

<<心灵的颤音>>

图书基本信息

书名：<<心灵的颤音>>

13位ISBN编号：9787510800375

10位ISBN编号：7510800374

出版时间：2009-5

出版时间：九州出版社

作者：卢玉玲，李浩 主编

页数：234

字数：214000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心灵的颤音>>

前言

新课程·新学法·新成果 这是一种与以往不同的新的学习方式。

在中小学语文新课标里这种学习方式被定义为探究式学习，在高中和大学里被理解为研究式学习。同学们在教师的指导下，确立了一个探究文学问题的目标，为了解决这个问题就需要重新整合自己过去已学过的知识，重新确定新的阅读材料和阅读方法，通过自己投入身心的感受、体验以及创造性的写作去表达自己的理性认识和审美态度。

这种阅读、品味、感悟的全过程就是一种语文选修课（研究型课程）要经历的全过程。

这样的课程和过程，有利于培养过去的语文教学中比较忽略的鉴赏能力和语文素养；有利于激活同学们主动地创造性地进行自主学习的积极性；有利于把“成功素质教育”的实施真正落实到教与学的实处。

在大中小学语文学科的教学改革中究竟怎样有效地开发出这种带有研究性质的文学类选修课？

怎样引导学生的课外文学阅读？

怎样构建同学们开展研究式阅读和创造性写作的教学平台？

这样一种“读·品·悟学习法”开始引起了众多师生的关注。

“读·品·悟学习法”是让同学们在自己感兴趣的文体中开展广泛的有选择性的文学阅读，在广泛的文学阅读中挑选出一篇或一组真正感动了他们、启迪了他们的文学精品，并把这些挑选出来的文学精品当做他们研究社会、研究人生、研究历史。

甚至是研究他们自己的案例。

在赏析、解读、研究、评鉴的过程中，他们的思想、感情被文学精品隐含的意蕴激活了，他们联想了自己已经经历的生活，他们想象了自己未曾经历过的生活，他们初步学会了用一种人文社科的研究方法去探究文学案例，并创建一种他们用自己的眼睛和心灵观察过、体验过的生活世界和艺术世界。

多少年来一直被教育理论家倡导的“自主性学习”、“探究式学习”以致那种“快乐学习”、“快乐教育”的情景在这里显现了。

同学们体验到了一种自己掌握自己学习的愉悦。

他们好像是在大声喧闹着展开一场智力竞赛——看谁选的文章好看，看谁写的研究性文章分析到位，看谁编选的文集拥有的读者多。

一种新的阅读方式在这种“竞赛”中启动了。

一种真正的“我手写我口”、“我手写我心”的写作本体观在这种“竞赛”中重现了，一种“成功教育”、“快乐教育”的情景悄无声息地来临了……他们在做着他们的老师在50岁时才开始做的主编工作，他们学会了用青少年的眼光和心灵去选择他们需要的文学精品和文学案例：他们选出来的文学精品甚至让他们的老师大跌眼镜——一些名不见经传的作者和作品频频亮相于他们的文集中——这并不奇怪。

因为他们的选文标准是真正拨动了他们心弦的东西。

经典的作品因为拨动了青少年的心弦他们选了。

不那么经典的作品只要能拨动了青少年的心弦的他们也选。

他们工作后的副产品能让许多社会学家、心理学家、青少年思想家颇感兴趣，因为这个“感动系列”已经成为一扇把握当代青少年学生的思想脉搏，了解他们那些或者是朴素的、或者是新潮的、或者是另类的价值观的一个窗口。

他们的工作也可能让一些当代文学的研究者、参与者颇感兴趣，他们实际上在做着一项分类准确、原则鲜明的当代文学选本工作，这样的选本可以说是为权威专家的文学选本贡献了一个特定的“补充”。

他们的工作还可能让一些课程理论专家和教学理论专家颇感兴趣。

他们“读·品·悟”的全过程不正是一个典型的课程构建过程吗？

“读·品·悟学习法”催生了“读·品·悟感动系列丛书”。

这套丛书的组稿与出版，显影了大中小学语文学科正在生长、发育的一种课程新理念。

这就是——“审美型阅读、研究式学习、创造性写作”。

<<心灵的颤音>>

这个语文新课程理念蕴含着成功素质教育的内核，体现着现代教育的真正本质，也为基础教育、高等教育的课程改革培育了一个生动的教学案例。

<<心灵的颤音>>

内容概要

本书精选了近百篇感动中学生心灵的微型小说，有的讲述青涩时期的青春往事，有的叙述让人感慨万千的爱情故事，有的揭示让人深思的社会变迁，有的表现当代社会的光怪陆离……引人入胜的故事，内涵深刻的思想，如阵阵春风，带给我们清新的阅读体验，拨动我们心灵的一根根和弦，让心灵受到滋润，思想受到感染。

潜移默化中，我们驾驭语言的能力和作文水平也会得到很大提升。

除了精彩的小小说选文，本书还具有一个突出的亮点：每篇文章都配有同样精彩的赏析，与文章内容交相辉映。

<<心灵的颤音>>

作者简介

刘海涛，中国写作学会副会长，全国优秀教师，享受政府特殊津贴专家，广东省教学名师。长期在基础教育和高等教育领域从事文学欣赏、文学创作的教学与研究，主编国家级“十五”、“十一五”规划教材，主讲的课程《文学写作》获广东省精品课程称号和优秀教学成果奖。其所在的汉语言文学专业为教育部特色专业建设点。

出版的主要著作：《文学写作教程》，高等教育出版社，2005年版；《写作学新教程》，南京大学出版社，2004年版；《文艺鉴赏概论》（主编之五），高等教育出版社，2004年版；《微型小说学研究》（三卷本），中国社会科学出版社，2002年版；《小说的读与写》，中山大学出版社，2000年版。

<<心灵的颤音>>

书籍目录

青春校园 每个女孩都是天使 隔窗相望 你怎么看你自己 让我流泪的香橡皮 分析题青涩往事 三代日记 半瓶香油 母亲 水知道答案蓝色情调 “田大叔”卖屋 血型符号 平分生命 购买上帝的男孩 我的妈妈很美丽 爱的方式 深情 瓶水之爱 擦鞋合同 回家 午夜电话 血奶 孝女绳 感恩草 林老师 画里的妈妈 父亲的肋骨 第八个女儿蓝泪爱情 黄昏泪 真情 大海的心跳 心灵的眼睛 窗外有棵法桐 E时代爱情婚姻黄昏霞光 谈判专家 匠心 当了回“傻帽儿” 父亲节的礼物 黄昏在1986黄土风情 刁民老田头 野狼 进城的路 放羊 白老师与田黑金社会 儿子请客 被人教了 接班 愿望 我是一只想死的鼠 我发现你头上有把刀 清单黑白玄机 隐喻 你错过了鹿群 独腿人生 女巫的面包 魔术师的房子 没有童话的鱼绿芽一代 让梨 精神 狼变 你有什么资格说尊严 12岁的油漆匠绿原异象 最好吃的苹果 失窃的尴尬 良方 杀羊

<<心灵的颤音>>

章节摘录

版权页：插图：安琪是我们初二（3）班最受男生欢迎却最不受女生欢迎的女孩。

安琪的妈妈是做服装生意的，很年轻，打扮也很赶潮流，和安琪站在一起像是姐妹俩，这让我们都很羡慕。

可是安琪没有爸爸，所以镇上的人都怀疑起她妈妈的个人作风问题。

想想也是，这样漂亮的女人怎么可能没有感情纠葛呢？

不过她总是热情地和我们班的同学打招呼，还让我们多关照安琪。

安琪本来就长得不错，精致的五官，眼睛很黑很深。

好像会说话，皮肤白白的像婴儿般一样水嫩。

再加上很会打扮，穿着人时，站在人群里很突出。

像一只高傲的天鹅，而我们剩下的女生就是作为陪衬的丑小鸭了。

赵梅特别反感安琪。

因为赵梅读小学时也是全校公认的一枝花，高傲得不得了，可是一进入初中，就被外来的安琪夺走了所有的目光和喝彩。

这使得赵梅很没面子，常常在私底下说安琪漂亮全靠有个做服装生意的妈妈，要是没有这么多漂亮衣服支撑着，她肯定也会淹没在人群中。

也许不完全是这样，因为在赵梅有意识地注意打扮以后。

我们还是觉得她不及安琪，因为赵梅的漂亮是俗气的那种，而安琪则是超凡脱俗的。

我们班男生的数学学得特别好，参加全国数学竞赛都能拿好几个奖回来。

女生呢，通常只有安琪能在初赛中胜出参加最后的决赛。

她拿一个鼓励奖和一个三等奖，所以男生对安琪是很尊重的，说她既有美貌又有智慧，说她真的是天使，“安琪”本来就是天使的意思嘛。

总之，安琪在男生中人气指数是很高的，生日的时候贺卡雪片似的飞过去。

一到下雨天，会有男生排长队要把雨伞借给她，每天还有不固定的护花使者送她回家。

来实习的男老师上课点名的时候都多看她几眼，解答她的提问也会特别有耐心。

去春游，碰到其他学校的学生，陌生的男生都会追着她吹口哨。

不过也没见过她答应了谁或者是得罪了谁，总之她和所有的男生关系都很铁。

就连那个不声不响的王云也暗恋她，有过含蓄的表示。

王云可是我们很多女生心目中的白马王子，不仅长得帅，而且学习棒，又乐于助人。

赵梅和他是青梅竹马一起长大的，以前他们的关系一直不错。

可是自从有了安琪，王云明显对安琪亲近，这让赵梅更加恼火。

总之我们女生都不喜欢安琪，因为她夺走了所有男生的目光，她那么鲜活靓丽。

让我们黯然失色。

没有女生愿意和她同桌，也没有女生愿意和她一起吃午饭。

“三好学生”评选的时候，全体女生都很有默契地没有选她，最终一个各方面都逊色很多的男生获此殊荣。

上体育课的时候，我们都挤作一团嬉笑玩耍，只有安琪远远地一个人站着，更像一只离群索居的高贵天鹅了。

安琪有成群的仰慕者，却没有一个知心的朋友。

不过她好像也不怎么介意，依旧做她既高贵又孤独的天使。

她不会主动和你套近乎，见了面只是给你一个惯常的微笑。

也许她也知道就算主动接近我们，我们还是不理睬她。

<<心灵的颤音>>

编辑推荐

<<心灵的颤音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>