

<<赵凝短篇小说自选集>>

图书基本信息

书名：<<赵凝短篇小说自选集>>

13位ISBN编号：9787510432019

10位ISBN编号：7510432014

出版时间：2012-10

出版时间：新世界出版社

作者：赵凝

页数：381

字数：388000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵凝短篇小说自选集>>

内容概要

一个个渺小而又充满魅力的迷人女子，在书中妖娆行走。

时光带给她们异样的美，无论是《时光美少女》中误入凡尘的小雪，还是《艳遇》中美丽女主播苏荷，还有《密码情人》中的“情人”，她们都在赵凝小说中被表现得非常独特，故事精美绵长，蓝调迷幻，有轻微的超现实感。

每个人物都很迷人，一点点任性一点点小性感，在男人的怀抱里充满张力和生命的美感。

<<赵凝短篇小说自选集>>

作者简介

赵凝，著名女作家，1963年生于北京，新世纪以《一个分成两瓣的女孩》等七部长篇小说震动文坛，被称为“赵凝旋风”，更被誉为新世纪女性写作的代表人物。

2003年有“布老虎丛书”《体香》等颇具影响力的小说出版，2004年出版长篇小说《夜妆》，因“胸口写作”再次引起巨大轰动与争议。

2005年出版长篇小说《白马之恋》并担任《闻道夜来香》节目主持人，成为中国第一个“作家主持人”。

小说《双身花》、《空婚》等多部作品已被购买电影版权，改编成电影电视剧。

电影《漠北宝贝》即将开拍。

<<赵凝短篇小说自选集>>

书籍目录

卷一 艳遇

002 艳遇

011 密码情人

019 时光美少女

031 地铁香格里

040 少女和三个卡车司机

046 行为艺术

055 镜子里的幸福婚姻

卷二 复活记

074 复活记

092 梦境花园

110 花蕊与蛇

116 少女米蓝

122 隐身女孩朵拉

127 生命交叉点

卷三 双梦记

164 花之祸

172 双梦记

178 宛若独身

200 缠绵随风

218 都市玻璃山

235 问题女人

卷四 仙女的竖琴

242 微风弹拨着仙女的竖琴

260 想钱想疯了

282 膨胀的花朵

303 单身女人的头发

312 末日之舞

卷五 午夜芬芳

320 午夜芬芳

326 发烧, 发烧

344 电话迷宫

364 我们的青春随蝴蝶飞走了

<<赵凝短篇小说自选集>>

章节摘录

苏荷穿件透明衣跟一名男子聊天。

在网上。

很晚了，她住的那幢楼每一扇窗户灯都熄了，只有她房间的灯还亮着。

不是她不想睡，而是睡不着，她下班很晚，每天在电台播完最后一条新闻，时间的指针必定指向夜里十一点。

那男的躲在电脑里，他俩之间有一条若有若无的线。

夜里十一点，苏荷收拾完播音台上的A4纸，还有写在纸的反面那些歪扭不安的提示字，抱在怀里匆匆走下直播间的楼梯。

这是一个春天里再平常不过的夜晚，楼下的玉兰花无声无息地开放，又无声无息地坠落，没有人知道。

甚至女孩子们原本打算在花树前拍一两张照片的打算，也因公司的一次长例会给冲乱了。

在一个阳光晴好的下午，苏荷看到两个工人埋头在挖玉兰树，就走过去搭讪，问发生了什么情况。

其中一个穿黑衫的工人抬起头，用黑白分明的眼球对着苏荷翻了翻，说：“花期已经过了，树就得移走。”

苏荷再问，工人就不再搭腔，埋头干活儿。

苏荷站在花树旁愣神儿的时候，兜里的手机发出跳跃般的声响。

女孩都喜欢这种活蹦乱跳的声音，生活太沉闷，让声音来点刺激。

电话里冒出来的人，是广告公司的贺晓年。

他说“喂”的时候，有点瓮声瓮气，老跟没睡醒似的，听上去有一点慵懒。

真人倒并不慵懒，挺精神的一个小伙子。

他是怎么冒出来的呢？

苏荷手里拿着电话想了好一会儿，听到对方说晚上想她吃个饭，“就在你们电台附近，你说行不行啊？”

“你别催，让我想想啊。”

“吃个饭还有什么可想的，苏荷小姐，你不会忙得连吃顿饭的时间都没有了吧？”

“有是有，跟谁吃还不知道呢。”

“这么说我要预约？”

“嗯，快下班的时候，我打给你。”

苏荷匆匆收了线。

她把手机装兜里继续往前走。

电台大楼前面有一个大花园，里面有奇花异草和一个音乐喷泉，在夜晚某个时间，原本安安静静的喷泉，突然之间喷发出来。

霓虹闪烁，人影幢幢，水柱幻影，交相辉映。

下午光景，这片花园却很安静。

一走进花园，她耳边便会响起一阵奇异的音乐。

是刚才在直播间听到的声音滞留在脑海里吗？

她找了一把刷了绿漆的公园椅坐下来，眯起眼睛来，享受午后的阳光。

现在，她脑海里并存着两个男人，这两个男人似乎都对自己有好感。

一个是刚才冒冒失失打来电话，想要邀请她一起吃晚餐的广告公司设计师贺晓年，另一个是盘踞在网上从来不肯露面的神秘人物陈钢。

夜里，苏荷盘着一条腿坐在软垫上，睁大双眼盯着笔记本电脑，等待陈钢在网上出现。

“玉兰树被移走了。”

她心里已经打好了腹稿，准备以这样的口吻开始今晚的聊天。

记不清是哪个晚上，这个叫“陈钢”的头像一直在网上闪烁不定。

<<赵凝短篇小说自选集>>

苏荷感到非常好奇，因为他的名字显得太真实了。

一般在QQ上使用的名字，都带有几分邪气，不是叫“天生杀人狂”，就是叫“心里有点乱”，只有“陈钢”这个名字，显得平实质朴，如同现实生活中的一个老朋友一般。

午夜十二点零六分，陈钢终于上线了，带着他的一贯的慵懒、莫名其妙，上来就问：“在哪儿呢你？”

“在家。”

“下班了？”

“下班了。”

然后，苏荷就说了那句准备好的话：“玉兰树被移走了。”

从这句话开始，怪事便开始接连不断地出现。

晚上的夜聊让苏荷整晚睡不着觉。

网聊结束后，苏荷爬上床，平躺在那儿，眼睛睁得比白天还大。

陈钢这个怪人说话实在是太奇怪了。

当苏荷说出那句“玉兰树被移走了”，他居然说出“这事我知道，当时我就在现场”这样的话来。

他们是网上认识的朋友。

他们从未见过面。

“我当时就在现场，在执行一个任务。”

我就潜伏在那群移花木的工人中间。

他在网上打上这行话，然后他就消失了。

这个怪人总是这样，来无影去无踪。

苏荷承认自己对这个神秘男子有好感，但她竭力克制住这种好感，因为在网络上认识的男人，她实在是不敢再碰。

她的上一任男友许自立就在网络上邂逅的，聊天聊出感情，那人从中原小城许城飞到北京，突然出现在苏荷工作的电台门口，就像从天而降一样。

三年前，苏美荷23岁(她的播音名字叫苏荷，本名叫苏美荷)。

她漂亮，声音清脆，是人见人夸的好女孩。

她从小就有个梦想，想当主持人。

为了这个梦想，她一直都在努力。

她是一个南方人，普通话对她来说是一个难关。

她要报考播音主持系，就必须练好普通话。

她每天坐在家门口，手里拿张报纸练习朗诵。

mo、le、ne.....她念得好认真啊。

每一个拼音都要念上几百遍。

她在语言方面并没有太多天分，只是凭着一股韧劲儿，还有从小到大所谓理想的那种东西。

在江南小城，苏美荷也有一位母亲帮她找到的老师。

老师名叫慧子，独居。

非常有气质。

美荷的父母都是公司职员，一直过得平顺殷实的生活，对女儿并没有过高奢望，只是希望她长大后有一份安稳的工作，再找一个好女婿成家立业，他们就心满意足了。

偏偏女儿是个有远大理想的人。

她一心想当主持人，再远再难再不可能，她也要完成心愿。

她这种坚硬的做派让母亲感到隐隐的不安。

苏荷的妈妈文晓燕是个安分守己的女人，对丈夫、对孩子都是无条件地好。

女儿说什么，就是什么。

女儿学习成绩一直都很好，妈妈一直放任她自由成长，并不对她在功课上、兴趣爱好上过多干涉。

直到有一天，女儿的班主任老师打来电话，说让美荷妈妈来学校一趟。

当时美荷的妈妈非常紧张，还以为女儿闯了什么祸事，她一路走一路淌汗，路过一家卖冷饮的小店，

<<赵凝短篇小说自选集>>

她站站脚、歇一歇，顺便买了一瓶冷饮来喝。

谁知那冷饮涨满了汽，开瓶的时候喷了她满头满脸。

再回家去洗头已经来不及了。

苏荷妈妈就这么蓬头垢面去见了班主任张老师。

张老师是一位面似银盆的大脸盘女老师，伶牙俐齿，说起话来滔滔不绝，且停不下来。

美荷妈妈刚被汽水浇湿了头发，心里发虚，站在张老师办公室门口敲门的时候，腿竟抖得不行。

见了面，张老师竟出人意料地和气，还用纸杯给美荷妈妈倒了一杯水，放在她面前。

张老师说：“其实也没什么大事，就是我们学校最近文理科就要分科了，苏美荷同学执意要上文科班

。她数理化成绩一直在班上名列前茅，上文科班是不是有点可惜啊？

所以我们将家长叫来，一起商量商量。

” 苏荷妈说：“老师，您觉得呢？”

” 老师说：“我们觉得她还是上理科班比较有前途。”

” 苏荷妈知道，女儿将来的理想是想当主持人，可在这个面似银盆、伶牙俐齿的班主任面前，她突然觉得这个不切实际的理想有些说不出口。

这个傍晚，妈妈和女儿做了一次长谈。

她们坐在门口的小竹椅上，看着人来人往的行人和车辆，说着各自的想法和心思。

“我要当主持人。”

” 女儿说，“不管有多少困难，我就是要当主持人。”

”

.....

<<赵凝短篇小说自选集>>

媒体关注与评论

赵凝是当前中国文坛上最有成就和影响的女作家之一。她是人群中罕见的以文学为理想和信仰的女人，二十年如一日，埋头耕耘，著作等身，成就斐然，构成了一个时代的传奇。

我为这个传奇活生生地发生在我的眼前和身边而感到振奋和荣幸。

——伊沙：诗人 根据著名女作家赵凝获奖小说《大家》改编的电影文学剧本《漠北宝贝》讴歌了母爱与真善美的情怀，表现了人性与社会的温暖。

赵凝的小说是诗意和抒情的，从直观画面到人物塑造，她的小说和电影同样具有温暖迷人的力量。

——白羽：导演 先锋女作家赵凝提出了“胸口写作”的概念，想要满足嗷嗷待哺的读者

。从她旺盛并不断精进的创作来看，可知这位女作家的奶水依然饱满十足。

——金正挺：评论家 赵凝以女性独有的视角和笔触，为爱情和欲望这两个古老的文学主题作了新鲜的注释。

——梁立松：诗人

<<赵凝短篇小说自选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>