

<<鲁迅入门读本>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅入门读本>>

13位ISBN编号：9787510705458

10位ISBN编号：7510705452

出版时间：2012-8

出版时间：中国长安出版社

作者：钱理群

页数：452

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅入门读本>>

前言

世界上每一个国家总是以本民族的经典作家来教育国民和后代，比如莎士比亚、托尔斯泰、雨果、歌德等，都是英国人、俄国人、法国人、德国人家喻户晓，从小耳熟能详的。

那么，中国有哪些最基本的、源泉性的民族文化经典呢？

我曾经就此和许多专家、朋友进行讨论，比较一致的意见，至少应有五大经典：《论语》、《庄子》——中国文化的原典；唐诗——中国文化的青春期的精华；《红楼梦》——中国文化的“百科全书”式的总结；鲁迅著作——中国现代文化的开创和奠基。

也有的朋友建议还应加上《楚辞》、陶渊明、苏东坡的诗作。

这些意见当然都可以讨论，但有一点是肯定的：鲁迅是和孔子、庄子、屈原、李白、杜甫、曹雪芹——并肩而立的民族文化的高峰，以他们所创造的文化经典，作为每一个中国国民精神发展的“底子”，这是一项民族精神建设的基本工程。

作为集中了“20世纪中国经验”的思想家与文学家，鲁迅与我们又是最为贴近的，许多人读鲁迅的文章，都会感到他仿佛就是针对当下中国的问题在发言，而又具有历史的高度和深度；鲁迅是活在现实中国的，每一个愿意并在思考和关注社会、人生、文学问题，具有中等文化程度的青年和国民，都能够和他进行心灵的对话与交流。

“鲁迅与青年”本身就是一个讲不完的话题。

鲁迅无论在其生前还是去世后都对一代又一代的青年产生巨大的吸引力，这绝非偶然。

这首先是因为鲁迅是一个“真的人”，他敢于说出别人不敢说、不愿说、不能说的一切真实。

鲁迅恰恰是在人们因为缺乏勇气和智慧而停止思考，满足于似是而非以自欺欺人时，把思想的探索进行到底，从不顾忌将会引出什么可怕的结论。

这里所表现的，正是一种年轻人所向往的大智大勇的大丈夫气概。

鲁迅追求“真”的彻底性更表现在，他从不向读者（包括年轻人）隐瞒自己内心的矛盾、痛苦、迷惘、缺陷、不足与失误，他敢于面对自身的局限，更无情地批判自己。

他从不以真理的化身自居，更拒绝充当“导师”，他将真实的自我袒露在青年面前，和他们一起探讨与寻路，青年人可以向他倾诉一切，讨论、争辩一切，他是青年人的朋友。

能够结识这样一位“真人”——本真、真诚、真率的智者，应该是人生之一大幸。

鲁迅同时是一位现代汉语文学语言的大师，他的语言以口语为基础，又融入古语、外来语、方言，将汉语的表意、抒情功能发挥到极致，又极具个性与创造性。

阅读鲁迅作品，不仅能够得到精神的启迪以至震撼，还能得到语言的熏陶与美的享受。

尽管初读时会有些困难，但坚持读下去，自会有自己的发现和感悟，而且常读常新。

流连于鲁迅所构建的汉语精神家园，也是人生一大乐事。

正是出于这样两大基本信念：相信鲁迅其人其作品的魅力，相信当代中国有理想、有追求的青年，他们的心是和鲁迅相通的，我们将这本《鲁迅入门读本》奉献于诸位面前。

现在，请打开本书，走进鲁迅的世界。

钱理群2012年2月4日

<<鲁迅入门读本>>

内容概要

《鲁迅入门读本》——还原一个真实的鲁迅鲁迅作品是中国文化的现代原典。作为集中了“20世纪中国经验”的思想家与文学家，鲁迅与我们是极为贴近的。当下读鲁迅，你仍会感到，他仿佛就是针对当今中国的问题而振聋发聩，同时又具有历史的高度和深度。

也就是说，鲁迅是活在当下中国的，在钱理群教授的引导下，每一个愿意并在思考和关注社会、人生、文学问题，具有中等文化程度的国民，都能够和他进行心灵的对话。

随之，你会发现，与刻板印象中那个拗口的、冷冷的、尖刻的斗士不同，鲁迅的内心充满了对每个中国人的爱与悲悯。

《鲁迅入门读本：鲁迅活在当下的中国》是钱理群教授数十年的心血成果，书中以经典文本导读的形式，赏析、展示了鲁迅代表作品，犹如一门精心准备的鲁迅公开课，带你走进大师的心灵，再现一个真实的，有血有肉的鲁迅。

<<鲁迅入门读本>>

作者简介

鲁迅（1881～1936），浙江绍兴人，原名周树人，字豫才。

鲁迅先生是中国现代史上影响深远的文学家、思想家，被认为是中国现代文学的奠基人之一。

钱理群，1939年生于重庆。

1956年考入北京大学中文系新闻专业，1958年并入中国人民大学新闻系，1960年毕业，之后在贵州安顺卫生学校和师范学校任语文教师十八年。

1978年考入北京大学中文系现代文学研究生班，师从王瑶、严家炎二位导师，1981年毕业，留校任教，先后任助教，讲师，副教授，教授。

2002年退休。

主要从事现代文学史研究，鲁迅、周作人研究，现代知识分子精神史研究，以及现代民间思想史研究。

代表作有《心灵的探寻》《与鲁迅相遇》《周作人传》《周作人论》《拒绝遗忘：“1957年学”研究笔记》等。

同时关注中小学教育，地方文化研究与青年志愿者运动，写有《语文教育门外谈》等专著和《追寻生存之根：我的退思录》等思想随笔。

2007年出版《我的精神自传》。

钱理群教授被公认为当代思想界的代表性人物，也是1980年代以来，中国最具影响力的人文学者之一，并曾名列北京大学学生评鉴“最受学生欢迎的十佳教师”之首位。

<<鲁迅入门读本>>

章节摘录

聪明人和傻子和奴才奴才总不过是寻人诉苦。

只要这样，也只能这样。

有一日，他遇到一个聪明人。

“先生！

”他悲哀地说，眼泪联成一线，就从眼角上直流下来。

“你知道的。

我所过的简直不是人的生活。

吃的是一天未必有一餐，这一餐又不过是高粱皮，连猪狗都不要吃的，尚且只有一小碗……”“这实在令人同情。

”聪明人也惨然说。

“可不是么！

”他高兴了。

“可是做工是昼夜无休息的：清早担水晚烧饭，上午跑街夜磨面，晴洗衣裳雨张伞，冬烧汽炉夏打扇。

半夜要煨银耳，侍候主人耍钱；头钱从来没分，有时还挨皮鞭……。

”“唉唉……”聪明人叹息着，眼圈有些发红，似乎要下泪。

“先生！

我这样是敷衍不下去的。

我总得另外想法子。

可是什么法子呢？

……”“我想，你总会好起来……”“是么？

但愿如此。

可是我对先生诉了冤苦，又得你的同情和慰安，已经舒坦得不少了。

可见天理没有灭绝……”但是，不几日，他又不平起来了，仍然寻人去诉苦。

“先生！

”他流着眼泪说：“你知道的。

我住的简直比猪窠还不如。

主人并不将我当人；他对他的叭儿狗还要好到几万倍……”“混帐！

”那人大叫起来，使他吃惊了。

那人是一个傻子。

“先生，我住的只是一间破小屋，又湿，又阴，满是臭虫，睡下去就咬得真可以。

秽气冲着鼻子，四面又没有一个窗子……”“你不会要你的主人开一个窗的么？

”“这怎么行？

……”“那么，你带我去看去！

”傻子跟奴才到他屋外，动手就砸那泥墙。

“先生！

你干什么？

”他大惊地说。

“我给你打开一个窗洞来。

”“这不行！

主人要骂的！

”“管他呢！

”他仍然砸。

“人来呀！

强盗在毁咱们的屋子了！

<<鲁迅入门读本>>

快来呀！

迟一点可要打出窟窿来了！

……”他哭嚷着，在地上团团地打滚。

一羣奴才都出来，将傻子赶走。

听到了喊声，慢慢地最后出来的是主人。

“有强盗要来毁咱们的屋子，我首先叫喊起来，大家一同把他赶走了。

”他恭敬而得胜地说。

“你不错。

”主人这样夸奖他。

这一天就来了许多慰问的人，聪明人也在内。

“先生。

这回因为我有功，主人夸奖了我了。

你先前说我总会好起来，实在是有先见之明……。

”他大有希望似的高兴地说。

“可不是吗……”聪明人也代为高兴似的回答他。

一九二五年十二月二十六日 选自《鲁迅全集》第二卷《野草》……第四编阅读鲁迅（三）：生命的路二、自己做主，说自己的话导读青年学生正处在受教育的人生准备阶段，“如何读书与写作”就是一个大问题。

听听鲁迅这位现代文学大师的意见，自然是很有意思的。

鲁迅强调的是读书的境界，其实也就是人的精神境界。

比如说，鲁迅提倡“嗜好的读书”，即“出于自愿，全不勉强，离开了利害关系”的阅读 他甚至作了一个“读书如打牌”的妙喻；提倡“随便翻翻”式的阅读。

这其实就是提倡一种超功利的，自由的，趣味的生活 这本来是“学校读书时代”的魅力所在；在人的生命的长途中，只有这一段，能够相对地做到这一点：人一走向社会，要为生计而奔波，并有了许多社会责任，就很难有这样的超功利的自由与趣味了。

从这一点看，我们的教育如果剥夺了学生读书的自由与乐趣，就是对青少年应该享有的天然权利的侵犯。

比如说，鲁迅强调“爱看书的青年，大可以看看本分以外的书”；他在给一个文学青年的信中，还特意强调：“专看文学书，也不好的。

先前的文学青年，往往厌恶数学、理化、史地、生物学，以为这些都无足轻重，后来变成连常识也没有，研究文学固然不明白，自己做起文章来也胡涂，所以我希望你们不要放弃科学，一味钻在文学里

。”（《致颜黎民，一九三六年四月十五日》）。

这样的强调文、理的交融，正是要创建一个合理的知识结构，为一生的精神发展开拓阔大的视野，奠定宽厚的基础。

而鲁迅主张要“自己思索，自己做主”，强调“用自己的眼睛去读世间这一本活书”，就更超出了读书的范围，关乎“做人”的根本了。

<<鲁迅入门读本>>

后记

今年下半年我有一个机会，来台湾地区为“清华大学”本科学生开一门鲁迅选修课，本书即是为此课准备的教材。

现在，《台湾社会研究季刊》的朋友又将其公开出版，使它能和更多的台湾年轻朋友见面，我是非常高兴和感激的。

我一直把“研究和传授鲁迅”作为自己的基本职责，这既是教师、学者的本职，也是一个知识分子的社会责任。

早在1974至1976年间，我就在秘密的状态下，为当时的大陆“民间思想村落”的年轻朋友讲鲁迅。

直到“文革”结束以后，我有机会在北京大学执教，就在1985至2002年，连续十七年向北大学生讲“我之鲁迅观”。

2002年退休以后，我又于2004年、2005年先后在我的母校南京师范大学附属中学和北大附中、北师大附中向中学生讲鲁迅。

此后，我继续在全国很多大、中、小城市，向当地的大学生、中学生、研究生、社会青年讲“我们今天为什么需要鲁迅”。

前不久，我还和鲁迅家乡绍兴的一位小学老师合作，编写了一本《小学生鲁迅读本》。

现在，我又要来台湾地区向这里的年轻朋友讲鲁迅了。

这真是不亦乐乎，不亦乐乎！我为什么如此乐此不疲，三十年痴心不变？

这是出于我的一个坚定信念：鲁迅是二十世纪中国、亚洲、东方和世界不可多得的文学家、思想家，他的著作开启了中华文明和东方文明向现代文明的转化，并集中了最为丰富的“20世纪中国经验”。

而他的思想、人格已经凝结成一种“鲁迅精神”，这更是20世纪中国的最可宝贵的精神财富。

在大陆，鲁迅影响了从“五四”开始一直到今天的一代又一代的知识分子，也同时赢得了他的反对者的尊敬，他是20世纪中国不可忽略、无法绕开的巨大存在。

你要了解20世纪的中国、20世纪中国知识分子，你要成为一个现代中国人，你都需要读他的著作。

而且我坚信，鲁迅的思想和文学是通往未来的。

鲁迅是为数不多的这样的现代文学家和思想家：他既有强烈的现实关怀，更有超越性的思考，他对人的存在，对人性，对中国国民性思虑之悠长，开掘之深广，在现代中国是无出其右的。

因此，即使是在21世纪我们来读鲁迅著作，仍然会感到他是一个“现实的存在”。

鲁迅的心更是永远和青年相通的。

我曾这样对大陆的年轻人说：“‘鲁迅与青年’本身就是一个讲不完的话题；鲁迅无论是在其生前还是去世后都对一代又一代青年产生巨大的吸引力，这绝非偶然。

这首先是因为鲁迅是一个‘真的人’，他敢于公开说出别人不敢说、不愿说、不能说的一切真实；鲁迅恰恰是在人们因为缺乏勇气和智慧而停止思考，满足于似是而非以自欺欺人时，把思想的探索进行到底，从不顾虑将会引出什么‘可怕’的结论。

这里所表现出的正是年轻人所向往的大智大勇的大丈夫气概。

鲁迅追求真的彻底性更表现在，他从不向读者(包括年轻人)隐瞒自己内心的矛盾、痛苦、迷惘、缺陷、不足与失误，他敢于面对自身的局限，更无情地批判自己。

他从不以真理的化身自居，更拒绝充当‘导师’，他将真实的自我袒露在年轻人面前，和他们一起探讨和寻路，青年可以向他倾诉一切，讨论、争论一切，也可以毫不顾忌地批评他，甚至拒绝他：他是青年人的朋友。

在年轻时候，能够结识这样一位‘真’的成年人，应该是人生之一大幸。

”鲁迅还是现代汉语文学语言的大师。

他的语言以口语为基础，又融入古语、外来语、方言，将汉语的表意、抒情功能发挥到极致，又极具个性和创造性。

阅读鲁迅作品，不仅能得到精神的启迪以至震撼，还能得到语言的熏陶与美的享受。

尽管初读时会有些困难，但坚持读下去，自会有自己的发现和感悟，而且常读常新。

流连于鲁迅所构建的汉语精神家园，也是人生之一大乐事。

<<鲁迅入门读本>>

尽管我“理直气壮”地说了这么多，但坦白地说，对生长和生活在另外一个生活、社会环境中的台湾年轻人是否接受鲁迅，我还是没有把握。

因此，将这本《鲁迅入门读本》(它是在为大陆年轻人编选的《读本》基础上略加调整而编成的)献给台湾的年轻朋友，我还是有点紧张：它需要接受新的检验。

2009年7月15日

<<鲁迅入门读本>>

媒体关注与评论

鲁迅和我们一样：他不是神，是人，和我们一样的普通人。

但，鲁迅又和我们，和大多数中国人不一样：他是一个特别，因而稀有的人。

因此，我们才需要他。

这样说，强调这一点，不是要重新把他奉为神，重新把他看作是“方向”，“主将”，“导师”——这些说法，恰恰掩盖了鲁迅真正特别之处。

——钱理群 文章的张力，是人格的张力，写作的维度，也是人格的维度——激愤，同时好玩；深刻，然而精通游戏；挑衅，却随时自嘲，批判，忽而话又说回来……鲁迅作文，就是这样地在玩自己的人格维度与张力。

——陈丹青 只要人们还追求内心的完美、人格的完善，鲁迅的存在就是有意义的。

鲁迅作口叩中有一个非常重要的部分，是他的人性内容。

用一个字概括鲁迅给今天人们的教育，就是[爱]。

鲁迅说得很好，[能憎才能爱]。

仅仅是爱，没有力量，只有憎恨，才能保卫你的所爱。

——林贤治 鲁迅活在当下，因为他昔日所指正是今日所在。

鲁迅是常读常新的，他已经成为一个世纪性的话题，我们这个民族花费了半个多世纪的时光也尚未真正读懂鲁迅，理解鲁迅。

或者说，我们往往故意不去读懂不去理解真的鲁迅。

——张福贵 我的想法：鲁迅虽然是我的祖父，但是我觉得他好像是我们大家隔壁邻居家的一小老头，应该活在我们身边。

——周令飞(鲁迅长孙)

<<鲁迅入门读本>>

编辑推荐

《鲁迅入门读本》编辑推荐：通俗+经典鲁迅最佳普及本——雅俗共赏、深入浅出的人文读物。一堂献给所有中国人的鲁迅公开课，一次追寻真实鲁迅的元典之旅。

活在当下的鲁迅——超越刻板印象，还原有血有肉的真鲁迅。

权威选编、导读——钱理群：首席鲁迅专家。

内附9幅漫画大师丁聪专为鲁迅绘制的精彩漫画。

《鲁迅入门读本》照片均由周令飞先生（鲁迅长孙）合法授权。

《鲁迅入门读本》作为国内首屈一指的鲁迅研究者，鲁迅精神在当代的重要传递者，钱理群教授一直把“研究和传授鲁迅”作为自己的职责。

《鲁迅入门读本》是钱理群教授研究及向青年人传授鲁迅的心得，原本是为台湾清华大学学生开鲁迅公开选修课而准备的教材，在台湾公开出版后，引发年轻学子追寻鲁迅精神的一股潮流。

钱理群教授研究了一辈子鲁迅，数十年乐此不疲。

《鲁迅入门读本》返璞归真，抛开学术论文的做法，从原始文本入手，通过精选、导读、赏析鲁迅的经典文章，带你轻松进入鲁迅的精神世界，发现一个真实的、完整的鲁迅，实为当代青年阅读鲁迅的首选之书。

<<鲁迅入门读本>>

名人推荐

是的，鲁迅和我们一样：他不是神，是人，和我们一样的普通人。

但，鲁迅又和我们，和大多数中国人不一样：他是一个特别，因而稀有的人。

因此，我们才需要他。

这样说，强调这一点，不是要重新把他奉为神，重新把他看作是“方向”，“主将”，“导师”——这些说法，恰恰掩盖了鲁迅真正特别之处。

——钱理群文章的张力，是人格的张力，写作的维度，也是人格的维度——激愤，同时好玩；深刻，然而精通游戏；挑衅，却随时自嘲，批判，忽而话又说回来……鲁迅作文，就是这样地在玩自己的人格维度与张力。

——陈丹青年轻的学生们，可以把鲁迅想象为学校中特别想去亲近的老师。

因为，当年鲁迅在北京的北大任教，有非常多的学生都很乐意到他家里做客。

有时候，他们会打打闹闹，甚至是争抢一些小东西。

年轻人的这些表现，就常常惹得鲁迅哈哈大笑。

——鲁迅之子周海婴鲁迅活在当下，因为他昔日所指正是今日所在。

鲁迅是常读常新的，他已经成为一个世纪性的话题，我们这个民族花费了半个多世纪的时光也尚未真正读懂鲁迅，理解鲁迅。

或者说我们往往故意不去读懂不去理解真的鲁迅。

——张福贵鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可贵的性格。

鲁迅在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚定、最忠实、最热忱的伟大的民族英雄。

——毛泽东历史人物之所以伟大，正在于我们可以因他而深刻意识到自身的存在：在存在方式的选择中间，我们根本不愿意拒绝他的惊心的参与。

鲁迅就是这样一个人。

他没有把黄金时代预约给人类，却以燃烧般的生命，成为千千万万的追随者的精神的火花。

——林贤治中国只有一个鲁迅，世界文化界也只有几个鲁迅，鲁迅是太可宝贵了！

——茅盾看看鲁迅全集的目录，大概就没人敢说：这不是个渊博的人……像他这样把一时代治学方法都抓住，左右逢源的随时随事都立在领导的地位，恐怕一个世纪也难见到一两位吧。

——老舍没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；有了伟大人物，而不知拥护、爱戴、崇拜的国家，是没有希望的奴隶之邦。

——郁达夫《怀鲁迅》“忘记我，管自己生活。”

——倘不，那就是糊涂虫。

”——鲁迅遗嘱

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>