

<<一千零一夜-读练考精编版>>

图书基本信息

书名：<<一千零一夜-读练考精编版>>

13位ISBN编号：9787510427657

10位ISBN编号：7510427657

出版时间：2012-5

出版时间：新世界出版社

作者：刘慕怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

语文是交流的工具，也是思维的工具，掌握了语文，才能正确地思维，正确地表达，才能和他人交流；语文是学习其他学科知识的基础，掌握了它，才能学习其他学科知识；语文又是文化的载体，语文可以使我们更好地传承人类文明的遗产，同时增长我们的智慧，提高我们自身的文化素养。

学好语文，光靠学校课本的内容是远远不够的。

因为学校语文课虽然是最主要的课程，但毕竟课时有限，每学期只有几十篇课文，对语文感兴趣的学生拿到新书，一天就读完了，语文课本不能满足他们的要求。

再加上过去语文教学的僵化模式，课上老师把课文肢解开来，分节分段地挖掘段落大意、中心思想，把活生生的课文弄得支离破碎，使对语文感兴趣的学生都觉得语文课索然无味，因而许多学生都不爱语文课。

语文新课标力求改变这种状况，以学生为主体，强调学生对课文的自我体验；同时在学好课本中的课文外，提倡学生自我阅读，通过阅读来补充教材之不足，使语文课丰富起来。

阅读不仅能学好语文课，而且会激发学生学习的兴趣，满足学生的求知欲。

因为书中有丰富的知识、有趣的故事，可以引起学生学习的兴趣，启发他去思考和探索，发展学生的智力。

对于不喜欢语文课或者学习困难，不喜欢学习的学生，可以通过阅读来纠正他。

苏霍姆林斯基在《给教师的一百条建议》中说过：“学生的学习越困难，他在脑力劳动中遇到的困难越多，他就越需要多阅读。

”老师可以带着他一起读一本有趣的书，来激发他对学习的兴趣。

我为什么说这些？

是想说明阅读对学生的重要性。

其实它对任何人都是重要的，它给人的生活带来丰富的内容，它应该成为人的生活的重要部分。

阅读如此重要，但读什么书呢？

图书浩如烟海，而且良莠不齐。

所以阅读要有所选择，要选择代表世界文化遗产的图书。

语文的课外读本就需要选择文学历史领域中最具代表性、最有艺术价值、最能启迪智慧和提高语文修养的图书。

最近新世界出版社邀请语文名师编了一套《语文新课标必读丛书》，我看就符合上述要求。

他们送来这套丛书中的几本，我看了爱不释手。

这套丛书内容丰富，收录了古今中外的名著，对长篇进行了精细的节选；每本书前面都有导读，还有详细的注释。

非常适宜于青少年课外阅读，初版后很受读者的欢迎。

现在即将再版，我想写几句话，推荐给广大青少年读者。

中国教育学会会长：顾明远 2012年3月11日

内容概要

《一千零一夜》是古代阿拉伯民间故事集，在西方被称为《阿拉伯之夜》。它是世界上最具生命力、最负盛名、拥有最多读者和影响最大的作品之一；同时，它以民间文学的朴素身份却能跻身于世界古典名著之列，也堪称是世界文学史上的一大奇迹。

《一千零一夜》的故事，很早就阿拉伯地区的民间口头流传，约在公元八九世纪之交出现了早期的手抄本，到了12世纪，埃及人首先使用了《一千零一夜》的书名，但直到15世纪末、16世纪初才基本定型。

《一千零一夜》对后世文学也产生了深远的影响。

18世纪初，法国人加朗第一次把它译成法文出版，以后在欧洲出现了各种文字的转译本和新译本，一时掀起了“东方热”。

本书由刘慕怡主编，从《一千零一夜》中精选故事20个。

书籍目录

一千零一夜的由来阿里巴巴和四十大盗国王和医师蠢汉、驴子与骗子易卜拉欣和富商的故事穷人与富人哈·曼丁的故事阿拉丁和神灯嫉妒者和被嫉妒者终生不笑的人三个苹果辛伯达航海历险记桑第巴德和猎鹰渔夫、魔鬼、四色鱼的故事乌木马的故事商人与魔鬼的故事水牛和毛驴的故事伊斯哈格夜游的故事渔夫和雄人鱼的故事洗染匠和理发师

章节摘录

易卜拉欣和富商的故事 很久很久以前，有个国王，他非常喜欢同亲友们聊天。一次，他要宰相易卜拉欣讲讲他所遇到的最奇怪的事。

易卜拉欣痛快地答应了，他说起自己巧遇富商的妹妹并和她结婚的故事： 有一天，我骑马出去散心，经过一家人的门前，突然闻到一股食物的香气，惹得我垂涎欲滴。可是我不能擅闯私人宅院，但又不忍心离去，正在徘徊，一阵悠扬婉转的歌声飘了出来。歌声是那么的优美动听，我深深地陶醉了，决心去探个究竟。

我走到院落附近的裁缝铺中去打听情况。

裁缝告诉我说：“那是个富商的家，几乎每天都要宴请一些有名望的生意人，他们唱歌跳舞，热闹非凡。

”我和裁缝正谈着，有两个衣着华丽、举止高雅的人骑马经过，一直向富商家走去。

裁缝说他俩是富商最知心的朋友。

我立即骑马追去，向他俩问好说：“我愿为二位服务。

请进吧，主人正等候我们的光临哪！

”这样，我乘机随他俩走了进去。

主人还以为我是他俩的朋友，热情地欢迎我，不仅让我坐上座，还摆出许多精美的食品。

我十分高兴，心中暗暗祈祷：“主啊！

感谢您让我吃到这么美的食物，现在让我再听听那优美的歌声吧！

”吃完饭，主人请我们到客厅里饮酒叙话。

一见我和主人并肩而出，宾客们对我十分尊敬，大家尽情地举杯畅饮。

当我们酒兴正浓时，一位身材窈窕、美丽活泼的女郎，抱着琴来到大厅，她一边落座，一边弹唱起优美的歌曲：我们住在同一幢房屋，你却冷若冰霜，不与我接触。

除了用手势向我打个招呼，让我时刻感受着爱的孤独。

敞开你我热爱的心扉吧！

这样的处境太令人沉重。

我被少女那优美的姿态、悠扬的歌声所倾倒，一时间难以自持，以至于我故意挑剔她的技艺，信口说道：“小姑娘，你的弹技还可以，不过仍有些不足。

”女郎听了很生气，她放下乐器，严厉地质问主人：“你怎么会让这种没有礼貌的家伙来参加盛会呢？

”一下子，客厅里骚动起来，人们吃惊而又愤恨地盯着我。

我无地自容，想：“这下可完了！

不过，在这种场合，躲开指责、反败为胜的最好方法就是显露自己的身手。

”于是我胸有成竹地说：“我并非胡言乱语。

请把琴给我，让我指出她弹法不妥的地方吧。

”“好吧，就把琴给他，看看到底如何。

”主人吩咐道。

我接过琴，调了调弦，弹唱起来：他的颓唐、憔悴都是因为爱你，为得不到你的爱而整日流泪

。他伸出左手请求安拉将爱赐予。

右手却抚摩着心脏生怕虚弱的生命逝去。

爱人的冷漠让他的生命枯萎，她无情的纤手和冷漠的眼睛使他彻底崩溃。

我弹唱完了，没想到女郎竟一下子扑倒在我的脚下，并不停地吻我的脚，柔声说：“老爷宽宏大量，请原谅我吧。

向主发誓，我从没有欣赏过这么高超的演技，您的弹唱技法太一流了，让我望尘莫及。

”在场的客人也都赞不绝口，并多次请求我再为大家弹唱几曲。

我只得又弹唱了几支自己拿手的曲子。

大家深深地陶醉在乐声中，久久不愿离去。

夜深了，主人唯独把我留下，并叫仆人重新置办了酒菜，兴致勃勃地与我饮酒谈心。

他说：“感谢主，今晚让我遇到了你。

能和你相聚共欢，真是我的荣幸。

现在，请把您的尊姓大名告诉我，以便我们以后经常联系。

”我本不想告诉他自己的真实姓名，可是禁不住他再三的请求，就如实地说了出来。

他顿时跳离座位，诚惶诚恐地跪在我面前说：“伟大而高贵的宰相呀，您的到来简直让我受宠若惊。

主竟赐给我这么好的运气，让我和皇叔一起喝酒，我想都不敢想象您会光临。

”我费尽口舌才说服他坐下，并告诉他：“我之所以来到你家，是受了美味和歌声的引诱。

”主人马上接着说：“只要您不嫌弃，您的愿望马上就会得到满足的。

”说着，他便将歌女们唤出来，要她们尽情地为我唱歌。

但我总觉得比不上最初在门外所听的歌声。

主人发觉我的心不在焉，问明理由后说：“对主发誓，现在只有我母亲和妹妹没有出来献技了。

当然，我一定会让母亲和妹妹来拜见您的。

”主人的慷慨使我十分感动，我真诚地说：“为了报答你的好意，我准备献出一切，现在请你的妹妹出来见我吧。

”不一会儿，他的妹妹便轻盈地走了出来，行过礼后给我唱了一支歌。

啊，这不正是在门外听到的那歌声吗！

我兴奋极了，立即说：“我多希望能长久待下去，好尽情领略这美妙的歌声啊！

”主人听到我这么说，毫不犹豫地拿出两锭黄金，并急忙派仆人去请证婚人。

他们一到，主人就说：“今夜，我们的皇叔易卜拉欣来向我妹妹求婚，我们同意结这门亲事，请帮忙办个结婚手续吧。

这两锭金子就算是我妹妹的聘礼。

”结婚手续办完后。

主人征询我的意见，说想在家里为我们布置个房间，让我们马上完婚。

这让我觉得很不好意思。

于是我委婉地说：“你不必操心了，请把新娘送到我家里去吧，我将不胜感激。

”主人照我的话立刻把妹妹送到我家中，还送了许多嫁妆，我太感动了，发誓一定要善待妻子。

从此，我们夫妻俩过着相敬如宾的恩爱生活，不久，爱情之花就结出了丰硕的果实，我们可爱的儿子出生了。

易卜拉欣的故事讲完了，国王听得着了迷。

他认为商人处理事情很得体，因此叫易卜拉欣把商人召进宫来，让他看看。

商人很快来了，国王亲切地与他交谈，将他当做知心朋友，形影不离，直至去世。

编辑推荐

刘慕怡主编的这本《一千零一夜》精选了《阿里巴巴和四十大盗》《阿拉丁和神灯》《乌木马的故事》《渔夫、魔鬼、四色鱼的故事》《驼背的故事》《辛伯达航海历险记》《蠢汉、驴子与骗子》《商人与魔鬼的故事》等。

这是一本有着许多精彩故事的书，多少年来一直受到孩子们的喜爱。

正如中国著名文学家郑振铎所说：“全世界的小孩子，凡是有读故事及童话的兴趣的，无不知《一千零一夜》中许多有趣的故事。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>