

<<史记故事（下册）>>

图书基本信息

书名：<<史记故事（下册）>>

13位ISBN编号：9787510431418

10位ISBN编号：7510431417

出版时间：2012-9

出版时间：新世界出版社

作者：丁京叶

页数：156

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<史记故事（下册）>>

前言

中华文明是世界上最古老的文明之一，也是世界上延续时间最长的文明。

从“三皇五帝”算起，中华文明已经至少流淌了五千多年。

从茹毛饮血的时代一路走来的中华民族，在延续生命的同时还创造出了无比灿烂的中华文明。在五千年的历史中，既出现过留下丰功伟绩的英雄人物，也出现过自私自利的龌龊小人；给我们留下深刻印象的，既有昏庸无能的帝王、英明神武的首领，也有犯颜直谏的忠臣、幽默诙谐的小人物……他们都是历史长河中的一个小水滴，但无数的小水滴会聚到一起，就成了历史的滚滚洪流，推动着人类社会不断向前发展。

《史记》是由我国汉代著名史学家司马迁撰写的中国第一部纪传体通史，是我国历史书籍中的佼佼者。

它把一个个历史人物形象生动地展现在我们面前，从上古时期的“五帝”到汉武帝期间三千多年的历史一一记录下来。

这是古人留给我们的一笔极为宝贵的财富，我们不仅要好好珍惜，还要启动智慧之门，汲取其中的精神和力量。

遗憾的是，由于时代和语言的局限性，现在的中小学生对古典文学缺少兴趣，加之阅读能力有限，他们很难充分享受古典文学带来的乐趣。

针对这一情况，我们从《史记》中精选了一部分富有趣味的故事，旨在引起广大中小学生对历史的兴趣，促使他们更深刻地了解源远流长的华夏史。

全书分为上下两册，本书为上册。

首先介绍了《史记》的史学和文学价值，以便于小读者在后面的阅读中进一步领会《史记》独特的艺术性；然后按朝代顺序讲述一个个历史故事，使小读者可以在具有趣味性的阅读中了解各个朝代的历史。

书中还对提到的历史知识进行了必要的扩充，选择了一些传说、民间故事来增强阅读的趣味性。

此外，本书还会在文章中提出一些问题引导小读者深入思考，培养他们的思维能力，而不是一股脑地把既有的结论填进读者脑子里。

英国哲学家培根说过：“读史使人明智。

”唐太宗李世民也说过：“以古为镜，可以知兴替。

”希望小读者们也能通过本书获得丰富的历史知识，学到做人的道理。

现在，让我们一起展开这幅瑰丽的历史画卷，徜徉在历史的长河里吧！

<<史记故事(下册)>>

内容概要

万莹编著的《史记故事(导读本下)》内容简介：《史记》是中国最伟大的，史书。全书包括十二本纪(记历代帝王政绩)、三十世家(记诸侯国和汉代诸侯、勋贵兴亡)、七十列传(记重要人物的言行事迹，主要叙人臣，其中最后一篇为自序)、十表(大事年表)、八书(记各种典章制度记礼、乐、音律、历法、天文、封禅、水利、财用)，共一百三十篇，五十二万六千五百余字，记载了中国从远古时期至汉武帝时期的历史，跨越了三千年的时光。为了这部书，司马迁走遍大江南北调查史实，废寝忘食地研究史书，遭受宫刑耻辱也没有放弃，最终他把《史记》打造成了史学星空中最闪亮的一颗星星。

在《史记》的世界里，有明智的君主，有昏庸的帝王，有贤惠的后妃故事，也有残酷的宫廷秘密，还有很多形形色色的臣子和原本不为人知的小人物。在《史记故事(导读本下)》里，你会看到很多有趣的故事，它们会带着你感受几千年前的世界，让你在故事中体验不同的人生，变得更加聪明睿智。

<<史记故事（下册）>>

书籍目录

百家争鸣的春秋战国

以礼治国的儒家

无为自由的道家

崇尚律法的法家

善于用兵的军事家

左右时局的纵横家

秦灭六国统一天下

政治投机商吕不韦

中国第一个皇帝——秦始皇

“秦朝第一相”李斯

二世而亡

大发展时期的西汉

大风起兮云飞扬

休养生息，文景之治

一代霸主汉武帝

运筹帷幄的文臣们

征战沙场的武将们

纷争不断的后宫

大汉的文化舞台

各民族的大融合

附录1 主要帝王在位时间表

附录2 历史大事时间表

<<史记故事（下册）>>

章节摘录

孔子本名叫做孔丘，字仲尼，是春秋时期的鲁国人。

关于他名字的来历，还有一个小故事。

据说孔子刚刚生下来的时候，头顶不平，有一块地方凹了下去，看上去就像一道小小的丘壑，于是父亲就给他取名叫做孔丘。

那个时候，“子”是对学识渊博的人的尊称，而孔丘以学识渊博、道德高尚而著称，因此被称为孔子。

孔子非常喜欢古代文化，也非常乐于钻研古代文化。

他曾经跟随鲁国的乐师师襄学琴，一支曲子学了十几天之后，师襄很满意：“嗯，不错，可以学习新曲子了。”

孔子却不满意，他说：“我现在掌握的只是曲调，技巧还不娴熟。”

过了几天，孔子已经把曲子弹得非常流畅了，但他仍然不满意：“这首曲子的神韵我还没掌握，我再练习几天吧！”

又过了几天，师襄笑着对孔子说：“现在你已经弹得完美无缺了，可以学习新的曲子了。”

孔子却说：“我还没体会出这首曲子的作者是谁，他是个什么样的人，我还没有完全掌握这首曲子的精髓，还要继续学习这首曲子。”

说完他又弹奏起来。

师襄见他如此坚持也就不勉强他，这一天孔子高兴地跑到师襄面前，兴奋地说：“我已经能从曲子中看出作者的样子了。”

他的脸黑黑的，个子很高，眼睛炯炯有神地望着远方，诸侯都臣服于他，这个人一定是周文王。

师襄听了，站起来对着孔子行了一个大礼：“您真是了不起啊！”

我的老师把这首曲子传给我时跟我说这首曲子的名字叫做《文王操》。

后来孔子为鲁国的一个贵族管理仓库，很快他就被提拔为专门管理工程建造的小官。

但是孔子的志向并不在此，他的理想是治理国家，为了找到一个赏识他的国君，他决定离开鲁国，去其他国家谋求发展。

他不辞劳苦，带领着弟子们周游列国，奔走游说。

虽然他到处碰壁，但是从来没有放弃过自己的理想。

孔子与弟子们被困在陈蔡之间的那段时期是他最为困窘的时候。

由于不想让孔子去楚国，所以陈蔡两国的人便派了一些服劳役的人把孔子围困在野外，孔子和弟子们不仅行动受到限制，而且连粮食都被断绝了，有的弟子都饿得站不起来了。

即使在这样的困境中，孔子仍然不忘给弟子们讲学诵诗，弹琴唱歌，后来楚国国君派兵给陈蔡两国施压才解救了他们。

又有一次在郑国境内，孔子和学生们走散了，自己一个人站在城门下等候，不一会儿学生们就找到了他。

原来是有一个路过的郑国人告诉他的学生：“城门外有一个人相貌奇特，一看就是一个了不起的人物，只是有点狼狈，那无精打采的样子有点像丧家之犬。”

听完后，学生们猜到这个人中所说十有八九是自己的老师，他们向老师转述了路人的描述，孔子自嘲地说：“说我相貌奇特未必正确，但是说我像丧家之犬，这话真是对极了！”

就这样，在外颠沛流离了14年，年老的孔子回到了自己的故乡鲁国。

那时候的国君是鲁哀公，虽然鲁哀公总是会打发人来向孔子请教治国的方法，但是鲁哀公并没有想过请孔子帮助自己。

孔子知道鲁哀公的心思，也没有向他提出过任何要求。

从那以后，孔子开始潜心研究古代典籍，编成了《诗经》，随后又完成了《书》《礼》《乐》《易》《春秋》等著作的编修工作。

孔子把这些经典书籍作为教材，培养了大批的优秀人才。

相传孔子有弟子3000人，其中精通“六艺”的人有72人，这就是后人所说的“三千弟子，七十二贤人”。

<<史记故事（下册）>>

”
孔子73岁逝世，直到汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”之后，孔子的学说和思想才得到统治者的认可。
P2-4

<<史记故事（下册）>>

编辑推荐

万莹编著的《史记故事(导读本下)》首先介绍了《史记》的史学和文学价值，以便于小读者在后面的阅读中进一步领会《史记》独特的艺术性；然后按朝代顺序讲述一个个历史故事，使小读者可以在具有趣味性的阅读中了解各个朝代的历史。

书中还对提到的历史知识进行了必要的扩充，选择了一些传说、民间故事来增强阅读的趣味性。

<<史记故事（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>