

<<游戏人间一孤鸿>>

图书基本信息

书名：<<游戏人间一孤鸿>>

13位ISBN编号：9787510430466

10位ISBN编号：7510430461

出版时间：2012-6

出版时间：新世界出版社

作者：庐隐

页数：259

字数：181000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<游戏人间—孤鸿>>

### 内容概要

本书收录的是庐隐创作的经典散文和小说。这些作品有的反映青年人不甘醉生梦死的苦闷，有的反映知识女性在情感世界中的徘徊、感伤，有的反映黑暗社会中女性所面临的生存困惑。透过这些作品，我们可以寻到庐隐“游戏人间”的踪迹，可以看到她是怎样“玩火”的，同时也可以听出一个挣扎在时代车轮碾压下的女性的怨诉与哀吟。阅读全书，我们的心灵会不自知地升到一种脱俗的诗境里去，并最终会和她一样努力向上，努力朝伟大的方向走去。

## <<游戏人间一孤鸿>>

### 作者简介

庐隐，原名黄淑仪，又名黄英，福建闽侯人，“五四”时期著名作家，与冰心、林徽因并称“福州三大才女”。

1919年考入北京高等女子师范国文系，1921年加入文学研究会，成为中国最早塑造系列女性形象的作家。

1925年出版了第一本小说集《海滨故人》。

1930年与李唯建结婚，次年出版了二人的通信集《云鸥情书集》。

婚后一度在东京居住，期间出版了《东京小品》。

36岁时因难产死于上海。

庐隐的创作生涯短暂，但涉猎广泛，文学创作体悟非常。

她的作品所蕴含的思想已经远远超越了她所处的时代，成为了“五四”女性文学中的一道独特景观，从而奠定了她在现代文学史上的地位。

<<游戏人间一孤鸿>>

书籍目录

序 关于庐隐的回忆

第一章 灵海潮汐

窗外的春光

夏的歌颂

星夜

我愿秋常驻人间

灵魂的伤痕

最后的命运

几句实话

月下的回忆

美丽的姑娘

男人和女人

吹牛的妙用

第二章 迷途青春

灵魂可以卖吗

丽石的日记

歧路

何处是归程

云萝姑娘

一个情妇的日记

第三章 悠悠我心

海滨故人

东京小品

玫瑰的刺

雷锋塔下

<<游戏人间一孤鸿>>

章节摘录

她忽觉得自己是睡在家乡的绣房里，每天早晨奶妈端着早点到她床前，服侍她吃了，她才慢慢地起床，对着镜梳好头，装饰齐整，就到书房去。

那位带喘的老先生，将《女四书》摊在书桌上叫她来讲解，以后就是写小楷，这一早晨的时间就这样过去了，到了下午，随同母亲到外婆家去玩耍，有时也学做些针线。

这种生活，虽然很平淡，但是现在回想起来，倒觉得有些留恋。再看看自己现在孤苦伶仃住在这地方，没有一个亲友过问，而且子青一去没有消息，自己简直成了一个弃妇，如果被家乡的父母知道了，不知将怎样的伤心呢！

她想到她的父母，那眼泪更流得急了。她想起第一次见了她的表姐，那正是一个夏天的下午，她正同着母亲坐在葡萄架下说家常，忽见门外走进一个二十多岁的女人来，剪着头发，身上穿着白印度绸的旗袍，脚上是白色丝袜，淡黄色的高跟皮鞋，态度大方。

她和母亲起先没认出是谁来，连忙站了起来，正想说话，忽听那位女郎叫道：“姑妈和表妹都好吗？我们竟有五六年没有见了呢！”

“她这才晓得是她的表姐琴芬。”

当夜她母亲就留表姐住在家里，夜里琴芬就和她同屋歇息。

琴芬在谈话之间就问起她曾否进学堂，她说：“父亲不愿我进学校。”

“琴芬说：“现在的女子不进学校是不行的，将来生活怎样能够独立呢！”

……表妹！

你若真心要进学校，等我明天向姑丈请求。

“她听了这话高兴极了，一夜差不多都没有睡，最使她醉心是琴芬那种的装束和态度，她想如果要是进了学校，自然头发也剪了，省得天天早晨梳头，并且她也很爱琴芬的那高跟皮鞋，短短的旗袍。

……

<<游戏人间一孤鸿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>