，在一次又一次惊险的大回旋中亲吻你的脸颊和发丝。

飞行要是不能感觉到风速，就像旧电影中只拉动背景的驾驶镜头一样滑稽而无感，也如同跑步机上虚拟的路途，没有任何风景。

那么我告诉你，飞行的质感比较接近滑雪或冲浪，极速中一种义无反顾的酣畅，仿佛闭上眼睛扑向死神的怀抱。

当然你先得明白飞行者有二，一为鹏飞，二为蝉飞。

<<阳光的味道>>

鹏背不知几千里，有垂天大翼，宇宙之大只够它一圈短途旅行；蝉翼其薄如纸，力气未逮，志不在云霄九万里，累了就在榆树上栖息。

我们这般凡俗，自然不敢望大鹏项背，蝉就好了，虽然生命匆匆一趟寒暑，却也奢华地自由了一生。

能飞就好，我们老早放弃了超人那由东半球到西半球的梦，只求能身轻如燕，芭蕾舞姿蜻蜓点水。那红色披风倒还有用，它噗噗的声响让你感知风在流动，并知道自己正如何锐利地为空气开膛破肚。很久以前我们就如此向往，自组一个人人会飞的世界，那个我们称作武林的地方，是陆沉后又再浮起的伊甸，是我们梦中仍孜孜不倦地复建的巴别塔。

套一句现代用语，你当明白那是一个虚拟的飞行俱乐部。

会飞，我们都曾经不言而喻地期待这么个英雄。

飞行是人类力量终极的升华，超越参孙的长发、海克利的臂膀，它让你确定了自己对自由的渴望，我总是想，如果能够飞行，力拔山河的霸王将不会自刎于乌江畔。

说到这里，你怎么还能相信自己从未梦见过飞行？

尤其是你这个披着女身的灵魂，多少年来被连衣裙和高跟鞋胶着在别人的目光中，所有的自由都压赌注在夜间一梦，就看能不能在梦里飞升。

不幸的是，我们大多时候都在梦境内逃奔，有恶魔的影子长长地笼罩过来。

在那些梦里，你无数次面临危难，都忽然生出飞行的勇气和能力，从高高的屋脊、长长的楼梯，伸展双臂一跃过去。

梦境是一只无重量状态的锦囊，它承载你，让你变得比一根羽毛更轻盈。

于是，我可以飞了。

一度你以为飞行使你的存在随心所欲，可是梦又太拮据，夜复一夜，你在陀螺状的梦境内，与那面目未知的妖物，一前一后在没有尽处的回旋楼梯上追逐。

有时候你惊慌跃下，鸟一样停伫于楼梯扶手。

但那恶魔的狞笑仿佛附于你的耳垂，还有黏稠的腥气嘘入你的耳窝。

这梦是千百年来所有女性相同但私有的秘密，梦里封闭的空间气氛诡异，高温如一只炼丹的药炉。

传说我们的祖先曾有人在此熬出了飞行的意志，她水袖一扬，回头下望尘寰，只见碧海青天，便已身在月亮。

哦，月亮，谁说那不是我们想象中最远的逃离，远离人间，在九霄云端。

你站在钢骨水泥的迷阵中昂首，可恶的云层总是阻挡了我们仰望神口和天堂的视线，飞行是我们凌驾它的唯一方法。

翻开古籍，自古多少超尘脱俗的仙者，哪个不是清风两袖，脚踏七色彩云？

实在说，飞行并不是我们在远古所遗失的能力。

我们的祖辈从来是不会飞的，因此人类才会在千万年的抑郁中，挤压出对飞行的憧憬。

我们向往一切能力以外的本事，飞啊，在天堂的大门外，在上帝的足踝边。

我们总以为穹苍里有我们肉眼不得见的异次元空间，并假设那里要比人间和谐与美好。

我们相信，一如玄奘相信长路尽头有西天，西天有法，可度众生。

这法，会不会就是飞行本身，否则这“度”，何以作超脱解？

你以为梦如此玄妙怪异、杂乱无章，但其实古往今来都有它可以贯通的脉络：梦有它的中心思想，飞行是其中一大命题。

说起来，我们应该感谢梦里永远气喘吁吁在背后追逐的怪物，他刺激我们背脊上小儿麻痹症的翅膀，让它突兀地如花蕾绽开，一瞬间，释放了飞行的意念。

飞，让我们巡行于时空之上，看见祖先在他们正午的梦里滑翔，寻觅一座失落的桃源。

就是这样，你何必讥嘲我如此认真去翻译梦里的语言，或考证梦中的符码。

你飞不起来，总是因为你长期把沉重的现实驮在背上，已然演化成一只骆驼。

要不是对飞行缺乏想象，你以为一只骆驼怎么可能穿越无际的撒哈拉沙漠。

偶尔它回头看看自己重叠在沙漠上的足迹，以为世界没有层次，只是一片黄沙。

那么，梦与你不过是另一方平面，而飞行被钉在那里，是一张鸟形剪纸。

飞行所以可贵，在于梦是它唯一可以着陆的地方。

<<阳光的味道>>

你只能在那里等待，骑乘它。
回头，你将看见世界在你脚下，它那么渺小，只是一座孤岛。
P12-16

<<阳光的味道>>

编辑推荐

黄晓娉和李浩主编的《阳光的味道》精心选编的100篇散文，或抒情，或叙事，或写景，或感悟，内容丰富，情感真挚，令人感动，一篇篇精彩的文章，如滋养心灵的露珠，让中学生体会人间真情的温暖，欣赏大自然的美妙，带给中学生美的享受和感动，同时能丰富中学生的词汇和作文素材，奠定语文欣赏和写作的基础。

<<阳光的味道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>