第一图书网, tushu007.com

<<中国的礼乐风景>>

图书基本信息

书名：<<中国的礼乐风景>>

13位ISBN编号：9787510705526

10位ISBN编号：7510705525

出版时间：2013-2-1

出版时间：中国长安出版社

作者：胡兰成

页数：204

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

言礼言乐，第一是江山有思。
　中国的礼教必有一个悦字，如孟子说的“礼义之悦我心，犹刍豢之悦我口”，是宋儒才把礼教来弄成死板板的了。
日本是学的早先隋唐人的礼教，不受宋儒的影响，所以日本人家妇女总是喜气的，不但在人前，即一个人在家时也是正经安详而利落，无论扫除或做针线生活，都有人世的珍重意，这便连廊下的阳光、邻家的语声亦皆今天是吉祥的了。
　中国史上旧朝将没，都是礼尚存而乐已亡，新朝将起，都是礼未修乐已先兴。
　礼的形式太重了，又繁，物象与物意有时会被其物形所压倒，而至于停滞迂腐，此即成了末世礼弊。
而乐则虽亦有形式，但是远为较轻较简。
礼可说是知识的，而乐则直接是感，礼虽弊而形式尚在，不易感觉其堕落，而乐若堕落了，即流行起淫猥萎靡与躁妄之音，即刻可感觉到。
　所以礼可伪，而乐难伪。
　——胡兰成

第一图书网, tushu007.com

内容概要

新朝将定，乐兴而礼修；旧朝将亡，礼崩而乐坏。

胡兰成视野浩瀚，思想幽微。
本书以“礼”、“乐”为纲，枝蔓到诸如东方（主要是中国、日本和印度）的文明制度、易经、宗教、革命、文学、音乐、书法、绘画、舞蹈……；西方的基督教文化、科学、文学、雕塑、绘画、歌剧、古典音乐、摇滚乐……它们各自的式样、行成和演变，以及相互间的影响和交融。

这是晨钟之作，大义精微；这是常识之书，是普及文化、艺术的经典之作。

作者简介

胡兰成，一九〇六年出生于浙江省嵊县（今嵊州），青年时曾于燕京大学旁听课程，后在浙江、广西等地任教。
抗战期间，曾出任汪伪政权下《中华日报》总主笔。
一九四四年与张爱玲结婚，三年后离婚。
一九五〇年初，经香港逃亡日本。
在日本期间，开始学习日语，并结识数学家冈洁和诺贝尔物理学奖得主汤川秀树，以及诺贝尔文学奖得主川端康成，遂成就其学问体系。
一九七四年赴台，受聘为台湾中国文化学院教授。
一九八一年七月二十五日病逝于东京。
主要作品有《今生今世》、《山河岁月》、《禅是一枝花》、《中国的礼乐风景》、《中国文学史话》、《闲愁万种》等。

第一图书网, tushu007.com

<<中国的礼乐风景>>

书籍目录

朱天文序/有风的礼制
自序
宗教篇
宗教论
补天遗石
礼制篇
统一的生活样式与个性
个人的志气与那时代民族的志气
时风与见证
天下文明的基地是家庭
凡礼皆因于祭
数尽劫新
再建中国文明的统一生活样式
音乐篇
声的究极
物形、物象、物意
一个兴字
正乐器
知与修行
西洋音乐
又一个感字
音乐要开花在礼制的枝条上
悠扬顿挫先在于声韵与音律
复兴中国的乐器、歌喉与舞姿
承传与新作
音乐今在有志青年

章节摘录

版权页： 宗教论 我每晨在附近小公园打太极拳，早春树枝都被斩短，为避免妨碍架空电线，而因园丁的无神经，还不致接触电线的亦一律被切短，而且是每年修切一次，因此失了枝柯的自然发展，但是春来抽条茁叶，生命还是把来保持一种平衡的姿势，我见了每为之心疼。
一部《圣经》里所记载的文明就可比这样。
寇世远牧师讲基督讲得极好：我们是要通过基督才到得神那里，基督是道成肉身，基督流宝血为我们赎罪。
但是在中国文明里可以说得更好。
基督即是真命天子，天子率万民以寅恪于天。
故天子郊天，民间于正月一日及行婚礼时亦郊天。
或曰天子不绝对善，基督才绝对善，但天子是位，是德，天子是道身又是肉身，他的实人格与事会有不善，而位则是绝对善的，《易经》说的君德是绝对善的。
譬如数学的点是绝对的位，用铅笔或粉笔作的点有积，但可以当它是绝对的位来用。
文明的一切行事与造形原来皆是要这样的知其实，用其虚。
何况基督的原来意思也是真命天子。
但西洋祭政分离的基督还是可被说得很好，如同被修切了的树枝还是抽条茁叶能有一种生命的平衡姿态。
寇牧师说基督是道成肉身，用中国语来说是“天命在躬”，印度语是“空成色身”。
这里还可以举一反三，神是“道成法身”。
法身是空，是大自然的五基本法则，所以神每是于易之机端一现，生天生人。
知神是“道成法身”，即格物的方法有二种，一种是知机其神乎，直面于大自然而知神。
又一种则呼神之名，因于神以到达大自然。
先有道成法身，又有道成肉身，而且还有道成器身。
道成器身是礼乐文章。
所以《易经》一讲神是法身无方，二讲君德是象于天，三讲卦象作器。
《易经》比《圣经》讲得完全。
但是譬如数学，中国的数学比希腊的完全，今日我们却还是要学欧几里德的数学入手。
今日我们亦要把《圣经》来虔敬的读，可比自己的家谱一部分湮灭忘失了，要借亲戚家的、不完全的来补正。
相差最大的是我们这边讲性善，而基督教讲原罪。
性善是我们的祖先渡洪水时豁然开了悟识，即悟得了空色之理，人乃解脱了六尺之躯的小我，而是我生在万物里。
大自然生天，天生地与万物与人，而人一旦开了悟识，则可直接承自大自然，与天不是父子而是兄弟辈行，人亦可以像天的直从大自然来创造生命。
生物只能限于自己的同型，生子生孙，而人则可以于器物创造生命。
人有了此自觉，故人可与天地为三才。
开了悟识的民族才是真人，所以性善。
旧石器人未开悟识，只可说是高等动物，与动物一样的无明，所以有罪。
西洋人是他们的蛮族先从北欧带来旧石器的无明，所以说原罪。
汉民族承袭西南亚细亚新石器时代的始生文明，来到黄河与长江流域发展，没有那种无明的经验，所以孟子讲到人与禽兽之别，只用平明的语气。
但印度人是遭了外来民族的无明，所以说之最详。
但也不说原罪，而说无明，无明只是因为没有开悟识，魔亦不是另外有魔，但凡悟了，即无明亦可成佛性，魔亦可是佛菩萨的开玩笑之姿。
惟基督教所面对着的西洋人的无明却不是这样容易可化解。
寇牧师也说，人生而有罪的认定，是基督教救人的起点。

可是中国民族不同西洋人，对中国人不能用这种说法。
中国人对反乱的孙悟空都有好意。
但是基督教对撒旦极严厉，这我也可以了解。
西洋人的撒旦是他们的祖先从北欧旧石器人带来的图腾。
现代西洋人的巫魔，在美国与英国等地多有崇奉魔神的半秘密组织，由巫婆举撒旦的偶像叫处女裸体献身的仪式，一群男女自愿为撒旦的臣民，非常可怕。
由此才知《浮士德》里的魔女们不是插话，而是现在撒旦也存在于西洋人心的底层。
现在产业国家主义的社会的拜物主义即是撒旦，它在把全世界赶向腐败毁灭。
如此就可以了解基督教的何以要禁绝偶像与那样严重的对待撒旦了。

媒体关注与评论

几十年的老友中，未有针砭漱溟之切如先生（胡兰成）者。
——梁漱溟　胡兰成论中国民间之文可喜……非我所及也。
天下固有先知，兄亦固可即是先知。
——唐君毅　胡兰成文章的精神骨子虽承自《易传》、《庄子》、《史记》一路之传统，但他又不似一些旧学邃密的国故论者，对传统只能亦步亦趋，却完全无法对当代有所回应。
恰好相反，胡尽管植根于晚周诸子的论说传统，却处处皆成新意。
——薛仁明

编辑推荐

《中国的礼乐风景》是胡兰成一展平生所学的经典之作，大陆首次出版，朱天文新序推荐。
胡兰成之才学不独令张爱玲倾倒，更为一代大儒梁漱溟推重，被梁举荐给毛泽东担任文化比较机构要职。
他不独以文字惊艳民国世界，更以思想行事被誉为“天外游龙”和先知。
在传统断裂的当下，他的礼乐文章已凸显出特殊价值。

名人推荐

几十年的老友中，未有针砭漱溟之切如先生（胡兰成）者。
——梁漱溟胡兰成论中国民间之文可喜……非我所及也。
天下固有先知，兄亦固可即是先知。
——唐君毅胡兰成文章的精神骨子虽承自《易传》、《庄子》、《史记》一路之传统，但他又不似一些旧学邃密的国故论者，对传统只能亦步亦趋，却完全无法对当代有所回应。
恰好相反，胡尽管植根于晚周诸子的论说传统，却处处皆成新意。
——薛仁明

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com