

<<如何才能让你的孩子有创意>>

图书基本信息

书名：<<如何才能让你的孩子有创意>>

13位ISBN编号：9787510428166

10位ISBN编号：7510428165

出版时间：2010-7

出版时间：新世界出版社

作者：[韩]文贞华

页数：240

字数：140000

译者：赵妍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如何才能让你的孩子有创意>>

前言

<<如何才能让你的孩子有创意>>

内容概要

作为新时代的父母，在学历教育之外，更应该重视孩子创意性的培养。因为，未来的时代是创意性人才的时代，发散性的思维和创意性的头脑，才是孩子最宝贵的财富。创意性人才的培养和拥有，早已成了衡量一个企业，乃至一个国家的竞争力的标准。

培养创意性就好比养花，是要在一个有创意的生活环境中，靠父母、老师从小的关怀教育，以及润物细无声般的熏陶，慢慢养成的。

文贞华博士多年来致力于儿童创意教育的研究，提倡在幼儿及小学时期对孩子进行英才教育。她认为，每个孩子都有自己独特的创意性领域，关键在于父母们能否发现孩子们的创意性，并加以培养。只要父母的教育方法得当，平凡的孩子也能成为创意小天才。

父母的观念、家庭的环境对于孩子创意性的培养与发挥都有着极其重要的影响。因此，《如何才能让你的孩子有创意》在每章开头都有一个科学的小测试，来帮助家长了解自己的孩子的创意性及家庭的创意环境。《如何让你的孩子有创意》中众多实用性的方法也能帮助父母们革除自身原有的一些错误观念，根据自己孩子的特点，因材施教，努力为孩子创造一个富有创意性的环境，轻松开启孩子的创意人生。

<<如何才能让你的孩子有创意>>

作者简介

文贞华，韩国著名创意教育专家，美国俄克拉荷马州立大学教育心理学博士。现任仁川才能大学儿童教育学院教授，大学附属英才教育院院长。

文贞华博士多年来致力于儿童创意教育的研究，提倡在幼儿及小学时期对孩子进行英才教育，曾主持开发过多项英才教育项目，其中包括多项世界英才学会的教育研究活动。

根据其多年教育心得，文贞华博士撰写了《智慧阶梯》、《另一种教育创意》、《有了创意就有了成功》、《寻找自我的旅行》等系列图书，得到了韩国的父母们的广泛关注与认同。她还翻译了《天才，是幸运还是烦恼》，《我要有创意》等书。《如何才能让你的孩子有创意》是文贞华博士的最新力作，在本书中，她将带给您全新的观念与方法，帮助您将您的孩子打造成创意小天才。

<<如何才能让你的孩子有创意>>

书籍目录

Chapter 01 创意是孩子未来最宝贵的财富

请给圆涂上颜色

智商高 有创意,

孩子的创意性需要父母从小培养

未来的时代是创意性人才的时代

让我的孩子成为未来的哈利·波特

Chapter 02 我是具有创意性的父母吗？

我的创意性能打几分？

什么样的人最有创意？

有创意的父母vs没有创意的父母

我的孩子是哪种“花”？

孩子的创意来自父母

从父母开始，摆脱思维定势

13种让你变成创意性父母的小方法

Chapter 03 找到培养孩子创意性的内在源泉

小测试：看看你的孩子的动力源

让孩子自己发挥他们的创意性

我的孩子有哪方面的天赋？

激发孩子成长的动力

如何找到孩子自身的发动机？

Chapter 04 你在培养还是毁灭孩子的创意性？

小测试：看看孩子目前的创意环境

为孩子发挥创意性提供良好的环境

给孩子一个自由的氛围

宽容孩子犯的小错误

让孩子用自己的方法解开戈尔迪之结

给孩子一个充满欢笑的家

鼓励孩子提出新想法

让孩子有独处的时间和场所

创造充满信赖感的氛围

诺贝尔奖，从读书开始

自由讨论的时间

扼杀孩子创意性的20句话

妨碍创意性的四种因素

把握均衡的教育原则

Chapter 05 这样的孩子最有创意

有创意的孩子的特征

爱迪生有多少个点子

<<如何才能让你的孩子有创意>>

如果没有文字

穿地球衣的鱼

让孩子多说话

Chapter 06 孩子的创意，从父母的点滴关注开始

神奇的小太赫

培养孩子的想象力

让孩子发挥自己的个性

对待孩子要充满耐心

跳出女孩要像女孩，

男孩要像男孩的思维方式

重视发散性思维的培养

通过阅读培养孩子的发散性思维

培养孩子的执着精神

让孩子接触更多的事物

为孩子挑选具有创意性的玩具

Chapter 07 在游戏中开发孩子无尽的创意性

卡片和故事

孩子们的桌布

家中可以进行的创意性游戏

吃零食时可以培养的创意性

<<如何才能让你的孩子有创意>>

章节摘录

5. 这些事儿小孩儿不用知道。

静恩是个好奇心很强的孩子。

她经常听大人们聊天，还喜欢问各种各样的问题。

“妈妈，为什么姑姑的胸脯那么鼓？”

” “为什么爸爸不化妆妈妈却要化妆？”

” “对了，白天月亮去哪儿了？”

” 父母对孩子的这些问题不胜其烦，总是随便敷衍了事。

“知道那些东西有什么用？”

” 但是孩子就是想知道。

“小孩子知道那么多干什么？”

不知道也没关系。

” “以后长大了就知道了。”

” 用孩子还小这个理由来回避孩子的问题是不可取的。

孩子会认为不管问什么问题妈妈都不告诉我，慢慢就会失去了提问的兴趣。

6. 你就不能收拾好？

尚民的妈妈非常爱整洁。

哪里没有整理好，或者不干净，简直看不下去。

但是尚民却不是这样。

尚民只玩一件玩具很容易感到无聊。

只要妈妈不在旁边，他就会把玩具都拿出来玩。

但是他每次这样，妈妈都会很不高兴。

“你怎么又把房间弄乱了？”

你就不能收拾收拾？

什么孩子都跟你一样这么不知道干净？

” 挨了妈妈的骂。

尚民只好去收拾房间。

因为总是这样，尚民在家里就不再玩玩具了。

“家里什么时候都要保持干净”，在这样的观念下，不仅不能随心所欲地自由活动，连玩的自由也被剥夺了。

既然这样，当初又为什么给孩子买玩具呢？

7. 你为什么总是问这么白痴的问题？

恩京喜欢问问题。

“妈妈，为什么女孩儿没有小鸡鸡呢？”

” 在妈妈听来，这是很尴尬的问题，但是恩京却十分好奇。

“因为是女孩儿所以就没有。”

” 妈妈这样，算是回答了，但是恩京还是想不明白。

“为什么男孩儿有，女孩儿就不能有？”

” 恩京又问了一遍，妈妈发火了。

“你为什么总是问这么白痴的问题？”

” 没词都是这样。

每次遇到妈妈答不上来的问题，或者是妈妈认为幼稚的问题，妈妈都会说恩京的问题白痴。

所以现在，恩京即使有了问题，也不再去问妈妈了。

谁都不想当一个白痴的小孩儿。

8. 这是规矩，就得这样做。

贤洙喜欢想新主意，并且按照自己的想法做。

<<如何才能让你的孩子有创意>>

在玩玩具的时候也是这样。

他不愿意按照玩具说明书上的操作方法玩儿，而是用自己的方式。

连掷骰子的游戏也是这样。

如果自己的方法不行，再按照说明书的方法重新做。

自己的方法，行得通的时候有，行不通的时候也有。

但是贤洙的妈妈却跟贤洙的想法不一样。

“你傻不傻？”

这儿不是写的有操作方法吗？

你为什么照着做呢？

”“我先试一试，不行再照着做。

”贤洙的话，妈妈却连听也不听，直接把说明书推给他。

“这就是规矩，就得这样做。

”妈妈的话和强迫没有什么两样。

贤洙虽然想找到自己的新方法，但是却被妈妈阻止了。

妈妈为什么要干涉孩子的想法呢？

<<如何才能让你的孩子有创意>>

媒体关注与评论

1. 创意是一种神奇的魔术，它能让世界变得更加美好；创意更是一种选择，它可以改变一个人一生的道路；2. 如果期待孩子富有创意性，父母就要首先通过自己的创意行为来给孩子做出表率；3. 优秀的父母，与其一百遍地要求孩子进行创意性活动，倒不如发掘孩子的内在动力，让孩子自己发挥他们的创造性；4. 创意性的思考和行为像蝴蝶一样，必须在一个自由的环境中展翅飞翔；5. 有创意性的孩子能够从不同的角度对事物进行思考，有很强的活学活用，举一反三的能力；6. 培养创意性就好比养花，是要在一个有创意的生活环境中，靠父母、老师从小的关怀教育，以及润物细无声般的熏陶，慢慢养成的；7. 时常地融入到孩子的游戏世界，不仅可以加深对孩子的了解，而且，充满好奇心的孩子的世界，正是培养创意性的最佳现场。

<<如何才能让你的孩子有创意>>

编辑推荐

<<如何才能让你的孩子有创意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>