

<<吴姐姐讲历史故事（第6册）>>

图书基本信息

书名：<<吴姐姐讲历史故事（第6册）>>

13位ISBN编号：9787510421167

10位ISBN编号：7510421160

出版时间：2011-9

出版时间：新世界出版社

作者：吴涵碧

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴姐姐讲历史故事（第6册）>>

内容概要

《吴姐姐讲历史故事》为台湾畅销时间最长、得奖次数最多的历史读物。

《吴姐姐讲历史故事》内容上起远古，下终明代中叶，作者选取这段漫长历史中富于教益的人和事，写成一系列轻松而富于情致的短篇故事。

全书凡1075篇，200万言，故事之间相互勾连，前后贯通，连缀起来，即成一部规模颇大的中国通史。

作者吴涵碧女士，台湾著名学者、作家，自上世纪八十年代起，以“吴姐姐讲历史故事”为题，在台湾《中华日报》、《国语日报》开辟专栏，连载历史故事，每周一篇，21年未有间断，本书即这些专栏文章结集而成。

专栏读者对象原定为青少年，却得到成人和青少年的一致喜爱。

吴姐姐一生理首典籍，深知历史的严肃性和学术性，讲历史故事时，不曾妄开言论，不曾逞才使气，未曾沾染纤毫意识形态之论调。

见解之持正，论史之谨慎，与中国历代史家所恪守准则一脉相承。

即使是对于残暴的独裁者，吴姐姐也不吝排列他们的良政和善行，指责与激赏、恶行与善政，并行不悖；吴姐姐希望读者放下成见，客观地认识人和事物。

吴姐姐的最大目的，是希望本书能成为全家共读的好书，行文之中，一叙一议，非惟多趣，亦极富见地，风流蕴藉，埋伏于轻松的历史故事当中，抹平成人与孩子阅读兴致的沟壑。

全套书共分15册，本书为第6册，讲述唐、五代的历史故事。

## 作者简介

吴姐姐，本名吴涵碧，从小生长在书香世家。

尤其对中国文学、历史学特别有兴趣，常常向往能与古人交朋友。

大学毕业后，吴姐姐决定开始一项浩大的工程——写一系列《吴姐姐讲历史故事》。

她每天到图书馆借一厚叠深奥难懂的古籍，拚命用功研读，然后做详细的分类和考证，再融会贯通、从中摘取最精彩的真实事件，改写成明白通晓、自然飘逸的白话文。

让成年读者、青少年、小朋友，都能从这套书中看到英雄豪杰的丰功伟业、各朝各代皇帝臣子的百样面貌和整个历史洪流的演变。

中国历史太丰富，太有趣，吴姐姐一投入就无法停止，立志要继续讲这许多“好久好久以前”的故事，希望所有大小读者也一直陪着她深入体会中华民族的伟大。

书籍目录

百代画圣吴道子 王维巧扮乐工 谪仙诗人李白 千古《清平调》 杜甫名落孙山 安得广厦千万间 高力士修宝寿寺 李辅国数念珠 鱼朝恩陷害郭子仪 郭暖打金枝 唐朝公主的婚姻 仆固怀恩的故事 段秀实执法严明 蓝脸卢杞 颜真卿至死不屈 泾原兵变 李怀光打草惊蛇 陆贽才思敏捷 韩愈反对迎奉佛骨 王叔文除宦官 柳宗元的寓言故事 裴度仗义执言 裴度的毡帽 李愬善用降将 唐宪宗喜食仙丹 白居易写《长恨歌》 相逢何必曾相识 元稹与《莺莺传》 牛李党争 唐文宗与宋申锡 郑注依附宦官 甘露之变 十年一觉扬州梦 商女不知亡国恨 夕阳无限好 辛谠勇救泗州 唐懿宗与唐僖宗 王仙芝之乱 黄巢之乱 李克用与鸦军 李克用与朱全忠结怨 天子门生 唐昭宗与刘季述 过尽干帆皆不是 皇帝争夺战 朱全忠篡唐 李存勖处变不惊 王彦章不事二主 后唐庄宗晚节不保 后唐明宗之治 耶律阿保机崛起 儿皇帝石敬瑭 无耻的赵德钧父子 晋出帝与十万横磨剑 赵延寿与杜威 辽太宗与打草谷 郭威的发迹 张全义其人其事 长乐老冯道 后周世宗的雄心壮志

## 章节摘录

版权页：插图：从此以后，太子对王叔文是彻底的信任，王叔文时常对太子说：“某人可当宰相，某人可当大将，殿下将来可以重用。

”他又密结当代知名之士如刘禹锡、柳宗元等人。

太子身体很坏，不久，就中风瘫痪在床上。

唐德宗永贞元年（805年）正月，诸王亲戚都来贺新年，只有太子因为中风不能行动，不能前来。

唐德宗因为伤心过度，也一下生了重病，拖了二十多天，一命归天。

太子即位，是为顺宗。

老皇帝刚刚过世，新皇帝又中了风，这可怎么得了？

顺宗知道人情忧疑，勉强披麻戴孝，支撑孱弱的身体出九仙门。

人们看到皇上天颜，方才安下心来。

当顺宗在太极殿正式即位时，还有卫士心里头存着疑心，踮起脚来，伸长脖子，想要看个清楚；等到确定的确是顺宗，忍不住喜极而泣。

顺宗虽然抱病登基，圆满地完成典礼。

事实上，他的病情已经相当严重，喉头喑哑不能作声，也没有办法决断公事，只有深居帘帷之中，由妃子牛美人照顾着。

一切政事由牛美人把皇帝的意旨告诉宦官李忠言，再由李忠言授交王叔文，然后王叔文与柳宗元等裁定。

从此，王叔文当年领导的“影子内阁”正式实现了。

韦执谊做了宰相，当年密结的一批同志也都入了阁。

他们做了不少改革的事，例如取消了到民间搜括给皇帝的“月进”钱（详见《陆贽才思敏捷》一篇），放宫女回家，减免刑期，取消宫市……但是他也有一些同党品德不佳，例如王伾，专门贪污纳贿，定制了一个特大号的柜子贮藏这些肮脏的金帛，到了晚上，怕遭小偷，夫妇俩就睡在大柜子上面。

王叔文知道要巩固地位，第一步要先夺兵权，而兵权掌握在宦官之手。

唐德宗在泾原兵变时，出奔奉天避难，一路上吃尽千辛万苦。

此时，在危颠颠的栈道上保护他的是宦官，千方百计弄一碗热汤来为他解饥的也是宦官。

因此，唐德宗认为，一般王公大臣都是自私自利，只有宦官能够患难与其。

所以，当德宗返回京师后，便将神策军的指挥权交到宦官之手。

王叔文等痛恨宦官危害朝政，于是派遣范希朝担任京西神策军使。

开始之时，宦官还没有醒悟这是针对他们来的，等到边境的将领纷纷向左右神策护军中尉辞别，而且说，以后将由范希朝统属，宦官才恍然大悟兵柄被王叔文所夺。

气焰嚣张的宦官们勃然大怒：“如果王叔文的计谋得逞，我等必死于他手。”

<<吴姐姐讲历史故事（第6册）>>

媒体关注与评论

吴涵碧小姐的讲历史故事，有几个特色：第一，这故事全是真真实实、有凭有据的，不是想象小说，也不是贡语村言。

第二，这是充满趣味性，生动活泼的文学作品。

第三个特色，是有系统与一贯的，不是历史的一鳞半爪，残缺的断片，而且分之则成一个单元，合之则成整个时代。

——邓星野（已故台湾“中央通讯社”董事长、政大新闻系主任） 读《吴姐姐讲历史故事》一举三得：了解了历史，洗练了文字，更丰富了国学知识，我由衷推荐这本好书！

——吴安琪（台北市中山女高一年级）

<<吴姐姐讲历史故事（第6册）>>

编辑推荐

《吴姐姐讲历史故事(第6册):唐五代618年-959年》可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。

所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。

<<吴姐姐讲历史故事（第6册）>>

名人推荐

吴涵碧小姐的讲历史故事，有几个特色：第一，这故事全是真真实实、有凭有据的，不是想象小说，也不是贾语村言。

第二，这是充满趣味性，生动活泼的文学作品。

第三个特色，是有系统与一贯的，不是历史的一鳞半爪，残缺的断片，而且分之则成一个单元，合之则成整个时代。

——邓星野（已故台湾“中央通讯社”董事长、政大新闻系主任）读《吴姐姐讲历史故事》一举三得：了解了历史，洗练了文字，更丰富了国学知识，我由衷推荐这本好书！

——吴安琪（台北市中山女高一年级）



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>