

<<妈妈是最好的英语老师>>

图书基本信息

书名：<<妈妈是最好的英语老师>>

13位ISBN编号：9787510426520

10位ISBN编号：7510426529

出版时间：2012-6

出版时间：新世界出版社

作者：朴炫英

页数：309

字数：300000

译者：木兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妈妈是最好的英语老师>>

前言

对于英语，韩国真是一个超级矛盾的国家。

在全世界都很难找到像韩国人这样投入天文数字般的费用下工夫学英语的例子，然而，像韩国人这样付出种种努力却换不来与之相应的英语实力的例子也很少见。

根据2008年IBT考试成绩分析显示，满分120分的新托福考试，韩国人的平均成绩是78分(世界平均分为79分)，在161个国家中排第89位。

更需要指出的是，口语成绩排在世界第136位，和日本、越南一样位居下游。

为什么韩国人唯独在英语学习上会出现如此付出和收获完全不成正比的矛盾结果呢？

而且一直持续了数10年都没有改善。

我们在这本书中就能找到个中缘由，以及相应的解决方法。

我们为什么要关注这本书？

并不是因为这本书的作者是英语教育专家。

我们应该注意的是，本书作者和韩国无数的平凡女性、平凡母亲一样在相似的环境下生活，也没有出国留学的经验。

结婚之后一直没有舍弃工作，作为一个职业女性和丈夫共同维持家庭生计。

而正是这样背景的她，成功地将独生女儿贤镇培养成了精通四国语言(英语、汉语、日语、韩语)的奇才。

作者的女儿贤镇从未出国留学过，也没有参加过昂贵而著名的培训学校，更不曾接受过私人外教的辅导。

那么，到底是什么让贤镇不仅精通英语，更能熟练地掌握四国语言呢？

如果将这个原因总结成三个词，那便是“妈妈”“充满智慧”“努力”。

首先，本书作者认为，“妈妈”必须要一起投入到孩子的英语教育中。

因为没有人比妈妈更了解自己的孩子。

不管是把孩子送进一流的培训学校，还是让孩子去语言环境好的外国留学，又或者是请私人家教，如果妈妈不在一旁陪同监督，效果也许会大打折扣。

其次，“充满智慧”的意思是，要像教母语一样教英语。

刚开始教孩子说话的时候，妈妈们都会选择从最简单的词教起，和孩子一起在笑闹的过程中逐渐学习。

即使孩子说的不对也不会责骂而是加以鼓励，总是朝着更有活力、更有趣味的方向努力。

但不知道为什么，一到教英语的时候，妈妈们就变得害怕、焦躁、烦闷，所以就会出现诸多混乱的现象。

比如同时教还不怎么会说话的孩子阅读和书写，不分音频和视频统统让孩子听、看，一旦没有效果就彻底放弃，把孩子送去培训学校。

就这样被送进培训学校，孩子的实力真的会有所提高吗？

可惜的是，我国大部分英语培训学校都是针对提高考试成绩而开办的，很多孩子一起听课，老师不可能依据每个孩子特点进行有针对性的教育。

最后，“努力”意味着持续性的反复练习。

在教孩子英语这件事上，妈妈们通常最担心两点：一是不擅长英语，再一个就是没有时间。

但在本书作者看来，这些都只不过是借口。

因为教小孩子英语并不要求妈妈有多高的英语水平，就算是时间长了，随着孩子英语水平的提高，妈妈的英语水平开始显得捉襟见肘的话，还有很多可以借助的辅导教学用具。

再说时间的问题，参加工作的妈妈们总是说没有时间，这时不妨反问一下：真的忙到连每天陪孩子30分钟的时间都没有吗？

本书作者在教女儿英语上投入的时间平均算下来仅仅是每天30分钟。

虽然时间不长，但她坚持了10年。

正是这每天30分钟的逐渐累积，现在她的女儿贤镇和任何一个使用她擅长的四国语言的外国人

<<妈妈是最好的英语老师>>

正常沟通。

投入大量金钱学习英语，但真正站到外国人面前时却像木头一样一句话都说不出来。本书作者对韩国的这种半吊子英语教育现实表示叹息，所以主张妈妈们要牢牢地站在儿童英语教育的中心位置。

作者10年来教育女儿的亲身经验便证明了这种想法的正确性。

如果研究一下现今教育科学技术部正在推行的英语教育政策方向，便不难发现，国家将会越来越强化对英语口语的教育。

这表示韩国政府也深刻地意识到，学了几十年的英语也无法和外国人进行简单对话的现实是多么悲哀。

认识到问题严重性的不仅是政府，最近三星集团在招聘新职员时，也取消了以往的托业、托福等英语考试成绩，而是要求求职者提供英语口语OPIC(Oral Proficiency Interview—Computer)成绩，这同样是从重视英语交流能力为出发点而做出的决定。

其他企业也很有可能慢慢朝着这个方向发展。

社会对英语能力的评价方式的大幅改变，也使得此书更加引人注目。

书中依照年龄大小和英语水平不同，详细记录了从孩子出生一直到10岁为止的教育方法，这些都是作者教育经验的总结。

想把自己孩子培养成“英语达人”的父母，请一定要把这本书的内容反复咀嚼、充分领会，并真正付诸于实践。

金慧静(EBS英语频道幼儿节目咨询教授，英语教育专家)

<<妈妈是最好的英语老师>>

内容概要

最好的英语学习环境就在你家里。

《妈妈是最好的英语老师——一位教育专家10年的亲子英文手记》是“韩国第一代明星英语教师”朴炫英悉心整理自己10年来教女儿学英语的培养手记，是引自韩国的难得一见的优秀的亲子英文早教原创作品。

作者彻底摒弃了背单词、记语法的“哑巴英语”的老路，让父母在家庭这样一个宽松的环境下，以唱童谣、做游戏等方式激发孩子学英语的兴趣，让孩子忍不住马上跟你一起互动，大胆开口讲英语，真正爱上学英语！

《妈妈是最好的英语老师——一位教育专家10年的亲子英文手记》由朴炫英编著。

<<妈妈是最好的英语老师>>

作者简介

作者：（韩国）朴炫英 译者：木兰 朴炫英，英语教育专家，在20世纪90年代便以“韩国第一代明星英语教师”而出名，曾担任过韩国多档广播节目的英语同声翻译、主持人、DJ，早期英语教育研究所Jinnybank理事，并执笔了用童谣学习英语的教材Kids Singlish系列。

作者对儿童早期英语教育有精深的研究，并且自己培养了一个优秀的女儿。

作者的女儿不仅精通英语，汉语和日语也能熟练运用，几乎横扫了英、汉、日三国语言的各种口语大赛的最高奖项。

<<妈妈是最好的英语老师>>

书籍目录

PART 1 “朴炫英牌英语”的第一步——培养开口说的习惯

我的英语源泉——唱欧美流行音乐和大声喊

妈妈是我的英语陪练

这该死的韩国式英语学习！

我绝不会这么教我的女儿

“愉快的英语”是只有妈妈才能给孩子的最棒的礼物

“朴炫英也会犯的”实践错误，以及从中得到的觉悟

“把××全搞定了”全都是胡言乱语

“贤镇妈妈，你家孩子落后太多了！”

妈妈的作用是培养孩子的说话习惯

为孩子培养自信的“妈妈牌英语”

PART 2 跟我学让人脱口而出说英语的“朴炫英牌超级妈咪英语”

0~4岁 从出生开始到婴幼儿期

让孩子听爸爸妈妈的声音，而不是音频的机械音

不要总想着全部背下来，要灵活运用小抄儿

要对孩子的声音和行动作出积极反应

把英语学习暗中嫁接在孩子喜欢的、现在正在做的事情上

母语和英语会不会混淆

食物英语和身体英语所具有的惊人效果

用夸张的高声调，尽量张大嘴巴

吐唾沫、掏耳朵、闻大便的味道……绘声绘色的活力英语

即使想做也千万不要付诸行动的事情：比较、检验、强迫

在婴幼儿期和孩子玩游戏英语的要领

从婴幼儿期开始，学习欢快的英语童谣

这样灵活运用幼儿图画书效果最好

5~7岁 从幼儿园到入学之前

5~7岁“倔脾气”孩子的“英语排斥症”和“沉默期”

从游乐园英语变为“室内(Indoor)”英语

英语幼儿园并不是万能药

用母语词汇读解，为孩子打下扎实的基础

“Speak Out！”

”一定要出声念书的理由

要选择低于孩子年龄水平的难度的英语视频

英语童谣——“Singlish”的鼎盛期

懂得暂停的智慧！

保持在孩子都能理解消化的程度之内

字母、音标、单词真的要从幼儿园就开始学习吗

我的孩子为什么不想学

8~10岁 从小学一年级到小学三年级

“你到现在连这个都读不了？”

”与以读解为主的现实发生矛盾

“Spell Out！”

”用说话的方式背单词

学习语法而非文法，让孩子习惯于“TalkInq Grammar”

<<妈妈是最好的英语老师>>

把书中的表达方式变成“自己的话”

充满激情的、有韵律感的“大嘴巴英语”

“母语vs英语”用双胞胎图画书寻找乐趣

英语词典，要选择图画版的

不要太勉强，每天陪孩子30分钟即可

不要太关注其他孩子的情况，要切实了解自己的孩子

朴炫英针对英语教育提出的“火车轱辘论”

让孩子学习真正的沟通英语、实用英语、国际英语吧

PART 3 超级妈咪朴炫英的“妈妈牌英语诊所”

后记坚持不懈的激情、满怀希望的等待，以及给予孩子充分的信任

<<妈妈是最好的英语老师>>

章节摘录

版权页：插图：大学的时候我就觉得，如果把韩国的歌曲换成英语唱肯定会很有意思。比如，把歌手韩东俊的《我爱你》换成“ I'm in love with you ”，朴相民的《恳求》换成“ Please ”，实际上这可以算作是愉快的英语作文训练。

语言学中最难的就是作文，因为在一篇作文中要集合语法、词汇量、逻辑力、表现力、起承转合等所有能力。

不过，因为我对把韩文歌曲换成英语唱产生了好奇心，不断地去挑战，渐渐深陷其中，最后边听边跟唱翻译了不少歌曲。

就这样我学会了享受原本很让人头疼的英语作文练习，也养成了每天练习的习惯。

其实，把简单的童谣翻译成英语的尝试在高中就开始了。

那个时候我主要是从一些简短的歌曲着手，比如把《妈妈面前拍拍拍》翻译成“ Infront ofmommy clap clap clap ”，后来发展到为贤镇出了一本英语童谣书。

翻译文学性的表达方式和诗是语言学中最难的事情，歌词便是如此。

人们可能会觉得可笑，“啊，不就是童谣吗，不就是一首歌吗”，但是翻译歌词既要符合节拍和韵律，更要动用所有脑细胞去找出有创意的表现手法，所以比一般翻译更难。

就这样，我把所有事情都和“享受”英语结合起来了。

最简单的事情往往最有趣，这句话不无道理。

我从小就是为了追求趣味而学习英语的，英语实力就像滚雪球一样越滚越大，后来便开始尝试英语口语。

大学一年级的時候，学校接到了选拔MBC国际歌谣节英语主持人的邀请函。

那时我是学校口译协会的会员，和协会其他会员一起参加了面试。

报名参加面试的有上百人，竞争很激烈，我年纪又小，所以并没有抱太大的希望。

可是，面试中竟然出了关于流行乐的问题！

说到流行乐，我绝对是了如指掌，所以大大发挥了一番。

关于上世纪80年代传奇般的流行歌手“罗拉-布兰妮根”的问题一出，我就立刻回应道：“哦！是罗拉·布兰妮根吗？”

然后就非常兴奋地从她的个人档案开始，把我所知道的关于她的所有信息都讲了一遍。

结果，年龄最小的我被选为了英语主持人。

我在为流行乐广播节目的海外歌手做口译时的心情，和高中时活跃于流行乐歌迷会时的心情一模一样。

我不仅仅是做口译，更在口译的基础上动用自己所知道的全部流行乐知识为节目添砖加瓦，同时自己也乐在其中。

有一天，我突然收到了这样的提议：“我看你挺有做节目的才能，要不要试试？”

就这样，我在“2点的约会，我是金基德”中担任了名为“朴炫英的流行乐英语”的固定环节的主持人，也开始在“金光涵的流行乐”节目中工作。

1988年汉城（即现在的首尔）奥运会的组织委员会听了我的节目后，邀请我担任了奥运会开幕式和闭幕式的英语主持人。

从某种角度来说，我作为英语节目主持人迈出了第一步，而不是英语老师。

从那时开始我便一直不断地从事各种工作，一直到25岁左右，随着CBS FM的开播，我担任了“朴炫英的音乐网”的DJ，紧接着第二年就接手了SBS FM“朴炫英的音乐热线”的DJ工作。

<<妈妈是最好的英语老师>>

后记

经常有人说贤镇：“虽然英语说得很好，但成绩太糟糕。

”每次听到这样的话，我心里都会很矛盾。

看到自己孩子在学校考试中取得并不优秀的成绩，我也会焦躁，也会烦闷。

因此，我也很清楚，在那些让孩子从小以背诵和读解为主学习高难度的英语、早早就为进入外语初中做准备的妈妈中，肯定会有人对我的说法嗤之以鼻。

但是，有一种信念一直支撑着我，而现在这种信念不会动摇。

如果按照笔试的同等难度考口语的话，贤镇肯定每次都得满分。

只要其他妈妈在孩子的口语教育上投入一半自己在孩子读解和学校考试方面的关注、努力、热情和时间，韩国所有孩子都能脱口而出说英语。

以前这种信念曾经动摇过。

贤镇1岁时，我一边给她垫尿布一边对她说英语，我能感觉到家里人都不太赞同这种做法。

交替着对贤镇说汉语和日语的时候，我也经常被埋怨：“孩子单学英语就已经很吃力了……”那个时候，就是我一个人孤军奋战。

孩子也并不像我想象的那样可以脱口而出说英语，能够快速跟上我的计划。

大部分孩子都一样，输出效果不如输入好。

我总是大喊着引导贤镇输出，经常把自己弄得筋疲力尽，但孩子还是没能很快张口说英语，有时候反而有退步的现象。

这样坚持到3岁，孩子开始会说第一句话，5岁时会说两句话。

即使是这样，我还是觉得很奇妙。

贤镇的身体状况也不是很好，谁看到她病历本上的记录都会觉得不可思议。

心脏不好，还有哮喘，从出生开始，单是急救室就进了40多次。

小学一年级的時候经常请病假，严重到已经快达不到学校要求的最低上课天数。

我甚至曾经认真考虑过贤镇是否需要休学。

贤镇小时候即使在住院期间，我也没有停止口语训练。

如果孩子整天自己躺在病房里，她就会觉得烦闷，所以我通常会躺在她身边，给她读书，还咯咯笑着陪她玩，嘴里还说着：“喝汤吗？”

” “ You want some soup ?

” “ ?

” 每当这个时候，护士总会说我：“孩子正生病呢，您这样会不会太过分了？”

” 就算是这样，我也希望能够挤出时间，一天都不落地训练孩子的口语。

其他妈妈都是把孩子送到英语幼儿园或培训学校，我不会那样做。

我花了11年的时间如细雨润物般一点一滴地积累。

即使每天只练习10分钟，但10多年之后，孩子在不知不觉中已经打下了坚实的语言基础。

随着词汇量的不断增加，贤镇的口语水平终于有了大幅度提高，成功地达到了脱口而出的程度。

不仅是英语，贤镇的汉语、日语也开始像原语民一样能自如地运用，横扫各种口语大赛的最高奖项。

我用强烈的爱与热情慢慢地、不停歇地打磨出来的贤镇的语言实力，从一开始像蒸汽火车一样“扑扑哧哧”地慢慢爬行，到在不知不觉中变成了以惊人的加速度疾驰的高速火车。

虽然这是一场漫长且迟缓的战斗，但我知道，就算再平缓的战斗也终有决出胜负的一天。

学习语言最重要的就是耐心，即使每天只练习10分钟，也一定要坚持下去。

我亲身验证了这种恒心的威力。

至到今天，贤镇每天晚上睡觉之前都会用胳膊夹着童话书躺到我身边。

在贤镇房间里，小床旁边总会堆着一摞书。

每天晚上两个人一起躺着读英语童话书已经成为了一种习惯。

但躺在床上举着书看，胳膊一会儿就会疼。

后来丈夫买来了可以让我们舒服地躺着看书的妙商品，托他的福，我和孩子躺着也能舒舒服服地读

<<妈妈是最好的英语老师>>

书了。

有一次，孩子说了这样一句话：“妈妈如果出差或不在家的话，我晚上就会很不安。”之前我因为做盲肠手术，有一周时间没能回家，孩子说那时候每天晚上听不到妈妈的声音，感觉很奇怪。

据丈夫说，即使贤镇在做其他事或是在玩儿，也一直播放着英语CD。

10年累积养成的习惯就是有这样惊人的效果。

妈妈的任务就是，努力让孩子深深地喜欢上某个东西。

因为贤镇还小，不爱吃芥末酱。

我就当着贤镇的面夹着寿司沾了芥末酱放进自己嘴里，一边津津有味地吃着，一边说：“吃了这个之后，鼻尖就会‘嗡’的一下辣起来，然后眼泪就会在眼睛里打转。

这个时候喝一口汤真的是超级美味！

”贤镇因为看我吃得津津有味就尝了一口。

一放到嘴里，她就大喊着辣，流着泪对我说，自己总是被妈妈骗。

学习语言就要像这样。

根据妈妈有趣的“欺诈”，给孩子做好这道“料理”，孩子才会感兴趣，自动跟上妈妈的步伐。

我从来没有强迫贤镇吃芥末酱，她是跟随我自己张口吃的。

同样的道理，根据妈妈教育方法的不同，孩子的反应也会不一样。

这本书是我悉心整理自己10年来教女儿贤镇学英语的培养手记，同时也是毫无保留地给那些因为孩子的英语学习而受挫的妈妈的指南书。

通过阅读这本书，读者可以发现一条捷径，从而避免在教孩子学英语的过程中遭遇实践错误，节省时间和金钱。

我希望每一位妈妈都能满怀信心，相信自己能够做到。

带着这种期待，我给本书画上了一个圆满的句号。

<<妈妈是最好的英语老师>>

编辑推荐

《妈妈是最好的英语老师》：对于英语，韩国真是一个超级矛盾的国家。在全世界都很难找到像韩国人这样投入天文数字般的费用下工夫学英语的例子，然而，像韩国人这样付出种种努力却换不来与之相应的英语实力的例子也很少见。朴炫英编著的《妈妈是最好的英语老师》中依照年龄大小和英语水平的不同，详细记录了从孩子出生一直到10岁为止的教育方法，这些都是作者教育经验的总结。想把自己孩子培养成“英语达人”的父母，请一定要把这本书的内容反复咀嚼、充分领会，并真正付诸于实践。

<<妈妈是最好的英语老师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>