

<<避暑地的猫>>

图书基本信息

书名：<<避暑地的猫>>

13位ISBN编号：9787510422508

10位ISBN编号：7510422507

出版时间：2011-11

出版时间：新世界出版社

作者：(日) 宫本辉

页数：190

字数：133000

译者：林皎碧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<避暑地的猫>>

前言

记忆中的森林 《避暑地的猫》于一九八五年二月，由讲谈社以单行本首次发行，目前已经绝版。一九八八年三月，该出版社再以文库本发行。

一九八八年九月，朝日电视台曾经拍成电视剧，轰动一时。

在某夜店被醉汉殴打成重伤的久保修平，向主治医师锅野叙述了一段往事。

这段离奇的故事，连锅野都“无法判断久保修平说的是谎言还是真话，不过那不是告白、不是忏悔、也不是某种带着乡愁的回想”。

不过“这件不可思议的夏日事件”，让原本因雨天取消到轻井泽避暑的锅野改变心意，再度出发前往雨中的轻井泽。

由久保修平口中叙述的这段往事，以浪漫、宁静的轻井泽豪华别墅为舞台，源于主人布施金次郎和长工久保家的妻子，也就是修平的母亲有染，把两个家庭、八个人全部卷进去，形成一个剪不断、理还乱的复杂关系。

别墅女主人布施美贵子随着年岁的增长，对于修平的母亲和姐姐的欺凌变本加厉，使得修平对于颐指气使的美贵子开始怀恨在心而萌生杀意，在他十七岁时，故意制造假事故将美贵子杀害。

这事件成为一个转折点，隐藏在布施家和久保家多年的丑陋秘密终于爆发，随着情节的发展，暴露出更多惊人听闻、纠缠不清的人际纠葛，终于导致一件惨绝人寰的悲剧发生。

看似平静过日子的人们的心中，隐藏着不自觉的憎恶、忌妒、欲望、情念。

潜藏在人类心底深处的这些恶魔，因为人的愚蠢而有机可乘，不但掀起滔天风暴，甚至将宿主反噬。

从修平的母亲跟着布施金次郎走下地下室楼梯的那一刻，这对男女已经一步一步走进地狱。

虽然被飘荡在轻井泽的雾给一时掩盖，周围的人终究还是识破了。

尽管金次郎的妻子美贵子、修平的父亲及姐姐美保、厨师岩木，甚至布施家二小姐志津全都知晓，但却是谁也不戳破这件私情，各自的心中都有各自的打算，只在暗下较劲、勾心斗角。

一无所知的久保修平，不知不觉吸入当中大量的毒空气，整个人渐渐变质，终至酿成大悲剧。

多少已经察觉这严重性的人，恐怕只有修平的父亲一个人吧！

为包庇自己的儿子，他抢先一步点燃火柴、执行那一场可怕的火刑，自己也在当中成为一个人体火炬。

这部作品名叫《避暑地的猫》，何以会取了如此一个书名呢？

“猫”在本书中又占有何种地位呢？

书中总计出现三只猫，第一只猫是锅野医师家饲养的波斯猫，这只猫让修平想起轻井泽的往事，才娓娓道出自己内心最不愿为人所知的恶行。

第二只是被悬赏百万圆的迷途波斯猫，这只猫不顾主人的呼喊，硬要跟着不认识的青年走，暗喻着修平姐姐美保的行径。

第三只是能够敏锐察觉自身危险的野猫，则暗示着潜伏在人类心中恶魔的部分。

换言之，我们可以说由于错综复杂的感情和欲望，背负着无法控制自己的“业”的久保一家人，如同那种一心顾己、敏捷行动、难以规范的猫族一家，无论是忍气吞声的父亲、美丽的母亲、娇媚的姐姐，还是少年修平都成为放射出妖光的猫。

作者宫本辉在这作品中，或许有意以“猫”象征人类心中的恶，姐姐美保正是这恶的化身，修平也觉悟到自己心中有只恶猫因而懊恼。

相反，那一个雾中的美少女贵子，她的身边一直都跟着一只可爱的小狗，清纯如她和布施家别墅那个令人厌倦的世界似乎是格格不入，正如同猫狗不相属。

整部小说中，只有贵子未曾惹尘埃，这也正是何以她会成为修平最后唯一救赎的原因吧！

有人说宫本辉的作品中，纵使有脆弱的人、愚昧的人出现，却难得看到一个恶人登场，大致说来，宫本辉被认为是一位不描述“恶”的作家，“宿命”才是宫本文学永远的课题。

但是，在《避暑地的猫》中，却是聚集一堆恶人，各有各的恶行，一个比一个阴湿，实在令人叹为观止！

看着看着，竟有种在看杀人事件推理电视剧的错觉，眼前不断浮现人们为扩张自身的野心、或满足永

<<避暑地的猫>>

远填不满的欲望，而犯下的各种思虑周密的罪行。

因此，阅读此书时，若是有意识把故事的主题“恶”放在心上，读起来会更有趣！

不过，当我读到深夜修平和姐姐美保的对话——“为何一到夜里，树木的味道变得这么闷呢？”

”“不知道！”

”“因为树木也有心啊！”

”《避暑地的猫》理应是一部描述“恶”的小说，令人纳闷何以会藏着这般令人害怕的纯和美呢？

就整部作品的结构而言，说故事的鬼才宫本辉，透过一名男子以淡淡的语气叙述，揭露人类内心的恶和善、卑鄙和纯净。

尤其以风光明媚的轻井泽为背景，巧妙地对比丑陋、猥杂、扭曲的人际关系。

这是～本会让人一口气就想埋头读完的小说。

不过，阅读此书时，虽然可以集中全部精神在故事的情节，但一放下此书，却有如观赏一件裱在画框中的画作般有种距离感，让人感到一阵不可思议的阴暗、沉重。

书中虽未多费笔墨刻画人物，可是昏庸好色的布施金次郎、刻薄寡恩的布施美贵子、含辛忍辱的长工久保、贪婪多重性格的久保妻子都留给人鲜明而强烈的印象，其中有如一团迷雾的美保，一举手一投足都深深地吸引弟弟修平，也使他的心几乎疯狂，这种负面能量也让人更加沉重。

最可怕的场景，莫过于美保和其母，赤裸裸争风吃醋的丑陋情景，总是令人挥之不去，历历如在眼前。

。故事的最后结局，有关登场人物真正的内心状态为何呢？

作者并未给予一个明确的答案，全凭读者自己去想象。

谜团未全部解开，也是这部作品的魅力之一。

由于书中人各说各话，也都是站在自己的立场，以自己的观点去告白，以致我们对于任何一个人的心情和行为终究无法理解。

其实，人通常都会做一些自认为正确的事，如果我们陷入书中人的情境，谁也不知道自己将做如何的抉择？

这不是可以简单回答的问题，所以就留下许多的想象空间，当读者阖上最后～页时，仍感到意犹未尽。

。这不能说是后劲力强，却离舒畅的感觉相当远。

由于随着读此书的年龄、人生经验增长，读后感也会有微妙的变化，所以让我们用心去读，然后把当时的心情及感想好好珍藏。

夏天一到，就想读此书，每年反复地阅读。

一打开扉页，仿佛就能感觉轻井泽的凉风轻轻拂过脸颊。

<<避暑地的猫>>

内容概要

故事发生在日本避暑胜地，静谧而多雾的轻井泽。
主角修平是轻井泽一位别墅看守人的儿子，他与跛足的父亲、美丽的母亲、神秘妩媚的姐姐，帮财阀布施金次郎照管别墅。

每年夏天，主人金次郎总会带着夫人跟一对女儿到此度假。
就在修平十七岁的那个夏天，他察觉到主人与母亲、姐姐的双重不伦关系，满心憎恨的他，在亲情、欲望、嫉妒的煎熬下，杀意顿起，于是，布施夫人惨遭杀害，陈尸别墅门前，而后修平又在地下室演练其杀人计划.....

<<避暑地的猫>>

作者简介

宫本辉：一九四七年生。

追手门大学文学部毕业。

初任职于广告公司，后辞职专事创作。

一九七八年以处女作《泥河》获“太宰治文学奖”，隔年又以《萤川》获日本文学最高荣誉“芥川文学奖”。

随即罹患肺结核，辗转疗养一年余。

病情痊愈后，更加积极写作，陆续又以《优骏》获得“吉川英治文学奖”、JRA奖马事文化奖。

至今已有三十余部作品，多部并被改编成电影、连续剧、舞台剧，堪称日本国民作家。

代表作有《泥河·萤川·道顿堀川》、《锦绣》、《幻之光》、《月光之东》、《避暑地之猫》、《梦见街》、《优骏》、《流转之海》、《冬日约束》等。

<<避暑地的猫>>

章节摘录

版权页：一听完护理长的报告，从前方镜子映照出来有如登山家体格的锅野医师，立刻往路程只需一二分钟的医院后门走去。

他昨天、前天都替癌症患者动过手术，总计四个人。

况且，他昨夜刚上床又立刻被叫醒，为一位腹部重伤的少年开刀。

那个少年由于半夜躲在寺庙境内抽烟，被住持发现，惊慌逃跑之际跌倒在竹林中。

直径约二公分、长约十八公分，削得尖尖的竹子就这样贯穿少年的心窝。

手术开始后四小时，少年死在手术台上。

锅野医师从手术室出来，对着双腕交错、泰然坐在长椅上的住持说道：“你这简直就像埋一把刀在土里，而且还故意把刀刃向上！”

“最近，有许多宵小随意进入寺庙境内，干些不法勾当。”

“你这种说法，真是强词夺理。”

你把竹子切开，人家一不小心就会被刺得肚破肠流，不是吗？

这等于准备好凶器来杀害入侵者啊！

锅野医师手指头指着口出不逊的住持，除了对于这个装出一副智者模样的住持感到愤怒外，也混杂着无法挽回少年一命的懊恼。

当警官询问时，他不但把伤重的情况、手术的过程，还把住持所说的话一并加上去，这一折腾让他昨晚一夜未眠。

鼻血管的吻合手术经过将近两个小时，因为这需要极端微妙的指尖技术，当锅野医师脱下手术衣抽烟时，已是身心俱疲，而且有轻微的晕眩感。

护理室的挂钟指的是午后一时。

“可恨的雨啊！”

他对护理长说道。

<<避暑地的猫>>

编辑推荐

《避暑地的猫》：日本国民作家、最高文学奖“芥川文学奖”得主宫本辉的经典之作日文版再版30余次销量超过200万册译成27种语言中文繁体版销售突破20万册高踞金石堂畅销书排行榜第一名媲美德国著名作家聚斯金德《香水》的经典力作“充满杜斯妥也夫斯基氛围”的伦理小说。风景明媚的避暑地，掩盖了怎样的挣扎报复人心的暗处，为何竟栖息着恶念之猫？一切的答案，都在这部表面宁静却暗潮汹涌秩序华丽却潜藏着腐败气息的小说之中。

<<避暑地的猫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>