

<<找寻未知的自己>>

图书基本信息

书名：<<找寻未知的自己>>

13位ISBN编号：9787510425653

10位ISBN编号：7510425654

出版时间：2012-3

出版时间：新世界出版社

作者：周意然

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<找寻未知的自己>>

前言

好想跟着三毛远行，一同去金色海洋吹风，聆听音乐王国的天籁之音，伴着大西洋的七颗钻石感受清风拂面的恬然情怀。

轻轻卸去生活中的责任与压力，让三毛带我去远行……给紧绷的心情放假，让疲惫的身心回归自然，将思绪放飞……好想跟着三毛远行，将生活中的一切芜杂与紧张隔离在身心之外。

让身心在这里休息，让畅想在这里轻扬……好想跟着三毛远行，在遥远的旅途中，品味三毛写的每一篇文章，让自己在浓浓淡淡的感悟之中，放飞心情。

这种奇妙的感觉，就好像让心灵交换名片。

在轻轻地诵读之中，感受恬淡的闲适与安静，在悠扬的音乐声中，聆听众生的关爱浓情！

三毛穿着白色的长裙站在那里，裙子遮掩住了她的双脚；三毛黑色的长发迎着大漠的风沙飞扬，似在快乐地舞蹈，身后，是三毛“前世乡愁”的沙漠，就这样，三毛站在那里向我们频频招手。

三毛的一生注定是漂泊的。

从台湾岛到撒哈拉，到欧洲，再到中南美洲，最后回到祖国大陆，三毛一生都在远行与流浪。

远行于他乡，几乎已经成为了三毛的宿命，没有远行，也就没有三毛，因为不停地远行，才成就了这样一位传奇式的女子。

不管是谁，只要念到三毛的名字，或者是想到三毛，都会不自觉地将其与“流浪”“远行”“旅行”等词语联系起来，不管是作家三毛还是张乐平笔下的三毛，亦都如此。

“三毛”，真是一个神奇的名字。

三毛是个幸运的女子，因为她总能到达最靠近梦想的地方，而“流浪”与“远走他乡”，这些与风餐露宿、以天为被、贫困潦倒相关的词汇，在三毛这里化成了一个个美丽的梦：三毛也是一个悲哀的女子，因为再靠近梦想也不代表梦想的实现，再美丽的梦终归也是要醒的。

三毛不停地行走于远方，为了寻找梦中的橄榄树——心中的故乡，她找到了，但她仍旧不愿意停下脚步，因为她的故乡总是在远方，一个从来没有见过的地方。

有一首吉普赛歌谣是这样唱的：时间是用来流浪的，身躯是用来相爱的，生命是用来遗忘的，而灵魂是用来歌唱的。

这首歌谣来自加西亚·马尔克斯的《百年孤独》。

三毛是天生孤独的，命运总是一次又一次地与她开玩笑，让她每次都与心爱的人失之交臂，也正因为如此，三毛爱上了流浪，也唯有流浪，始终陪伴在三毛的身边，慰藉她早已孤寂的心灵。

巴塞罗那——西班牙著名的流浪者之城，这里有一条“流浪者大街”，来自世界各地的流浪者都聚集在这里，他们卖艺杂耍，使出浑身解数，为博众人一笑，还是为了安慰自己？

一切都无所谓，最重要的是在这条大街上从来主客不分，因为这里的人都因流浪而来，在这里，流浪变得如此迷人、充满诱惑。

也许，三毛也是因其诱惑，才屡次来到西班牙。

西班牙，成为了三毛的“第二故乡”。

远行，这是一个凝聚着勇气与信仰的梦想，一个在长久压抑以及几近窒息之后的向往，它也许只是占据生命里的一部分时间，也许只是代表着整个生命的过程，在某种程度上，它也代表着自由。

因此，抽出一部分生命的时间去放飞自己的心灵，行走于远方，让自己的身心获得暂时的自由与轻松。

就如《士兵突击》里说的：“自由的滋味很硬，带着柏油和轮胎的气味，让人很想远行。

”又如美国《燃情岁月》(又名《秋日传奇》)里的赤诚浪子崔斯坦，遭受两次人生打击之后，他作出了一个决定——浪迹天涯。

这不是自我放逐，而是默默地为自己疗伤，等到心灵伤口愈合之时，又是东山再起之时。

每个旅行者都有自己的故事，远行，只是为了更好地面对接下来要走的路，所以，让灵魂跟着脚步一起去远行吧！

<<找寻未知的自己>>

内容概要

在三毛的低语中踏上异国的土地，在远方的山水中寻觅内心的自我。
追随三毛踏遍万水千山，让斑斓的心灵点燃生命的光环！

《找寻未知的自己——跟随三毛去旅行》也以优美的文字一一对其加以介绍，让读者饱览闻所未闻的瑰丽风光。

在这里，我们会惊叹于未知世界的奇妙，会沉浸在惊心动魄的壮美风景里，然后慢慢回忆、渐渐抽离，直到心灵的风暴刹那止息，在静谧中细闻灵魂的低语。
这也是本书的意义所在。

《找寻未知的自己——跟随三毛去旅行》由周意然编著。

<<找寻未知的自己>>

作者简介

周意然，毕业于北京大学新闻传播学院，曾留学欧洲，现为时尚旅游专题作家以及专栏作家。

<<找寻未知的自己>>

书籍目录

前言

最初的爱情，最后的失落

携着阳光去远游

繁华过境的落寞国度

情倦情归·乡愁

天堂的代名词

逃学去普拉多艺术馆

寻找美丽王国的诗意

你好，复活节

斗牛也疯狂

太阳照常升起

欢迎加入“番茄大战”

在酒香与歌舞中沉醉

沉默而奢华的美酒天堂

天亮之前，再跳一支舞

纪念你曾来过的天空

他开创了一个新的时代

世上最后一个骑士

心心相通的情人

在梦幻之城漫步

倾听天籁之声

来到德国

心中永久不醒的梦

走进画里的浪漫天地

优雅的仲夏之夜

嘘！

这里的世界静悄悄

清香四溢的百年老屋

上帝的居所

睡美人的城堡

与书相伴一生

把心遗失在海德堡

追忆：悠悠求学之旅

最后的潜逃

不妨入乡随俗

拥着泰迪熊入梦

“激情主义”的啤酒

不知不觉爱上德国菜

遇见旧时光里的绅士

撒哈拉。

前世不灭的乡愁

大风吹出来的迷城门

想起了沙漠就想起了你

古堡亦妖娆

穿越时空的爱恋

<<找寻未知的自己>>

始终被上帝眷顾的地方
从此不知寂寞的滋味门
豆蔻新娘
“折磨至上”的洗澡
礼多人不怪
旅者的黄金之舞门
食在沙漠
节日的疯狂
素人往事：沙漠中的生活艺术门
偶尔客串巫医
横渡撒哈拉
一切为了驾照
白手造出了罗马城
万水千山走遍
浓墨重彩的粗犷之乡门
寻找传说
呼吸久远文明的古迹
欢迎来到魔幻森林
最浓郁的色彩
不凡而极静之地门
贩卖魔法的巫术嬷嬷
魔鬼·狂欢
品尝南美洲第一的美食
因为善良，所以爱
哀愁之渊与旅游天堂，
千年不灭的灵魂
寻找幸福的青鸟
银山之哀
恍若梦中曾相逢
今日今夜雪满心中
前世最深沉的记忆
基多，建立在世界中心的城市
神明眷顾的古老国度
时光的迷梦
在云雾中消失
神灵之境的音乐
十年踪迹十年心
废墟深处的歌声
此情可待成追忆
清月伴鸣沙
人生若只如初见
暗恋桃花源：故乡，我的根
月落乌啼霜满天
沿着运河去杭州
半路认来的“三毛”爸爸
梦中的橄榄树
当时只道是寻常

<<找寻未知的自己>>

如果还有未生
刻骨相思知不知
灵魂在流浪
我的故乡在远方

后记

附录一 三毛著作概述

附录二 参考书目

<<找寻未知的自己>>

章节摘录

版权页：最初的爱情，最后的失落三毛此生不知为何能与西班牙结了那样深的缘分。

在她还是少年时，就曾因为喜欢毕加索的画，于是希望自己赶快长大，好来得及献身给那个远在西班牙的旷世绘画名家毕加索。

因为想要医治失恋带来的苦涩，三毛背井离乡，选择在美丽的大西洋畔埋葬那段感情。

西班牙的留学生活果然治愈了她初恋的伤口，但是世事难料，在辗转七年后，经历了爱人的背叛，未婚夫的早亡，她心里的伤疤似乎又更深了。

再次回到马德里，心情却和第一次完全不一样，不仅没有离乡背井的伤感、想家的哀愁，反而有一份归乡的喜悦和辛酸。

三毛和一生最爱的丈夫荷西相识于西班牙，定居在西班牙景色怡人的加纳利群岛，因为一次意外，丈夫荷西永远长眠在这块曾经让她决定在此终老的土地。

至爱的突然离去让这个对漂泊情有独钟的女子再次孤身起程……现在人们在地图上、电视上、旅游手册上看到这个欧洲的普普通通的国家时，想到的可能是斗牛士的潇洒帅气，可能是喧闹街道上铺天盖地的番茄，还可能是在很多年以前，一位有着乌黑的及腰长发，喜欢穿着斑驳陆离的长裙，在地中海沿岸呼吸着清新的海风，享受着温暖的阳光的东方女子……西班牙，一个能承载任何一种有关艺术的梦想的地方，不论它是古典的还是现代的，不论是艺术本身还是如艺术一般的生活方式，不论是何种时代、何种风格的文化艺术，皆能在这里生根发芽，春暖花开，一如这里的天气，四季若三月般温暖。

那里澄清透明的阳光，湛蓝的海岸，肌肤光滑细腻的女人们，给了我们一个仿佛天堂般的梦幻，和一个让我们只可去憧憬而无法具体想象的景致。

携着阳光去远游繁华过境的落寞国度16世纪上半叶是西班牙历史上最为鼎盛最为辉煌的时期，在西半球不可一世。

在15世纪末，西班牙统一全国成为欧洲大陆第一个统一的封建国家后，集市如云，帆樯如林，吸引了全欧洲羡慕的眼光。

上帝似乎很垂青西班牙，它借哥伦布的手把大部分中南美洲、小部分东南亚和北非等地区送给了西班牙，墨西哥、秘鲁、智利、菲律宾、加纳利群岛等海外领地加起来居然比本土大几十倍。

1516年卡洛斯一世继承了西班牙王位，1519年他又从祖父那里继承到了德国王位，登上神圣罗马帝国皇帝的宝座，自此改称卡洛斯五世，成了神圣罗马帝国的皇帝。

资本主义萌芽刚刚显露尖尖角的西班牙，依仗它庞大的军队和无敌舰队称霸于欧美两大洲，开始疯狂地掠夺黄金，经济的发展为军事打下了良好根基，是当时欧洲数一数二的军事大国。

从海外掠夺而来的黄金为资本主义工商业提供了有利的资金支持和充足的市场空间，工商业得到了前所未有的发展，纺织、呢绒、丝绸、皮革、武器制造、造船等行业在当时都占有全球首屈一指的地位，经济上呈现一片繁荣景象，一时间西班牙成为欧洲最富庶的地区之一，渐渐成了无人挑战的欧洲霸主。

殖民时代是人类历史上并不光彩的时代。

在殖民时代中，人性的自私和残忍表现得淋漓尽致。

西班牙作为早期的资本主义大国可以算作是殖民贸易的鼻祖，西班牙在16世纪的极度兴盛，就是在对殖民地的极度残暴掠夺的基础上发展起来的。

从历史进步和人类发展的角度上来看，地理大发现是历史的必然，是人类进化、科技发展的结果，是有着重要意义的历史事件。

但是在当时，地理大发现的目的，西班牙和葡萄牙皇室之间所花巨资去开辟新的航线的初衷，就是为了追求财富，他们对于财富的概念也非常清楚，就是贵金属。

因为在当时的欧洲受到《马可·波罗游记》中的描写而流传着一种说法，说在遥远的东方有一片遍地是黄金珠宝的大陆，所以欧洲国家在国力强大后积极发展航海事业，就是为了那个神奇的传说，为了那些金灿灿的黄金。

最早登上大国舞台的西班牙和葡萄牙，是欧洲所有国家中最早从封建分裂状态中走出来的两个国家，

<<找寻未知的自己>>

形成了强大的统一中央政府。

在当时，国家统一的形式表现为绝对主义王权，在欧洲所有的国家中，西班牙和葡萄牙最早出现这种国家形态。

资本主义追求的是金银和财富，绝对主义王权则严格地执行和推动重商主义，两者结合在一起，才使西班牙和葡萄牙成为近代以后世界上最早的“大国”。

<<找寻未知的自己>>

后记

踏遍马蹄看落花，凡人总免不了被落日下的浪漫情怀打动。

于是我们总是渴望能在某一日冲破生活的牢笼去看看远方的大海，去渺无人迹的深山老林感受自然的野趣。

我们如此焦灼地想要尝试别样的人生，人生的风景也时时为我们指引心灵的归途。

“在路上”，不仅仅是一句口号，它更是旅人始终珍藏在心的至情信念。

是琐碎生命的一次放肆？

是乏味生活里的一味调剂？

或者，是困顿现状下的一场逃避？

这都不是旅行的真实意义。

其实，旅行，只是为了找回真正的自己。

我们在旅途中寻找那个陌生的自己，而三毛——这位至情至性的女子，也用自己的文字记录下了旅途中的感悟和怀想。

她曾走过繁华过境的落寞国度，在夕阳的余晖中感慨世事变迁，沧海桑田。

她的心中满怀对故乡的依恋，在行走中执意寻觅前世今生的种种痕迹，从“梦中的橄榄树”马德里，到“梦中的情人”撒哈拉沙漠，再到最后的埋骨之处——大漠敦煌，她将一生中的浪漫情怀挥洒得淋漓尽致。

三毛曾说过，“想起了沙漠就想起了水，想起了爱情就想起了你……”如今，每当人们想到撒哈拉，就总是会情不自禁地想到那个率性天然的女子，她令沙漠中炙热的风也浸染上了入骨的缠绵与温柔。

三毛终其一生都在旅行，本书正是通过她在远行途中留下的步步足迹来深度解读这位奇女子，引领读者走进她的内心世界，一同感受她笔下流露出来的爱与永恒。

同时，对于三毛重点游历过的国家和地区，本书也以优美的文字一一对其加以介绍，让读者饱览闻所未闻的瑰丽风光。

在这里，我们会惊叹于未知世界的奇妙，会沉浸在惊心动魄的壮美风景里，然后慢慢回忆、渐渐抽离，直到心灵的风暴刹那止息，在静谧中细闻灵魂的低语。

这也是本书的意义所在。

需要特别说明的是，为使本书内容更加详实、准确，笔者在创作过程中查阅了大量相关资料，并得到众多媒体朋友、专家学者的帮助，从而掌握了大量详实的信息和一些独特的观点。

在此基础上，笔者将这些信息进行汇总、整合、诠释，并加入了自己的理解和认识，使得本书的内容更加丰富完善。

在此，向多位提供帮助的专家学者和媒体朋友表示衷心的感谢，同时也对出版此书的出版机构表达诚挚的谢意！

鉴于笔者所学有限，难免会有疏漏与不足之处，敬请广大读者朋友在阅读时提出宝贵意见或建议。

<<找寻未知的自己>>

媒体关注与评论

年轻的、坚强而又孤独的三毛对于内地年轻人的魅力，任何局外人作任何想象来估价都是不过分的。许多年里，到处逢人说三毛，我就是那其中的读者，艺术靠征服而存在。

我企羨着三毛这位真正的作家。

——贾平凹 我本来不想把这种已经变得俗气的头衔加在三毛身上的，但想想又没有什么更适合的形容。

那就还是称她为奇女子吧。

“奇”的正面意思应是“特立独行”，按《辞海》的解释，即志行高洁，不肯随波逐流之谓也。

——梁羽生

<<找寻未知的自己>>

编辑推荐

《找寻未知的自己:跟随三毛去旅行》编辑推荐：好想跟着三毛远行，一同去金色海洋吹风，聆听音乐王国的天籁之音，伴着大西洋的七颗钻石感受清风拂面的恬然情怀。轻轻卸去生活中的责任与压力，让三毛带我去远行.....三毛终其一生都在旅行，《找寻未知的自己:跟随三毛去旅行》正是通过她在远行途中留下的步步足迹来深度解读这位奇女子，引领读者走进她的内心世界，一同感受她笔下流露出来的爱与永恒。同时，对于三毛重点游历过的国家和地区，《找寻未知的自己:跟随三毛去旅行》也以优美的文字一一对其加以介绍，让读者饱览闻所未闻的瑰丽风光。

<<找寻未知的自己>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>