

<<第一夜的蔷薇>>

图书基本信息

书名：<<第一夜的蔷薇>>

13位ISBN编号：9787510417993

10位ISBN编号：7510417996

出版时间：2011-5

出版时间：新世界出版社

作者：明晓溪

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第一夜的蔷薇>>

内容概要

她静静地冷声问：“你有多喜欢我？
你可以为我而死吗？”

“只要你可以为我而死，”少年的他狠狠地说，“那么，我也可以为你。”

“既然她已经放弃你，那么，”
在蔷薇盛开的这一夜，叶婴弯下腰，轻轻吻在越瑄苍白清冷的唇上，
“从现在开始，你就是我的了。”

这是一个时尚圈华丽丽的暗黑复仇爱情故事。

一个生活中只有美好、幸福的女孩子，突然遭遇家道巨变，现实世界的阴暗与残酷让她的命运从此被彻底颠覆。

少的她不仅失去了最爱的父亲，并且被送入少年管教所。

故事从她走出少年管教所的那天开始。

继承了父亲的设计天赋，在光鲜亮丽却残酷冷漠的时尚圈，她以超乎寻常的坚忍与机敏一步步跻身于最顶尖时装设计师行列。

而这一切的背后，目的只有一个——复仇。

所有年少的秘密铺陈展开，那段尘封的记忆，苍白瘦弱却一直默默守护的少年，在第一夜的蔷薇盛开的夜晚，究竟发生了什么？

<<第一夜的蔷薇>>

作者简介

当代女作家，武汉大学硕士。

最近迷恋吃鸭舌，无论是蒜香鸭舌、红烧鸭舌，都超爱的；爱上美剧，《犯罪心理》、《豪斯医生》、《尼基塔》热追ING，忽然很喜欢闪亮亮的东西，尤其金色闪亮的，比如金色的粉盒、金色的化妆镜、金色的包包.....

代表作品有《旋风少女》、《明若晓溪》、《泡沫之夏》、《会有天使替我爱你》《第一夜的蔷薇》等。

<<第一夜的蔷薇>>

章节摘录

第一夜的蔷薇楔子早春。

上午十点。

“吱嘎——”沉重的铁门发出生锈一般的声音，缓慢地开了一道缝，清冷的阳光照射在那个缓缓走出的女孩子身上。

她抬起头，眼睛黑漆漆的，皮肤仿佛很久没有晒过阳光，有种接近于透明的青白色。

“02857，出去以后好好生活，别再回来了！”

“铁门又重重地在她身后关上。

天空是沉沉的铅蓝色，风一阵阵吹来，依旧透着寒冷的气息，树木的枝桠仿佛黑色的素描，只是偶尔有几个刚萌发的绿苞。

然后，就是空荡荡的寂静，除了她，这里再没有其他人。

双手紧紧握住一只发旧的牛皮纸袋。

她还记得六年前十四岁的她被押解到这里关押时，场面是何等热烈，无数记者蜂拥而至，闪光灯如同一道道雪白的闪电，对着双手被铐住的她疯狂拍照。

而现在，她终于出来了。

漆黑的长发被一根橡皮筋束在脑后，她的额头光洁饱满，只是在靠近发际线的地方，隐约有一道长长的发白的伤疤。

唇角抿出冷冷的线条。

她低低对自己说——夜婴。

你终于出来了。

Chapter1二月二十六日。

深夜，漆黑的窗外飘着细雨。

屋内很暗。

只开着一盏台灯。

夜风夹着雨丝吹动窗帘，吹得书桌上那张刚画好的设计图不时地翻动一下。

那是一张彩色的画稿，寥寥几笔勾出一个倨傲冷漠的女孩子，暗红色的裙子，线条异常简洁，只在肩部有着具有建筑感的微蓬设计，却使得整个画面有了一种近乎凌厉的力量感。

靠在窗边有一只发旧的牛皮纸袋。

书桌前并没有人。

剪刀的刀刃锋利寒冷，一下一下，将几份最新报纸中的一些新闻整齐地裁剪下来，然后仔细地分类贴到几本剪报簿中。

床上堆叠着大约七八本剪报簿，手指慢慢在它们之上滑过，捡起其中最厚的一本。

电视机的屏幕不断变幻着画面。

正在播出的是一场在米兰举行的时装发布会，美丽的模特们一个个身穿霓裳行走在T型台上，变幻的灯光，奢华的背景，台下坐满名流和明星，星海般炫目的闪光灯，喧闹美妙的音乐，光影切换得如梦如幻。

纸页翻动。

那本厚厚的剪报里，全都是关于同一个年轻男子的内容。

屋内光线昏暗，手指停留的那一页，是那个年轻男子出席宴会的场面。

照片中。

对他含笑举杯的女子高雅美丽得犹如月下的百合花，而身材颀长的他半倚在落地窗前，窗外是大片盛开的蔷薇花，似乎能闻到夜的香气。

站在阴影里，他的神情和面容看不清楚，只是微微低头，聆听那女子的说话，那女子望着他，目中如有柔软的星光。

手指沉思地在那一页停留了很久。

放下那本剪报。

<<第一夜的蔷薇>>

又从剩下的几本剪报中，挑出其中那本最薄的，只有两页，目光再一次扫过那些少得可怜的文字。这是关于另一个年轻男子的剪报。

剪报中寥寥的内容里，除了他的名字，几乎没有透露其他任何信息。

可是……手指久久地停留在那本极薄的剪报上。

“虽然全球金融风暴来势汹汹，然而根基稳固、财力雄厚的谢氏集团，却趁此机会大力扩张业务，集团股票在国内和纽约股市连续十五天大涨，国内最新报收于每股180元。

”电视机里的时装秀不知什么时候已经结束了，传出财经新闻的声音。

放下剪报。

视线望向电视。

“今天谢氏实业集团将正式签约收购国际顶尖奢侈服装品牌Brila和LC，此次并购之后，谢氏集团不仅在全亚洲继续巩固第一的地位，而且财团的总体实力也将挤入全球前三。

”屏幕的画面里是一栋足有五十层高的大厦，是本城地标性的建筑，橘黄色的“谢氏实业集团”的logo醒目异常，乌压压的无数记者将大厦门前堵得水泄不通。

记者手持话筒对着镜头报道：“谢氏集团宣布，集团下一步的重心是打造真正属于自己的国际顶尖品牌，由谢氏集团来引导世界的时尚潮流，而不是始终跟在欧洲的身后……”窗外的雨越下越大。

反复又想了一遍，她终于站起身，走到书桌前。

夜风将窗帘吹得烈烈扬起，有雨水灌了进来。

白光闪过，闪电撕破夜空，将屋内霎时映得亮如白昼，照亮她额头的发际线处，那道细长隐约的伤疤

。一阵阵“轰隆隆”巨大的雷声，她静然不动，影子被暗暗的灯光在地面上拉得斜长斜长。

拿起笔。

她在设计稿的右下角签下两个字——“叶婴”。

整整六年，被关在那个与世隔绝的地方。

她已经不想再等下？。

台灯下，压着一张飞往巴黎的机票，被吹进的夜雨微微打湿，阴冷阴冷。

*****三月二日。

她来到了巴黎。

这座城市充满了浪漫和糜烂的气息，虽然从下飞机的那一刻起，就一直在断断续续地下雨，却仿佛空气中都弥漫着香水的味道。

买了一把宽大的雨伞，她将画架支在四季酒店前面，一笔一笔将雨雾中的酒店绘入画中。

巴黎四季酒店。

她在杂志上看到过关于它的介绍，它被评选为全球最奢华的酒店。

从外面看起来，除了有凝重的历史感，它似乎没有什么太过出奇的地方，她一边漫不经心地想着，一边留意着那一辆辆开过来，停在酒店大堂门口的豪华轿车。

果然是以奢华闻名的酒店。

汽车皆是名车。

出入的客人也一个个气宇不凡，非富即贵。

将近中午一点的时候，她终于等到了她在等的。

一辆黑色林肯房车从雨雾中驶来，缓缓停在四季酒店的门口。

酒店的大堂经理亲自迎出来，另有一些似乎早就等候在大堂里的上流社会的人士也纷纷迎出来，车门被门童恭敬地打开。

远远的。

她从画架上方凝望过去，只能看到那人的背影。

雨雾如烟，那人穿着一件黑色的毛呢大衣，颈脖处一条浅灰色的围巾？虽然背影有些削瘦，但身材修长，气质清峻，仿佛国画中淡墨的一笔，空灵而又遒劲。

有一个管家模样的中年男子跟在他的身后。

<<第一夜的蔷薇>>

她还想再多看一眼。

那人已经被众人簇拥进了酒店。

*****三月五日。

她接近了他。

几天来，雨一直下下停停，这天却渐渐收住了，还出了太阳。

傍晚，她见到那年轻男子独自一人从酒店出来，坐着轮椅行驶在霞光满地的街道上。

这是她最接近他的机会。

前面几次，他都是直接在大堂门口乘车出去，回来时又被车直接送到大堂门口。

她注意到他的轿车不再是第一天那辆林肯，而是一辆加长加宽，能缓缓伸出轮椅斜坡来的黑色宾利。

很明显，他的身体非常不好。

除了正装参加重要场合，他基本都是坐电动轮椅出行。

刚到的两天持续阴雨、天气寒冷，她能看出他的面色越来越苍白，几乎每次他进出酒店大堂的时候，她都能听见一阵阵压抑不住的轻咳声。

此刻。

当他自霞光满地的街道又慢慢折回酒店的时候。

她飞速地从画架旁抱起一些东西，几个大步跑过去，挡在他的电动轮椅前。

薄薄的霞光中，她半蹲下来，微笑着望向面前这个轮椅中的年轻男子，对他伸出右手，说：“嗨，你好，我是叶婴。”

“坐在轮椅中的这个年轻男子大约二十五六岁，穿着一件黑色的驼绒毛衣，一条黑白碎格的丝巾偎着他的下颌，膝上盖着一条厚厚的棉毯。

仿佛极少与世人打交道，他的面容显得清淡疏离，宁静高远，然而轮廓骨骼中却透出一股异常诱人的艳色，如同清冷冷的，带着异香的栀子花。

轮椅停下来。

抬起头，他缓缓望了她一眼。

伸出的右手被晾在空气中，叶婴的笑容依旧甜美，仿佛并不在意。

她又将手中的册子递向他，说：“这是我的设计稿，你要看一看吗？”

“橘红色的封皮，里面大约有二十张左右的画稿，那是她为了他而精心准备的。

他没有去接。

“如果你想要做设计师，”轮椅中，他面容平静，“可以把你的设计图递到集团的人事部门。”

“这是她第一次听到他的声音，那声音很好听，比她想象中要低沉一些，但并没有虚弱无力的感觉。

“可是，我不想从底层一步步做起，”她含笑望着他，笑容甜蜜，眼珠漆黑如深夜的雨露，“我希望能得到你的欣赏。”

“他似乎已没有兴趣再同她说话，驱动轮椅绕过她身旁。

“那么，至少可以看一下我为你画的这些画吧？”

“她又拦住他，手按在他轮椅的扶手上，这次没有容他拒绝，她就直接将几张画稿放到了他的膝上，笑意盈盈地望着他说。

他眉心皱起。

苍白的手指终于拿起那些画。

几张画里都有他，细雨中他穿着黑呢大衣走入酒店的背影，夜幕降临时他坐在轮椅中用手轻掩嘴唇咳嗽的模样。

而她放在最上面的那张，还只是黑白的素描稿，轮椅中的他如同沐浴在万道霞光里，晃得人眼睛都有些睁不开，透出的味道却是异常清冷的。

“你知道吗？”

“你很迷人。”

“半蹲在他的轮椅前，叶婴歪着头瞅他。”

<<第一夜的蔷薇>>

她的眼珠乌黑透明，黑得像深夜的雨雾，她的微笑却是甜蜜的，跟眼底的神情有些不搭。

原?他长得这么好看。

在她收集的剪报中，连一张他的正面照片也没有，只有在一次时装发布会上，被其他人影叠住的他的暗暗的侧影轮廓。

此刻，这样近距离地观察他，她能感受到他的疏离和冷淡，仿佛他是禁欲的，可是，他的面容这样的清峻美好，淡色的双唇，被睫毛掩住的眼瞳，略微苍白的优美手指，让她忍不住细细地打量他。

“可是为什么要坐轮椅呢？

是身体不好吗？

”目光望向他膝盖上的棉毯，她的语气中有浅浅的遗憾。

他恍若未闻，漠然地看毕那些画，递回给她。

“喜欢这些画吗？

”没有马上去接，如同多年的老朋友般，她在他面前蹲得更低些，仰起头紧张地问他。

“画得很快。

”这是他的回答。

“那么，你喜欢吗？

”她又问了一遍，紧紧地盯着他。

“你并没有受过专业的绘画训练。

”驱动轮椅绕开她，他淡声说，将那些画放回她的画摊上。

“如果不喜欢，你可以直接告诉我，”她笑得很无所谓，“是否受到专业的训练并不是判断一幅画好坏的标准。

”他开动轮椅准备离开。

“等一等！

”她从身后喊他。

他缓缓转过身。

霞光中，她无奈地说：“我一直在这里等你，等了好多天，结果你却并不?欣赏我。

”顿了下，她又打起精神，笑了笑，说：“好吧，希望你能继续给我机会，让我得到你的欣赏。

”于是，从此每天早上，她都会将自己最新的画拿到四季酒店的前台，请酒店的工作人员将它们转交给那位坐轮椅的优雅男子。

她不知道他是否会看。

也许画根本送不到他的手里，就会被那个一直跟随着他的管家扔进垃圾桶。

可是，那总是她的机会。

*****夜晚。

酒店的露台上。

膝上盖着一层薄薄的棉毯，空气中有些凉意，越瑄静静坐着，望向只有寥寥几颗星的夜空。

久久地望着暗墨的夜空。

越瑄的面容苍白得清峻宁美，眼底是空洞的，仿佛那里没有任何生息，仿佛他什么都没有在想，什么都不会影响到他。

“二少，您的电话。

”管家恭敬地捧着一只震动中的手机走过来。

越瑄依旧静默地望着夜空出神。

管家识趣地将手机放至他身旁的圆桌，默默退下。

手机震动了一阵子，静止下来。

然后，又开始震动。

如是反复地打进来。

越瑄微微皱眉。

低头看了一会儿手机屏幕上显示出的号码，他终于将它拿起来，刚一接通，里面就传出略带激动的声

<<第一夜的蔷薇>>

音：“二少？”

“是谢平。”

越瑄闭了闭眼睛，那些刻意想要忘记的事情，涌向他的脑海。

胸口染上凉意，他的手指苍白，掩住嘴唇，开始低低咳嗽。

“二少，您不能再留在巴黎了！”

“谢平的声音有些焦急，‘如果您一定要留在巴黎，至少让我或者谢浦陪在您的身边，最近从大少那里传出来一些消息……’夜风很凉。”

从露台上，越瑄远远地望出去，在酒店前的广场中，那个孤零零的画架依旧支在那里，昏暗的路灯下，那个女孩子坐在画架后面，还在继续画着什么。

……

<<第一夜的蔷薇>>

编辑推荐

不同于明晓溪以往的作品，这个故事的情节有些暗黑，人物有些偏激，甚至很多行事风格有待商榷，不过永远带给我们希望，永远明亮清澈的晓溪，会在故事的最终，让她的仇恨被爱情救赎吗？

<<第一夜的蔷薇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>