

<<命运光影-电影中的人生百态>>

图书基本信息

书名：<<命运光影-电影中的人生百态>>

13位ISBN编号：9787510704406

10位ISBN编号：7510704405

出版时间：2011-8

出版时间：中国长安

作者：李智伟

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<命运光影-电影中的人生百态>>

前言

光影世界里的人生刻度 握着时间的门票，我们每个人都在选定自己的剧本，跨入了“天堂电影院”，扮演着不同的角色，绝大部分是主角，偶尔也有客串的配角。

我们在看别人的故事，别人也在看我们的故事。

每个人的一生，都是光影交错，悲喜交加。

然而，并不是每个人都能拍出自己的大片。

只有用心用情用意的人才能赢得票房，赚得口碑，把人生演得像一部电影，短暂而闪闪发光；而迷失的人只能把人生演得像一部电视剧，漫长而没有色彩。

电影之于人生，犹如激流之于长河，让你在最激烈的矛盾冲突中，在最扣人心弦的悬念巧合中完成对人生的思考。

里面飘扬的不仅是理想的旗帜，更有现实中内心渴望的强烈补偿。

通过电影，我们可以在最短的时间内寻找到对真实生活的积极感悟，同时，电影又寄寓了我们平凡人生的梦想，给有梦的心灵插上了一双可以飞翔的翅膀。

农村里长大的孩子都有看露天电影的情结：在两棵大树间扯上一幅白色的幕布，幕布前端着板凳谈笑风生的乡亲们，几条看家狗穿来穿去，时不时地广播里还要喊上几句话，而在银幕上看到的只有好人和坏人两种人。

殊不知，从那时起，自己所迈出的每一个脚步已经开始撰写人生剧本的第一章了。

成长的过程是一个人从自然属性向社会属性转变的过程，人的一生不知道要扮演多少个形形色色的角色，说不完也诉不尽。

但有一点是清楚的，每一个角色都有其不同的责任和义务。

不同的时间，不同的地点，不同的角色，都要用不同的心态和面孔去对待。

因为人生不会是一帆风顺，它始终在起伏中前行，既非一味的艳阳高照，也绝非一路凄风苦雨。

当运用极其不公的残忍漆黑人生时，《肖申克的救赎》让我们学会“坚强的人只能救赎自己，伟大的人才能拯救他人”；当生活故意用苦难来考验生存的力量时，《当幸福来敲门》让我们懂得“我是这样的人，如果你问的问题我不知道答案，我会直接告诉你‘我不知道’。

但我向你保证：我知道如何寻找答案，而且我一定会找出答案的”；当你满足于现状而不思进取时，《天堂电影院》会告诉你“如果你不出去走走，你就会以为这就是全世界”；当你迫于压力轻言放弃时，《勇敢的心》会让你明白“每个人都会死去，但不是每个人都曾经真正活过”…… 人生中没有什么是是不可能的，诱惑中我们有了困惑；选择中我们有了抉择。

有时候，戏里的镜头你可能前一秒还在回味，下一秒就会发生在你的身上。

重要的是我们持什么样的态度，采取什么样的行动。

就像沙漠里那对父子俩的故事。

干渴中，父亲看到黄沙中经常有一枚枚的马蹄铁，就对儿子说：“捡起来吧，会有用的。

”儿子抬起失神的眼睛摇摇头，始终没有弯下腰，父亲俯首一一捡起。

等到了一座城堡时，用它换下了1000枚酸葡萄。

当他们再次走入沙漠时，父亲有了解渴的法宝，而儿子则要弯千次腰，还要依靠父亲的手抛。

在网络融入生活的今天，随心随处看到的电影，就像这一枚枚的马蹄铁，有勇敢的，有理想的，有苦难的，有温暖的……每一个都是生活最昂然的内容，都写着我们与生活搏斗的主题，捡起来，到后来一定会对我们有用的。

电影用最热烈最集中的方式将人生的主题一一说透，每一句台词每一个眼神将人生的细节反映得纤毫毕现。

面对人生的法则，电影用最具视觉冲击力的笔触为我们撰写了一个个命运的光影，也为我们雕刻出庄严生命的高度。

李智伟

<<命运光影-电影中的人生百态>>

内容概要

电影的光影，演绎百态的人生，充满无穷无尽的感动。
《命运光影：电影中的人生百态》精选了曾获国际大奖的经典影片，以影视艺术的视角阐述了人生哲学，直抵人性的现实关照，品电影，悟人生。

<<命运光影-电影中的人生百态>>

作者简介

李智伟，1980年生，学者，媒体人，职场力培训师，现任教于河南科技学院人文学院中文系，主要从事影视艺术及大众文化研究。

与其他学者合作出版有《一叶一菩提》、《激活职场力》、《最有效的沟通》、《红楼人物解码》、《西游人物解码》、《三国人物解码》、《水浒人物解码》等图书。

在《小说评论》、《四川戏剧》、《电影评介》等核心期刊发表有学术论文多篇。

<<命运光影-电影中的人生百态>>

书籍目录

幸福《当幸福来敲门》 / 1 爱心《暖春》 / 7 母性《两个人的芭蕾》 / 12 责任《辛德勒的名单》 / 18
裂变《心灵捕手》 / 23 改变《窈窕绅士》 / 29 平等《简·爱》 / 34 苦涩《孔雀》 / 40 欣赏《放牛班的春天》 / 45 温暖《唐山大地震》 / 50 鼓励《小孩不笨2》 / 55 成长《重返17岁》 / 61 个性《全民情敌》 / 67 选择《三个白痴》 / 72 生活《居家男人》 / 79 单纯《天使爱美丽》 / 85 寻找《干与干寻》 / 91 人生《绿里奇迹》 / 96 时光《天堂电影院》 / 101 勇气《勇敢的心》 / 106 亲情《我的兄弟姐妹》 / 111 高贵《泰坦尼克号》 / 116 梦想《飞屋环游记》 / 121 乐观《美丽人生》 / 127 良知《血钻》 / 132 遗憾《遗愿清单》 / 137 理智《廊桥遗梦》 / 142 仇恨《新基督山伯爵》 / 147 欺骗《手机》 / 151 算计《风声》 / 157 面对《没事偷着乐》 / 163 接受《西雅图夜未眠》 / 168 误解《魂断蓝桥》 / 174 孝道《世界上最疼我的那个人去了》 / 179 痛苦《七磅》 / 184 罪恶《死亡实验》 / 189 牺牲《拯救大兵瑞恩》 / 194 武力《贫民窟的百万富翁》 / 198 束缚《楚门的世界》 / 203 辛酸《喜剧之王》 / 209 奋斗《教父》 / 214 抗争《永不妥协》 / 219 纯粹《海上钢琴师》 / 225 才华《南海十三郎》 / 230 执着《阿甘正传》 / 235 孤独《金氏漂流记》 / 241 顽强《风雨哈佛路》 / 246 希望《肖申克的救赎》 / 252

<<命运光影-电影中的人生百态>>

章节摘录

版权页：插图：《当幸福来敲门》如果你感到生活太过幸福，去看看这部影片。如果你对生活失去信心，更要去看看这部影片。

【影情简读】靠推销骨密度扫描仪为生的克里斯·加德纳，每天奔波在各医院之间。他做得很努力，也很辛苦，但却很不顺利。

已近而立之年的他，似乎仍然看不到幸福的大门。

克里斯·加德纳不甘心自己庸碌一生。

一个偶然的机，他得知即使没有高学历，但只要懂数字和人际关系就可以做证券经纪的消息后，就主动去找维特证券的经理，并凭借自己的执着和灵敏的应对，得到了一个实习的机会。

面对20人的竞争对手、无薪工作六个月，到最后只录用一个人的苛刻条件，克里斯·加德纳选择了拼搏。

但就在他最需要理解与支持的时刻，妻子因为不愿继续忍受穷苦的生活，离开了他……克里斯·加德纳的人生跌入了低谷，他和儿子因为没有钱交房租而流离失所，他只能一边卖骨密度扫描仪，一边在证券公司做实习生，回来后还要赶着去教堂排队，争取得到教堂救济的住房，不然只能在公厕里过夜。

但他仍然坚忍而乐观地面对这一切，并用爱呵护着儿子。

最终，克里斯·加德纳凭借自己的努力和实力，从20名试用人员中脱颖而出，获得了股票经纪人的工作，揭开了人生新的一页……【洞穿光影】《当幸福来敲门》改编自美国著名黑人投资专家克里斯·加德纳出版的同名自传，是一个典型的美国式励志故事。

这部电影有别于其他美国大片的在于它不是一味地高叫所谓的“自由”，而是用平实感人的方式让我们体会幸福是怎样得来的。

生活在美国最低层的主人公克里斯·加德纳心里一直揣着成为股票经纪人的梦，然而在梦想和现实面前，他首先得托起对妻儿沉甸甸的责任。

从小饱尝单亲之苦的他在28岁的时候才见到亲生父亲，不幸的童年让他发誓要做一个好爸爸，然而，生存都成问题的他要养活一家三口多少有些成年童话了。

坚强的他没有皱眉，一肩挑着对家庭的责任、一肩挑着多年的梦想毅然上路了。

儿子是他前进的动力，梦想是他克艰的“魔法”。

他曾把全部的积蓄花在扫描仪的推销事业上，但是疲于奔命于各个医院之后的结果，却是一次次伤心的拒绝，有时候连续几个月都卖不出一台机器。

妻子的埋怨、生活的拮据，让他身心疲惫，类似的窘境很多人可能都曾遇到过。

<<命运光影-电影中的人生百态>>

编辑推荐

《命运光影:电影中的人生百态》精选了曾获国际大奖的经典影片，以影视艺术的视角阐述了人生哲学，直抵人性的现实关照，品电影，悟人生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>