

<<日本经典推理小说集>>

图书基本信息

书名：<<日本经典推理小说集>>

13位ISBN编号：9787510430282

10位ISBN编号：7510430283

出版时间：2012-7

出版时间：新世界出版社

作者：小栗虫太郎

页数：289

字数：280000

译者：王阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本经典推理小说集>>

前言

推理小说虽然是于美国兴起，但是日本，可谓是孕育推理小说最广阔的沃土。

作为一种“恐怖”文化，推理小说有着更为谨慎、严密的行文逻辑；作为一种“侦探”文化，推理小说有着更为惊悚、迷离的谜案奇闻。

推理小说之所以在全世界拥有大批的粉丝，主要是因为它给读者带来的不仅仅是感官上的刺激、文学上的享受，更重要的是它带领读者进入一个无与伦比的推理世界——完全凭靠作者的功力打造的“奇幻迷宫”——这里有着各种各样的背景和氛围，这里有着千姿百态的人物和角色，这里有着辗转曲折的案件和故事，这里更有着惊险刺激的冲突和高潮。

但是，推理小说并不仅仅是这种“怪诞”、“悬疑”、“惊悚”的简单聚合，它更展现出了更为专业的文学气质：时而幽怨血腥，时而明朗壮丽，时而刀光剑影，时而残暴凶蛮……总之，令人瞠目结舌、拍案叫绝。

日本小说之所以更胜一筹就在于，日本的推理小说大多取材真实，大多数故事的原型由现实生活延伸而来，包括当代人的情感危机、职场困惑、生存压力等。

这些人生百态藏匿于离奇跌宕的情节中，加上突发性、意外性以及科学逻辑性的巧妙结合、完美演绎，以及华丽充分的想象、诡秘奇幻的情节和巧夺天工的铺排，便很容易引起读者的共鸣，带领读者一起享受这此起彼伏的刺激。

本书是一本精心编著的日本中短篇推理小说集，书中精选的小说作家包括集浪漫主义和机械推理手法于一身的小栗虫太郎、擅长幻想文学与变革派推理的梦野久作、多产的甲贺三郎以及海野十三、冈本绮堂等。

本书中，你可以看到——在《梦殿杀人事件》和《海螺斋沿海州先占记》中，小栗虫太郎玄妙而复杂的写作风格，他那缜密精准的思维方式以及渊博的学识。

在《失踪的园长》中，一颗执著复仇的心是怎样比爬虫类馆内那些外表丑陋阴狠的蟒蛇更令人不寒而栗的？

交织着自以为完美的犯罪手段，神秘的巨大管道，以及二十八年前的—段往事的阴谋是怎样使一位老人惨死于此的？

在《薄云的棋盘》中，百年前遗留下来、盛传有猫魂附体的薄云棋盘上面出现的血淋淋的头颅为何惊现小栗宅邸？

是猫魂的魔力尚存还是险恶的人心作祟？

在《船工杀人事件》中，相约外出却一同失踪五天的两人，为何一人神秘消失，另一人却惨死海上？平静的海面下究竟还隐藏着多少罪恶？

在《血型杀人》中，两个外表相似、性格迥异的大学教授的相继离世是如何牵扯出一段半个世纪的恩怨的？

一个跟随他们的学生卷入了他们仇恨的纷争，成为了这场纷争的牺牲品，一张写着血型公式的纸条将帮助警察解开这个谜团吗？

……一步一步指引读者走入咒怨深远的离奇诡异的故事，是真是幻？

在阴沉幽暗的深远中残存的永不消失的怨恨和哀叹到底是人力无法消除的悲情和仇恨，还是鬼神彷徨无助的伸冤呐喊？

翻开故事，谜底慢慢解开……

<<日本经典推理小说集>>

内容概要

日本的推理小说大多取材真实，大多数故事的原型由现实生活延伸而来，包括当代人的情感危机、职场困惑、生存压力等等。

这些人生百态的隐私藏匿于离奇跌宕的情节中，加上突发性、意外性以及科学逻辑性地巧妙结合、完美演绎，以及华丽充分的想象、诡秘奇幻的情节和巧夺天工的铺排，便很容易引起读者的共鸣，带领读者一起享受这此起彼伏的刺激。

<<日本经典推理小说集>>

作者简介

王阳

毕业于中国传媒大学国际新闻专业，英语专业8级。

曾编著：

《每天都会用到的婚姻心理学》

《哈佛口才课》

《军事未解之谜大全集》

《世界经典推理小说大全集》

《美军生存手册》。

<<日本经典推理小说集>>

书籍目录

梦殿杀人事件（小栗虫太郎）
海螺斋沿海州先占记（小栗虫太郎）
失踪的园长（海野十三）
射击手事件（海野十三）
影像之魔（兰郁二郎）
愚人之毒（小酒井不木）
薄云的棋盘（冈本绮堂）
神秘的失踪案（冈本绮堂）
白蝶怪（冈本绮堂）
妖鼓（梦野久作）
船工杀人事件（大阪圭吉）
金矿（大阪圭吉）
血型杀人（甲贺三郎）
琥珀烟斗（甲贺三郎）

<<日本经典推理小说集>>

章节摘录

海螺斋今夜要遭遇什么？

待探险队消失在海面上之后，海螺斋开始了在鞑靼大地上的征程。

首先，他知道有河流的地方就会有人烟，于是他开始寻找河流。

找了不一会儿，海螺斋突然闻到了一股恶臭，心里发怵，难道是一些动物尸骨的残渣散发出的味道？这个树林里，什么动物都有，狐狸、松鼠、老虎、棕熊等，海螺斋心里还是有些打鼓的。

接着，他觉得这股臭味越来越浓烈，周遭的气氛也特别阴森，而且太阳快落山了。

海螺斋心想，不能像昨夜那样安然入睡了，今夜的安全都是一个问题了。

<<日本经典推理小说集>>

编辑推荐

《日本经典推理小说集》收集的这些故事就发生在我们日常想得到、看得见的场所，在厚重的悬念下缓缓铺开。

一边是重重疑云的案件，一边是心思缜密的探案人，一边是谋杀和欲望，一边是正义和鞭策。

我们翘首企盼那些令我们痴迷的侦探，而这些胆大心细的侦探终将带着我们穿过层层迷雾，经过探寻、剖析以及缜密的推理，为我们揭开一件件阴谋。

<<日本经典推理小说集>>

名人推荐

暗夜里张开的一双眼睛 以东野圭吾、岛田庄司为代表的日本推理小说现在颇为流行，在中国内地掀起了一股推理小说热，经久不衰。

由于特有的曲折故事和戏剧性，根据推理小说改编的电影电视剧也是大受欢迎。

例如东野圭吾的代表作《白夜行》出版之后引起巨大轰动，使东野圭吾成为天王级作家。

小说被改编成同名电视连续剧，与图书一同为作家带来了如潮好评，使他成为日本、韩国与台湾等地最受欢迎的作家之一。

推理小说虽然是于美国兴起，但是日本，可谓是孕育推理小说最广阔的沃土。

作为一种“恐怖”文化，推理小说有着更为谨慎、严密的行文逻辑；作为一种“侦探”文化，推理小说有着更为惊悚、迷离的谜案奇闻。

推理小说之所以在全世界拥有大批的粉丝，主要是因为它给读者带来的不仅仅是感官上的刺激、文学上的享受，更重要的是它带领读者进入一个无与伦比的推理世界——完全凭靠作者的功力打造的“奇幻迷宫”——这里有着各种各样的背景和氛围，这里有着千姿百态的人物和角色，这里有着辗转曲折的案件和故事，这里更有着惊险刺激的高潮和冲突。

但是，推理小说并不仅仅是这种“怪诞”、“悬疑”、“惊悚”的简单聚合，它更展现出了更为专业的文学气质：时而幽怨血腥，时而明朗壮丽，时而刀光剑影，时而残暴凶蛮……总之，令人瞠目结舌、拍案叫绝。

日本推理小说之所以更胜一筹就在于，日本的推理小说大多取材真实，大多数故事的原型由现实生活延伸而来，包括当代人的情感危机、职场困惑、生存压力等等。

这些人生百态的隐私藏匿于离奇跌宕的情节中，加上突发性、意外性以及科学逻辑性地巧妙结合、完美演绎，以及华丽充分的想象、诡秘奇幻的情节和巧夺天工的铺排，便很容易引起读者的共鸣，带领读者一起享受这此起彼伏的刺激。

本书是一本精心编辑的日本经典中短篇推理小说集，书中精选的小说作家包括集浪漫主义和机械推理手法于一身的小栗虫太郎、擅长幻想文学与变革派推理的梦野久作、多产的甲贺三郎、以及海野十三、冈本绮堂等。

虽然各个篇章出自不同的推理小说大师之手，但是都有一种统一的日本特点元素在里面——细腻，细节刻画逼真，戏剧而又合理。

所以把这么多作家的作品集成一个集子，并没有杂凑在一起的感觉，它们各自独立成篇而又在气质上相互呼应融为一体。

可以说这是东野圭吾和岛田庄司等推理小说家流行的源头。

以东野圭吾、岛田庄司为代表的日本推理小说现在颇为流行，在中国内地掀起了一股推理小说热，经久不衰。

由于特有的曲折故事和戏剧性，根据推理小说改编的电影电视剧也是大受欢迎。

例如东野圭吾的代表作《白夜行》出版之后引起巨大轰动，使东野圭吾成为天王级作家。

小说被改编成同名电视连续剧，与图书一同为作家带来了如潮好评，使他成为日本、韩国与台湾等地最受欢迎的作家之一。

推理小说虽然是于美国兴起，但是日本，可谓是孕育推理小说最广阔的沃土。

作为一种“恐怖”文化，推理小说有着更为谨慎、严密的行文逻辑；作为一种“侦探”文化，推理小说有着更为惊悚、迷离的谜案奇闻。

推理小说之所以在全世界拥有大批的粉丝，主要是因为它给读者带来的不仅仅是感官上的刺激、文学上的享受，更重要的是它带领读者进入一个无与伦比的推理世界——完全凭靠作者的功力打造的“奇幻迷宫”——这里有着各种各样的背景和氛围，这里有着千姿百态的人物和角色，这里有着辗转曲折的案件和故事，这里更有着惊险刺激的高潮和冲突。

但是，推理小说并不仅仅是这种“怪诞”、“悬疑”、“惊悚”的简单聚合，它更展现出了更为专业的文学气质：时而幽怨血腥，时而明朗壮丽，时而刀光剑影，时而残暴凶蛮……总之，令人瞠目结舌、拍案叫绝。

<<日本经典推理小说集>>

日本推理小说之所以更胜一筹就在于，日本的推理小说大多取材真实，大多数故事的原型由现实生活延伸而来，包括当代人的情感危机、职场困惑、生存压力等等。

这些人生百态的隐私藏匿于离奇跌宕的情节中，加上突发性、意外性以及科学逻辑性地巧妙结合、完美演绎，以及华丽充分的想象、诡秘奇幻的情节和巧夺天工的铺排，便很容易引起读者的共鸣，带领读者一起享受这此起彼伏的刺激。

本书是一本精心编辑的日本经典中短篇推理小说集，书中精选的小说作家包括集浪漫主义和机械推理手法于一身的小栗虫太郎、擅长幻想文学与变革派推理的梦野久作、多产的甲贺三郎、以及海野十三、冈本绮堂等。

虽然各个篇章出自不同的推理小说大师之手，但是都有一种统一的日本特点元素在里面——细腻，细节刻画逼真，戏剧而又合理。

所以把这么多作家的作品集成一个集子，并没有杂凑在一起的感觉，它们各自独立成篇而又在气质上相互呼应融为一体。

可以说这是东野圭吾和岛田庄司等推理小说家流行的源头。

<<日本经典推理小说集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>