

<<为什么坏女孩会成功>>

图书基本信息

书名：<<为什么坏女孩会成功>>

13位ISBN编号：9787510419232

10位ISBN编号：7510419239

出版时间：2011-9

出版时间：新世界出版社

作者：谢婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<为什么坏女孩会成功>>

前言

完美女孩是什么？

坏女孩的定义又是什么？

在我们这个竞争激烈的社会到底需要什么样的女孩？

谁能回答这些问题？

我们拥有着五千年悠久的历史，我国的女性从远古时期就活跃在这片土地上，她们创造了无数辉煌灿烂的历史和脍炙人口的传说故事。

在长久的历史时期中，逐渐形成了女性的传统道德规范，例如三从四德。

在传统的社会环境中，这些道德规范是女性得以生存的护身符。

传统的社会是典型的男耕女织的农业社会，女性赖以生存的基础在家庭，失去了家庭，或者说失去了丈夫和儿子，在那个以男性为主的社会中就失去了生存的可能。

所以，为了能够促使女性更好的生存，逐渐出现了一些规劝女性行为规范的典籍。

随着历史的发展，封建社会越来越腐朽，女性逐渐从依附地位变成了被压迫的地位。

在封建社会末期，女性已经彻底被压迫成了男性传宗接代的奴隶，在社会中处于底层的地位。

新中国成立以后的女性获得了解放，在社会地位上出现了一个质的飞跃。

通过批判旧的传统和树立新的女性形象，新中国成立后的女性迅速构建了一种类似男性化的角色，从而在社会中形成了一股威力巨大的女性主义潮流。

但这样的女性主义到改革开放就戛然而止了。

改革开放以后的中国社会，女性又一次面临着新的挑战。

我们传统中对于好女孩的解读迅速失去了市场，但是新时期女性到底要怎样生存却一直饱受争议。

如何才能促使女性适应现代社会？

如何能帮助女性战胜自己？

如何能让女性在现代获得自己价值的体现和事业的成功？

这些都是我们需要解决的问题。

现代社会竞争激烈，生存压力大。

女性虽然不需要像传统女性那样相夫教子，但是外面的社会比家庭生活带来的压力更大。

女性的出路在于认清自身的各个方面，包括优点、缺点和其他各个方面的潜力，同时勇于摆脱束缚，做自己独立的主人。

现代社会已经有了很多的女强人，她们在事业上取得了辉煌的成就。

虽然她们背后的辛酸很难被他人所了解，但是她们共同具有的气质和性格特征却是值得我们大家学习的。

新时代需要新女性，不需要亦步亦趋的乖女孩。

新时代需要女性独立自主，展现自我，成就自我，不需要女性依附他人，甘心做陪衬。

社会的发展需要女性独立，需要女性自强，社会的平衡也需要女性勇敢亮出自己，成就自己的事业成功。

虽然在成就的道路上有很多的坎坷和荆棘，但是女性具有自己独特的天性，发现自己的长处，巧妙回避自己的短处。

在弱肉强食的职场中，女性是弱勢的，但是如果女性能够充分利用自己的长处，那么女性将在职场中创造巨大的辉煌。

所以，新时期的女孩子们，勇敢地站起来吧。

不要在沉溺于那些虚幻的王子公主的神话，那些都是骗小孩子的把戏；不要傻傻的相信这个世界上有一个人能够给你提供一切，包括爱情和面包，只有自己不会背叛自己；不要在职场中亦步亦趋，要展现自己，秀出自己的能力；不要再当陪衬，不要当花瓶，女人不只是只有容貌，只依靠容貌最终的结果往往会很悲惨。

相信自己，完善自己，创新自己，进步自己，让自己成为自己世界的主宰，让自己成为职场的中心，让自己成为命运的宠儿，让自己成为耀眼的明星。

<<为什么坏女孩会成功>>

女孩子们，勇敢的“坏”起来吧，新的生活在等待你们！

<<为什么坏女孩会成功>>

内容概要

自古以来女性都是社会上的弱者，在长达千年的时间内都只扮演一个附属的地位。而现在，情况已经发生了变化。

中国社会在完全进入市场经济之后。

充满了巨大的压力和无处不在的竞争，这种竞争同时也意味着巨大的成功机遇，女性如何能够利用这些竞争带来的机遇踏上自己的成功之路呢？

“坏女孩”，是指那些完全掌握自身生活和工作的新女性，她们聪慧、果断、敏锐，她们能够准确把握自己的优缺点，控制自己的情绪，理顺自己的人脉关系，成为职场上的弄潮儿。

本书以女孩在现代社会的立足点开始，详细介绍了女孩子的成功之道。

<<为什么坏女孩会成功>>

作者简介

北京师范大学硕士，喜欢文字。
尤其是对女人题材的选题有着良好的视觉。
曾经编著过很多优秀的畅销书。

<<为什么坏女孩会成功>>

书籍目录

- 第一章 什么是“完美女孩”
 - 第一节 乖，完美女孩的粉底
 - 第二节 巧，完美女孩的眉笔
 - 第三节 美，完美女孩的腮红
 - 第四节 才，完美女孩的唇膏
- 第二章 为什么大家希望“完美”
 - 第一节 满足传统的期望
 - 第二节 家长的推动
 - 第三节 教育的负面影响
 - 第四节 舆论的导向
- 第三章 虚幻云端的自我想象
 - 第一节 你不是完美女孩
 - 第二节 她不是完美女孩
 - 第三节 完美女孩只是个传说
- 第四章 “完美女孩”的代价
 - 第一节 “完美”会失去自我
 - 第二节 “完美”会被轻视
 - 第三节 “完美”会不自由
- 第五章 “坏女孩”出现了
 - 第一节 “坏女孩”来自对传统的反抗
 - 第二节 “坏女孩”挣扎在社会的排斥中
 - 第三节 “坏女孩”走向了成功
 - 第四节 “坏女孩”走向了堕落
- 第六章 成功的都是“坏女孩”
 - 第一节 成功女孩的特点
 - 第二节 成功女孩都很“坏”
 - 第三节 成功女孩善于利用“坏”
- 第七章 “坏女孩”更容易成功
 - 第一节 扬长避短—不完美的应对法则
 - 第二节 “坏”是女孩成功的前期准备
 - 第三节 “坏”是女孩成功的必经之路
 - 第四节 “坏”是女孩战胜男人的法宝
- 第八章 “坏女孩”更容易幸福
 - 第一节 “坏女孩”经济独立
 - 第二节 “坏女孩”情感自主
 - 第三节 “坏女孩”生活多彩
- 第九章 发现真正的自己
 - 第一节 寻找自己的缺点
 - 第二节 肯定自己的优点
 - 第三节 发掘自己的欲望
 - 第四节 确定自己的目标
- 第十章 勇敢“坏”起来
 - 第一节 摆脱旧的思想习惯
 - 第二节 任性一些，再任性一些
 - 第三节 必要的强势提升自身地位

<<为什么坏女孩会成功>>

- 第四节 争做领航员不做水手
- 第十一章 培养“坏女孩”心理
 - 第一节 自信乐观
 - 第二节 信念坚定
 - 第三节 心胸开阔
 - 第四节 独立自主
- 第十二章 提高工作效率
 - 第一节 熟练掌握工作技能
 - 第二节 善于发现工作技巧
 - 第三节 及时总结工作经验
- 第十三章 善于自我控制
 - 第一节 不让嘴巴做无用功
 - 第二节 防止情绪化作怪
 - 第三节 工作中学会取舍
- 第十四章 用知识美化自己
 - 第一节 知识可以丰富人生
 - 第二节 知识可以培养气质
 - 第三节 知识可以推动事业
- 第十五章 拓展人际交流空间
 - 第一节 人脉是成功的钥匙
 - 第二节 借助贵人的力量
 - 第三节 编织良好的人际关系网
- 第十六章 准确把握机遇
 - 第一节 机遇只给有准备之人
 - 第二节 为机遇创造条件
 - 第三节 抓住机遇获得最大利益

<<为什么坏女孩会成功>>

章节摘录

版权页： 想当一个完美的女孩，则必须心灵手巧。

古往今来的故事告诉我们，女孩子想要得到赞美，心灵手巧是必须的，只有巧的女孩子才能显示出她的不凡，才能引起他人的注意。

巧的女孩不仅仅包括手巧，还包括拥有一颗七窍玲珑心，能游刃有余的处理与各方的关系，这种巧妙的心思是一个完美女孩获得人际成功的必备因素。

如果眉笔对女孩子的容貌的点缀一样，是一种巧妙的弯弯姿态，却能够让女孩瞬间变得活灵活现。

如果一个女孩子不具备巧的因素，那么无论她有多么美丽，总归是一种缺憾，不能给人带来持久的吸引力。

所以，巧是一个女孩走向完美的必要的一种点缀，这种点缀作用神奇，非常的有效。

我国古代最称得上心灵手巧的女性，当属黄道婆莫属了，虽然黄道婆的容貌历史上早已经没有了描述，但是她巧妙的心思，精致的纺织方法，完全符合完美女性中对于巧的要求。

黄道婆又称黄婆，生于南宋末年淳禧年间，约1245年，松江府乌泥泾镇（今上海徐汇区东湾村）人。

黄道婆出生于贫苦农民家庭，在生活的重压下，十二三岁就被卖给人家当童养媳。

白天她下地干活，晚上她织布到深夜，还要遭受公婆、丈夫的非人虐待。

沉重的苦难摧残着她，也磨炼了她。

有一次，黄道婆被公婆、丈夫一顿毒打后，又被关在柴房不准吃饭，也不准睡觉。

她再也忍受不住这种非人的折磨，决心逃出去另寻生路。

半夜，她在房顶上掏洞逃了出来，躲在一条停泊在黄浦江边的海船上。

后来就随船到了海南岛的崖州，即现在的海南崖县。

从这里我们看出，一个女孩子要想成就一些事情，还是必须具备一些反抗的精神的。

在封建社会，一个从未出过远门的年轻妇女只身流落异乡，人生地疏，无依无靠，面临的困难可想而知。

但是淳朴热情的黎族同胞十分同情黄道婆的不幸遭遇，接受了她的，让她有了安身之所，并且在共同的劳动生活中，还把他们的纺织技术毫无保留地传授给她。

当时黎族人民生产的黎单、黎饰、鞍塔闻名内外，棉纺织技术比较先进，黄道婆聪明勤奋，虚心向黎族同胞学习纺织技术，并且融合黎汉两族人民的纺织技术的长处，逐渐成为一个出色的纺织能手，在当地大受欢迎，和黎族人民结下了深厚的情谊。

在黎族地区生活了将近三十年，但是，黄道婆始终怀念自己的故乡。

在元朝元贞年间，约1295年，她从崖州返回故乡，回到了乌泥泾。

黄道婆重返故乡时，植棉业已经在长江流域大大普及，但纺织技术仍然很落后。

她回来后，就致力于改革家乡落后的棉纺织生产工具，她根据自己几十年丰富的纺织经验，毫无保留地把自己精湛的织造技术传授给故乡人民。

一边教家乡妇女学会黎族的棉纺织技术，一边又着手改革出一套赶、弹、纺、织的工具：去籽搅车，弹棉椎弓，三锭脚踏纺纱车……虽然她回乡几年后就离开了人世，但她的辛勤劳动对推动当地棉纺织业的迅速发展有着重要意义。

在当时，很多地方所用的纺纱设备都很陈旧，而且效率很低。

在纺纱工艺上黄道婆更创造了新式纺车。

当时淞江一带使用的都是旧式单锭手摇纺车，功效很低，要三四个人纺纱才能供上一架织布机的需要。

黄道婆就跟木工师傅一起，经过反复试验，把用于纺麻的脚踏纺车改成三锭棉纺车，使纺纱效率一下子提高了两三倍，而且操作也很省力。

因此这种新式纺车很容易被大家接受，在淞江一带很快地推广开来。

黄道婆除了在改革棉纺工具方面作出重要贡献以外，她还把从黎族人民那里学来的织造技术，结合自己的实践经验，总结成一套比较先进的“错纱、配色、综线、絮花”等织造技术、热心向人们传授。

因此，当时乌泥泾出产的被、褥、带、悦等棉织物，上有折枝、团凤、棋局、字样等各种美丽的图案

<<为什么坏女孩会成功>>

, 鲜艳如画。

一时“乌泥泽被”不胫而走，附近上海、太仓等地竞相仿效。

这些纺织品远销各地，很受欢迎，很快淞江一带就成为全国的棉织业中心，历几百年久而不衰。

16世纪初，当地农民织出的布，一天就有上万匹。

18世纪乃至19世纪，淞江布更远销欧美，获得了很高声誉。

当时称淞江布匹“衣被天下”，这伟大的成就其中当然凝聚了黄道婆的大量心血。

由此可见，巧对于一个完美的女孩子来说，是多么的重要和有意义。

<<为什么坏女孩会成功>>

媒体关注与评论

要想主宰自己。

就需要培养一种新的思维方式。

——戴尔 工作就是人生的价值，人生的欢乐，也是幸福之所在，女孩尤其如此。

——罗丹

<<为什么坏女孩会成功>>

编辑推荐

《为什么"坏女孩"会成功》以女孩在现代社会的立足点开始，详细介绍了女孩子的成功之道。相信自己，完善自己，创新自己，进步自己，让自己成为自己世界的主宰，让自己成为职场的中心，让自己成为命运的宠儿，让自己成为耀眼的明星。

“坏女孩”，是指那些完全掌握自身生活和工作的新女性，她们聪慧、果断、敏锐，她们能够准确把握自己的优缺点，控制自己的情绪，理顺自己的人脉关系，成为职场上的弄潮儿。

<<为什么坏女孩会成功>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>