

<<歌剧魅影>>

图书基本信息

书名：<<歌剧魅影>>

13位ISBN编号：9787510429415

10位ISBN编号：7510429412

出版时间：2012-7

出版时间：新世界出版社

作者：卡斯頓·勒胡

页数：315

字数：206000

译者：梁亦之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌剧魅影>>

内容概要

华美的巴黎歌剧院，神秘的黑衣幽灵频频出现。
财物失窃，员工突亡，大牌女歌星在演唱拿手曲目时竟然发出癞蛤蟆般的鼓噪……死亡的阴影笼罩着人心惶惶的歌剧院。

天生畸形的埃里克被父母和社会所遗弃，只能戴着面具深深藏于歌剧院的地下。
骇人的丑陋幽灵，却有着音乐天使般的天籁之声。
他恋慕着纯真的克里斯蒂娜，暗暗助她一夜走红，无奈她却早已心有所属。
当整个剧院沉醉于她天籁般的歌声时，舞台忽然一片黑暗，克里斯蒂娜神秘蒸发...
...在魔王的禁宫里。

沦为囚徒的姑娘必须在婚礼和葬礼之间做出选择……

《歌剧魅影》由卡斯頓·勒胡所著，本书被誉为西方文学界华丽与诡异完美结合的巅峰之作，有着离奇哀婉、令人扼腕的人“鬼”悲情，骇人听闻的罪恶勾当，匪夷所思的悬念场景。

本书经由英国音乐剧大师韦伯之手，改编为世界音乐剧的憾世杰作——《歌剧魅影》，目前它已超越《猫》成为百老汇上演时间最长的音乐剧。

<<歌剧魅影>>

作者简介

卡斯頓·勒胡(1868-1927)，20世紀初期法國最傑出的推理小說作家，在法國有“永恆的記者”之稱。

畢業後，在一家律師事務所做書記員，業餘創作隨筆和短篇小說。

1890年開始投身報業，曾作為特派記者周遊世界各地。

1900年開始創作長篇小說。

他的小說風格詭異，擅長以不可思議的內容與場景營造恐怖懸疑的氣氛，並且在恐怖中淋漓盡致地表達人性。

他的另一部著作《黃色房間之謎》被譽為“不可模仿、不可超越的推理小說傑作”。

<<歌剧魅影>>

书籍目录

- 第一章 黑衣游魂
 - 第二章 偷心女主角
 - 第三章 恶魔条约
 - 第四章 地狱的来信
 - 第五章 第五号包厢
 - 第六章 微笑的骷髅堆
 - 第七章 幽灵的警告
 - 第八章 神秘马车
 - 第九章 吃人魔镜
 - 第十章 隐藏的“天使”
 - 第十一章 神秘的暗门
 - 第十二章 琴弦上的诅咒
 - 第十三章 燃烧的眼睛
 - 第十四章 离奇失踪
 - 第十五章 被调包的法郎
 - 第十六章 一枚别针
 - 第十七章 谎言
 - 第十八章 波斯人
 - 第十九章 探访地下迷宫
 - 第二十章 安魂曲
 - 第二十一章 酷刑室的秘密
 - 第二十二章 炼狱中的煎熬
 - 第二十三章 酒桶中的玄机
 - 第二十四章 蝎子和蚱蜢
 - 第二十五章 面具下的灵魂
- 尾声

<<歌剧魅影>>

章节摘录

第一章 黑衣游魂 那一晚，巴黎歌剧院两位刚刚辞职的经理德比恩和波里尼先生，为自己的离开举办了一场饯别晚会。

女主角莎莉的化妆室里突然闯入了六个即将登台表演“波里尔特”芭蕾舞的女演员。

这几个女孩手足无措、神色惶恐地挤成一团，同时还发出充满恐惧感的尖叫声。

莎莉小姐本想在自己的化妆室里安安静静地复习接下来的饯别致词，但是现在，她被身后这群吵吵闹闹的女孩弄得烦躁不安。

于是她放下手中的致词稿，回过头，好奇地看着她们，不由得担心起这场纷闹的原因来。

就在这时，小珍丝声音颤抖地吐出了四个让人瞬间窒息的字：“真的是鬼。”

当时，她的手正扶在门把手上。

说完便迅速地把门锁上了。

这个女孩有一双水汪汪的大眼睛、高鼻梁，面色红润、皮肤雪白。

但此时，她的脸已经惨白了。虽然女主角莎莉的化妆室装饰得十分典雅，但也没有什么特别的地方，除了一些必备的家具——一面可以活动的穿衣镜、一个沙发、一个梳妆台以及几个衣橱外，墙上还挂了一些意大利名舞蹈家的画像以及几幅版画。

除此之外，就是她母亲留给她的几件纪念品了——普勒提街旧剧院的那段辉煌岁月她曾经历过。

然而，在其他女演员的眼里，莎莉的这间化妆室简直就是一个天堂。

莎莉可以独自享受一个人的世界，但她们要几个人同住在一个房间，每天过着极度无聊的生活，除了唱歌玩乐，就是拌嘴胡闹，或者就是打骂服装师和化妆师。

平时还会没完没了地喝黑麓子酒、啤酒，甚至朗姆酒，直到就寝的钟声响起才罢休。而莎莉自幼就是一个生性多疑的姑娘，听到小珍丝说有鬼，顿时打了个寒战，然后大骂道：“小捣蛋！”

莎莉不仅相信各种鬼怪谣传，而且对剧院幽灵更是笃信三分，这会儿自然要追问她详情。

“你是亲眼见到鬼的吗？”

她急切地问小珍丝。

“当然，千真万确！”

小姑娘颤抖着嘴唇颤抖回答道。

话音未落，她两腿一软瘫倒在椅子上了。众人中还有吉里太太的小女儿。

她的眼睛和头发都是乌黑色的，皮肤近似于茶褐色，这个姑娘十分瘦小。

这时，她插话道：“假如他真的是鬼，那也太丑了！”

“是呀！”

是呀！

真是丑极了！

其他女演员跟着附和道。然后这群人便开始七嘴八舌地议论起来。

她们相互告诉对方自己看到的鬼的样子，总结起来就是，她们看到的鬼是一个全身黑衣的男子，不时地会在走廊上现身，随即又会消失，有时就像附在墙里，来去无影无踪。“反正，”其中一个还算冷静的女孩说，“无论你在哪，你都会和他撞上。”

这话一点儿没错。

几个月来，这个所谓的黑衣鬼如同幽灵般出没于整个剧院。

这个黑衣鬼从来没有和剧院里的人说过话，当然也没有哪个人敢和他对话。

他总是若隐若现，抓不到一丝痕迹，没有人知道他是如何现身又是怎样消失的。

有时他还像一阵风，无声地和你擦肩而过。

真是来无影去无踪啊。

最初，剧院里的人还不敢相信地嘲笑他穿得有模有样的，很像装殓工，但是渐渐地，这个黑衣鬼的阴影将整个剧院都覆盖了。

每一个人都声称自己曾经撞见过这个可怕的怪物，甚至有一些人还认为自己中了他的魔法，那些最初嘲笑得最厉害的人现在也神情恍惚，坐立不安了。

<<歌剧魅影>>

虽然，黑衣鬼有意不再现身，但是他的出现却给这个剧院带来了一些滑稽可笑或令人悲痛的事情。

难道这真的仅仅是一次让人伤心的意外吗？

或者有谁在故意捉弄那个女演员吗？

粉扑儿真的丢了？

而这些事件的主谋真的不是别人，而是人们谈论的剧院幽灵！

.....

<<歌剧魅影>>

编辑推荐

偏执魅惑的病态爱情，绝望疯癫爱情，绝望癫疯的灵魂分裂……西方没学界华丽与诡异完美结合的经典“鬼故事”日本推理大师横沟推崇备至的“永恒杰作”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>