

<<爱的艺术>>

图书基本信息

书名：<<爱的艺术>>

13位ISBN编号：9787510423819

10位ISBN编号：7510423813

出版时间：2012-2

出版时间：新世界

作者：奥维德

页数：195

译者：藏望舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱的艺术>>

前言

《爱的艺术》(Ars Amatoria)是古罗马文学史上一部独特的书。

它既被斥为坏书，又被誉为天才的著作。

作者奥维德的全名是波亨利乌思·奥维提乌恩·纳索(Publius Ovidius Naso)。

公元前四十三年三月二十日出生于罗马城北九十英里的苏尔莫(Sulmo)，现在称为苏尔莫纳。

这是现在意大利中部的一个山川清丽、风景幽美的地区。

奥维德的父亲是一位富裕的山民，虽然不是贵族，论门第也属于有名望的大家。

幸福的家庭生活，使奥维德没有受到政治、社会动乱的影响。

在十二岁的那年，他和比他大一岁的哥哥一起到罗马和雅典去求学。

四五年之后，兄弟二人都通过了文法学的考试。

十七岁，学成了修辞学，这是罗马青少年教育的最后历程。

当时最负盛名的两位学者，亚雷利乌思·傅思古思(Arellius Fuscus)和包尔修·拉脱洛(Porcus Latro)，都是奥维德的业师。

按照罗马的制度，一个青年人在完成正规教育以后，必须服兵役一年，然后才可以担任政府公职。但是奥维德没有入伍，他和另一位青年诗人一起去作了一次“壮游”，这是对门第较高的青年的特许，可以通过游学来代替服兵役。

他在希腊、西西里岛等处漫游了三年，得到许多浪漫的遭遇和见闻，后来都成为他的诗料。

为了获得一个青年诗人所需要的社交生活和醇酒妇人的享乐，他来到首都罗马。

运用他美丽的辞藻和热烈的情感，他写了许多诗篇，呈献给各阶层的美貌女人，从名门闺秀、公主贵妇到歌伶名妓。

没过多久，他便声名鹊起，罗马城中所有的女人都对他张臂欢迎。

于是他先后写出了《情诗集》《神与巨人的战斗》《女杰传》《妇女美容剂》和《变形记》(有中文译本)等名篇，深受当时罗马仕女所喜爱，因为这正是罗马的颓废时期，在酣歌恒舞、醇酒妇人的各级社会中，奥维德的诗是投其所好的。

《爱的艺术》全书三卷，第一卷《如何获得爱情》，第二卷《如何保持爱情》，第三卷《女人的良友》。

第一、二卷从社会学、心理学基础上对青年男女指导如何处理爱情问题，第三卷专为妇女说法，他提高妇女的社会地位，家庭地位，赞扬妇女的才智并不低于男子，鼓励妇女要更主动地对待爱情生活。这些观点，在当时，事实上是很民主、很进步的，如果不是为了书中有许多色欲的描写，歌颂纵欲的享乐，这三卷诗本来是严肃而纯正的，不至于被视为不道德的淫书。

《爱的艺术》，因为曾经是禁书，因此流传下来的古抄本很少。

现在所存，仅牛津、巴黎、维也纳，各有一部。

牛津本只有一卷，巴黎本三卷俱全。

欧洲几个主要国家的近代译本，都从巴黎本译出。

附录几段欧洲学者对本书的评论，以代本文结束语：“《爱的艺术》可能是前所未有的最不道德的诗，但并不是最伤风败俗的诗。

我们可以怀疑它对读者是否有严重的害处。

”(英国马凯尔)“《爱的艺术》是一本幽默的教育诗，辞藻和内容是非常淫艳的，但它表现了作者对这个问题的渊博的知识和精细的心理学。

”(德国史学家杜菲尔和许华勃)“《爱的艺术》的第一特点是幽默，因为它寓严肃的教育意义于轻浮的内容中……而且它把罗马人的社会生活忠实地记录下来。

”(德国向茨)“奥维德非常讽刺地处理了他的题材。

这部诗集完全是讽刺女人的。

虽然不如茹汶那尔的《第六讽刺诗》的尖锐刻毒，效果却并不较小。

”(英国罗马文学史家渥文)“《变形记》和《爱的艺术》都是为高度想象力的天才作品，在世界上有重要影响。

<<爱的艺术>>

正如《唐璜》是拜伦的最伟大的作品一样，《爱的艺术》是奥维德最伟大的作品。

“他运用韵律和辞藻的才能已达到了顶峰，他生动、精细的观察力是无可比拟的。”
(英国文评家麦考莱)

<<爱的艺术>>

内容概要

《爱的艺术》全书共三卷，第一卷《如何获得爱情》，第二卷《如何保持爱情》，第三卷《女人的良友》。

第一、二卷从社会学、心理学基础上指导青年男女如何处理爱情问题。

第三卷专为妇女说法，作者提高妇女的社会地位、家庭地位，赞扬妇女的才智并不低于男子，鼓励妇女要更主动地对待爱情生活。

这些观点，在当时是很民主、很进步的。

目标受众群大：大众读者

<<爱的艺术>>

作者简介

作者：(古罗马)奥维德 译者：藏望舒奥维德(公元前43～，公元18)，古罗马诗人。

他在青年时曾受过良好教育，18岁就开始创作诗歌。

他的诗歌真挚动人，语言优美，深受当时罗马人的喜爱。

奥维德在公元1年发表《爱的艺术》。

这部天才的著作是专为世间恋人谱写的情爱教科书。

两千多年来屡次被禁，但也受到更多人的追捧。

公元8年奥维德被流放到托弥，10年后忧郁而死。

奥维德一生创作丰富。

他的诗对但丁、莎士比亚、歌德的创作产生了重要的影响。

<<爱的艺术>>

书籍目录

- 序言 驾驭爱的艺术
- 第一卷 如何获得爱情
- 第二卷 如何保持爱情
- 第三卷 女人的资本
- 注释索引

<<爱的艺术>>

章节摘录

版权页：插图：But hunt for them, especially, at the tiered theatre: that place is the most fruitful for your needs. There you'll find one to love, or one you can play with, one to be with just once, or one you might wish to keep. As ants return home often in long processions, carrying their favourite food in their mouths, or as the bees buzz through the flowers and thyme, among their pastures and fragrant chosen meadows, so our fashionable ladies crowd to the famous shows: my choice is often constrained by such richness. They come to see, they come to be seen as well: the place is fatal to chaste modesty. These shows were first made troublesome by Romulus, when the raped Sabines delighted unmated men.

<<爱的艺术>>

媒体关注与评论

<<爱的艺术>>

编辑推荐

《爱的艺术(中英对照)》编辑推荐：戴望舒、施蛰存、艾青、倾情推荐，恋爱大师写给世间恋人的爱情圣经，解密爱、学会爱、成就爱，爱情从来不盲目，它始终有律可循。

<<爱的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>