

<<午夜撞见狄更斯>>

图书基本信息

书名：<<午夜撞见狄更斯>>

13位ISBN编号：9787510420924

10位ISBN编号：751042092X

出版时间：2011-10

出版时间：新世界出版社

作者：狄更斯

页数：214

字数：220000

译者：胡明媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;午夜撞见狄更斯&gt;&gt;

## 前言

查尔斯·狄更斯（Charles Dickens）（1812～1870），英国著名文学家，他从青年时代踏入文坛，凭借着与生俱来的天赋和令人敬佩的勤奋，创作出了一大批经典作品，如《匹克威克外传》、《雾都孤儿》、《老古玩店》、《艰难时世》、《我们共同的朋友》等。

这些文学作品对英国文学产生了深远的影响。

作为19世纪英国批判现实主义小说家，狄更斯常常在作品中直接表达对当时社会上存在的不平等待遇和特权现象的质疑，尤其是对那些毫无价值、名存实亡的不合理制度表示极度怀疑，并真切地期待正义和革新的到来。

他擅长用温暖的笔调、幽默的写法和细致入微的心理刻画描写那些生活在英国社会最底层的小人物，从他们的遭遇中窥探当时社会的复杂现实和黑暗形势。

狄更斯的批判并不是犀利而严肃的，他擅长用妙趣横生的语言和富于风趣的情节使作品在浪漫的幻境和真切的现实中来回穿梭，即便面对的是腐朽落后的陈规陋习，他流露出来的也不是随波逐流，不是哀怨气馁，而是对未来充满期待的乐观主义精神。

这时候，他的善良、正直以及聪慧、幽默，让他看起来就如同一位饱含民族精神的民间诗人。

在从事创作的34年中，狄更斯总共写了14部长篇小说（其中有一部未完成），还有不少的中、短篇小说以及杂文、游记、戏剧等。

狄更斯也涉足侦探小说领域，他未完成的《艾德温·德鲁德之谜》就是一部侦探小说。

狄更斯本人非常喜欢听鬼故事，痴迷于一切超自然、预知力、鬼魂等事物，他将这种题材融合在作品中，形成了现实主义、后浪漫主义与哥特式小说的巧妙呼应，相比其他纯悬疑小说作家的作品，他的惊悚悬疑小说是把惊悚传奇包裹在交织着道德和人性关怀的大网里，让人们看到在邪恶和贪念的操控与支配下，报复心态等黑暗力量与逐渐显露的善良纯真相互较量，最后正义战胜了邪恶。

这种抽丝剥茧，使真相慢慢显露的笔法，对后来的通俗侦探惊悚小说也产生了一定的影响。

《午夜撞见狄更斯——狄更斯离奇小说集》中的故事都是狄更斯的经典之作，在这里，完美的逻辑推理、精致的全面构思，以及引人入胜的紧张情节，让人紧张、兴奋、恐惧，又按捺不住想要继续读下去。

在这里，不只有悬疑和惊悚，更有对黑暗社会的揭露和对人性的刻画。

尽管每个故事的场景设置和逻辑安排常令人不寒而栗，但是隐藏在其中的诙谐幽默和喜剧色彩让狄式惊悚悬疑小说带给人的不仅仅是心脏骤然紧绷，更有对人性的深刻反思。

在一个个看似怪异荒诞的故事背后，深藏着社会中的荒谬和冷漠，也隐含了人性中的贪婪与险恶，当然也有真挚、善良和温情。

接下来，就请一起来阅读狄更斯的或诡异、或伤感、或启迪心智、或震撼人心、或呼唤人性的离奇而精彩的故事吧，让我们沉浸在他的幻想世界中，体会时空辗转变换的神秘，感受魂灵或鬼怪粉墨登场的怪诞，体味人生各种离奇的遭遇，一起来感受这场惊悚的悬疑之旅。

编者按

<<午夜撞见狄更斯>>

内容概要

圣诞夜，鬼魂如期而至  
新娘房间，突现凶残鬼怪  
午夜，鬼魅在阴暗角落里啜泣  
一代男爵，无端被死亡幽灵诱惑  
车站信号员频频出现幻觉

.....

## <<午夜撞见狄更斯>>

### 作者简介

作者：(英国)查尔斯·狄更斯 (Charles Dickens) 编译：胡明媛查尔斯·狄更斯(Charles Dickens)，19世纪英国著名批判现实主义小说家。

离奇中短篇小说是狄更斯作品中极具特色的部分。

他擅长将诡异惊悚的题材与特色融合，形成现实主义和后浪漫主义，哥特式小说的巧妙呼应。

尽管每个故事的场景设置和逻辑安排都令人不寒而栗，但是隐藏其中的诙谐色彩让“狄式”离奇小说带给人的不仅仅是心脏骤然紧绷，更有对人性道德的深刻反思。

<<午夜撞见狄更斯>>

书籍目录

圣诞颂歌  
谋杀审判  
客厅里的门  
鬼所  
信号人  
格雷法学院的逸事  
失踪的猪肉铺主人  
被戏弄的匹克  
布莱都德王子  
修道院听来的故事  
通往地狱的邮车  
跟踪追击  
归囚  
幽灵的诱惑  
雷德罗的魔力

## &lt;&lt;午夜撞见狄更斯&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：圣诞节的晚上，斯克鲁吉在他经常去的酒菜馆里忧郁地吃着晚饭。他看完了酒馆里所有的报纸后，欣赏了一下自己的银行存折，就回家去睡觉了。

他住在死去的合伙人家里。

那幢房子阴森地伫立在那儿，不禁让人猜想，它是在年轻的时候和别的房子玩捉迷藏才跑到这里来的。

这房子看上去很老，也十分寒酸，迷雾和寒气弥漫在正门口，门上的门环没有丝毫特殊的地方，只不过有点大。

院子里很暗，暗得即使是了解这儿每一块石头的斯克鲁吉，也不得不双手摸索着前进。

自从斯克鲁吉住到这地方以来，他每天早晚都会不自觉地看着那个门环，这是实实在在的事。

还有一个事实：斯克鲁吉缺乏想象力，正像伦敦城里的任何人一样，甚至包括——斗胆说一句——市政当局、高级市政官和同业工会会员。

有一点大家也应该记住，就是斯克鲁吉自从那天下午提到他那死了7年的合伙人马莱以后，便再也没有想起过他。

好，现在请随便哪一位，给我解释一下以下事情是怎么发生的：斯克鲁吉把钥匙插进门锁以后，看到那个门环，没有经过任何中间的变化过程，就变成了马莱的脸。

马莱的脸不像院子里其他东西那样是看不透的阴影，好像黑暗的地窖里一只坏掉的龙虾。

这张脸并不狰狞凶恶，而是和他生前看斯克鲁吉的表情一样。

他的头发奇怪地飘动着，一双眼睛睁得大大的，一眨也不眨。

这副神情加上青灰的脸色，怎能不叫人害怕？

不过这其中的可怕似乎不仅仅是一张脸能控制的……正当斯克鲁吉盯着这个幻影，想要看得更仔细的时候，它又变回了门环。

要是说他没有吓一跳，那是不可能的。

然而他还是把刚才缩回去的手伸到钥匙上，坚定不移地一旋，走进屋子，点亮了蜡烛。

在关上屋门之前，他犹豫地站立了片刻，并小心翼翼地先打量了门背后一番，然而，门背后除了钉住那只门环的螺丝帽外，什么也没有。

他嘴里嚷着“吓！”

吓！

”，同时把门砰的一声关上。

这声音像打雷一样在整幢房子里回响。

楼上的每间屋子，以及楼下地窖里的每一只酒桶，都似乎有一阵回声。

不过，斯克鲁吉可不是那种会被回声吓倒的人。

他把门关上，经过穿堂，慢慢地走上楼梯，一边走一边修剪蜡烛芯。

楼梯虽然陈旧却足够宽，斯克鲁吉往楼上走，毫不介意楼道的黑暗。

不过他在关上自己那厚重的房门之前，还是先巡视了各个房间，看看是否一切都安然无恙。

那张脸给他的印象足以促使他这样做。

起居室、卧室，一如既往。

没有人躲在桌子底下，也没有人躲在沙发底下，壁炉里生着火，汤匙和餐盘放得好好的，一小锅燕麦粥（斯克鲁吉在淌鼻涕）放在炉旁铁架上。

没有人躲在床底下，没有人躲在厕所里，也没有人躲在那件挂在墙上、形迹可疑的晨衣里。

储藏室里旧的火炉栏、旧的鞋子、两只鱼筐、一个三角脸盆架，还有一根拨火棒，也毫无异象。

于是，他心满意足地关上房门，用两把锁将自己锁在了里边。

他解下围巾，穿上晨衣和拖鞋，并戴上睡帽，在炉火前坐下来吃燕麦粥。

屋里的炉火非常小，他不得不挨近炉火坐着。

这个壁炉很古旧，是很久以前某个荷兰商人造的，壁炉周围铺着别出心裁地用荷兰花砖拼成的圣经故事的图案。

## <<午夜撞见狄更斯>>

图案中有该隐和亚伯、法老的几个女儿、希巴女王、驾着羽毛褥垫般的云朵从空中降下的小天使，亚伯拉罕、伯沙撒和起航出海的使徒们千姿百态，栩栩如生。

然而就在这时，死了7年的马莱的那张脸又跑了出来。

“胡闹！”

”斯克鲁吉一面说着，一面往房间另一头走去。

走了几个来回后，他才又坐下来，把头靠在椅背上。

这时候，他的视线忽然接触到一只铃铛，以前这只铃铛是专门用来和这屋子最高一层楼上的一个房间联系的，现在已经不用了。

此时，他感到一种诡异的、不可名状的恐怖。

那只铃铛开始慢慢晃荡起来，开头荡得很轻，简直没有一点声音，可是不久就响亮起来，紧接着整幢屋子里所有的铃铛都响起来。

铃声可能响了半分钟，也可能一分钟，甚至好像响了一小时。

刚停了一会儿，铃铛又像之前那样响起来，过一会儿又静了下来。

接着，从地窖里传来阵阵噪音，好像有谁拖着一根沉重的链条。

斯克鲁吉忽然想起曾听人说过，鬼屋里的鬼怪就是拖着链条的。

地窖的门砰的一声被撞开了，斯克鲁吉听见楼底下的声音更响了，似乎爬上楼梯，径直朝他的房间来了。

“真是胡闹！”

我才不相信呢。

”斯克鲁吉嘴上那么说，脸色却不受控制地变了。

那东西一直穿过厚重的房门，走进屋子，来到他面前。

与此同时，那奄奄一息的火苗突然蹿了上来，好像在说：“我认识他！”

他是马莱的鬼魂啊！”

”然后又恢复了刚开始的状态。

还是那张脸，一模一样。

马莱扎着辫子，头上缠着包布，穿着经常穿的背心、紧身衣裤和皮靴。

皮靴上的流苏像他的辫子，上衣的下摆和他的头发一样，是翘起来的。

他拖着的链条很长，像一条尾巴盘绕在身上，构成那链条的东西（斯克鲁吉看得很仔细）有银箱、钥匙、挂锁、账簿、契据，以及沉重的钢制钱袋。

他的躯体是透明的，因此，斯克鲁吉看穿了他的背心，看到他上衣后面的两颗纽扣。

## <<午夜撞见狄更斯>>

### 编辑推荐

《午夜撞见狄更斯:狄更斯离奇小说集》由查尔斯·狄更斯著，胡明媛编译，带你领略世界文豪鲜为人知的经典小说、惊世骇俗的离奇故事！

圣诞夜，鬼魂如期而至；新娘房间，突现凶残鬼怪；午夜，鬼魅在阴暗角落里啜泣；一代男爵，无端被死亡幽灵诱惑；车站信号员频频出现幻觉……别以为狄更斯只有，《双城记》《雾都孤儿》，他的鬼才一样是大师级，世界文豪鲜为人知的经典小说，文学巨匠的魅力语言，惊世骇俗的离奇故事。时空辗转的神秘，诡异怪诞附情节，不寒而栗的对白，邀请你进入狄更斯离奇诡秘的世界，被邪恶与阴冷啃噬的华锦黑毯已经为你铺开。



<<午夜撞见狄更斯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>