

<<中华鉴人术大全集>>

图书基本信息

书名：<<中华鉴人术大全集>>

13位ISBN编号：9787510417085

10位ISBN编号：7510417082

出版时间：2011-5

出版时间：新世界出版社

作者：雅瑟，凡禹 编著

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华鉴人术大全集>>

内容概要

鉴人是一门大智慧。

中华文明的鉴人智慧之丰富，足以令世界上其他国家叹为观止。

中国古代对于鉴人的经验和方法富含科学性、系统性。

如今，鉴人的智慧已经被广泛地运用到人力资源中，并早已走出国门，在众多国家的实践中继续得到发扬光大。

《中华鉴人术大全集》由雅瑟、凡禹编著，正是在参考前人的鉴人智慧，融合古代的经典案例的基础上，精心编汇而成。

从对人的客观方面的观察，如眼神、神骨、气态、容貌、谈吐等，再到主观方面分析，如性格、习惯、爱好等，详述各种识人的妙法，介绍识人的技巧，相信能为你的人生、事业增添成功的智慧!

<<中华鉴人术大全集>>

书籍目录

鉴人术之一 仪容鉴人——姿容仪态，尽显人性

考察仪容识人
耳鼻口舌，全通四气
鼻者。

面之山

口中的乾坤
鼻子和嘴不会撒谎
看脸型识人
下巴有形也有意
手是人的第二张脸

鉴人术之二 神骨鉴人——观神识心，观骨识性

观神识心
神之清？
神之邪正
神不足与神有余
观骨识性

鉴人术之三 气色鉴人——人以气为主，气色决定人生气象

何为“气”“色”
人以气为主
观色识人
气色与人的健康
人得“黄”色主贵
面色忌青白二色

鉴人术之四 眼神鉴人——双眸，人情之显现

眼睛，心灵的窗口
眼神的七种分类
撒谎者的眼神
解读人的视线
注视双眸，读懂眼语
对话时目光的功能
求人办事要会看眼神

鉴人术之五 声音?人——以音观识，以声观形

辨声识人
声与音不同
声的喜怒哀乐
从声气中认识人
从音色中辨人
谈话时留心的音调
闻声辨思
音乐识人

鉴人术之六 须眉鉴人——少年两道眉，临老一副须

眉毛胡须均可鉴人
看眉形识人心
眉毛动作之深意
察胡须识人

<<中华鉴人术大全集>>

鉴人术之七 言谈鉴人——言为心声，从语言密码破译对方

言辞识人

言语辨人之优劣

言辞识兼才与偏才

言谈识人之技巧

辩论中识才

谈判中的语言技巧

说话习惯反映内心

和撒谎者交谈时的观察点

善于把握谈话的对象

善于把握说话时机

鉴人术之八 姿态鉴人——滴水显海一叶知秋，窥破举止问的玄机

如何从坐姿观察对方

从千奇百怪的坐姿看个性

从站姿看性格

从走姿看个性

观其行还要善于识别其假动作

从体态语言读出厌烦来

解读手部之语

见微知著的小动作

撒谎者的动作

鉴人术之九 情态鉴人——身随心动，透过情态辨个性

情?——神的外在显现

细微动作反映心理状态

观察人的恒态

观察人的时态

嬉笑怒骂。

情态毕现

鉴人术之十 服饰鉴人——服饰是思想的形象，衣着打扮一眼洞穿

从对方服装识透其心理

从服饰喜好洞察性格和心理

从穿的T恤观察对方

从手提包发出的信号

由手表识对方

由戒指识对方

以帽识人学问大

从发型、发质上识人

从随身携带的笔一窥其心

从领带打法和色彩搭配看男人个性

鉴人术之十一 情趣鉴人——爱恨有因，情趣隐藏着人的生活态度

从喜爱的食物看人特点

从喜欢的饮酒品种见人性

从吃鸡蛋的方式看性格

从喜欢吃的菜肴看性格

从读书偏爱看性格

从音乐偏好看人性

从旅游偏好看性格

<<中华鉴人术大全集>>

运动方式不同见人情趣
从读报方式看对方性情
从收藏可发现生活追求
由所养宠物见对方性格
从喜欢玩的益智游戏看对方性格
从喜爱的童话观察朋友
从消闲嗜好看对方性格与心理
从喜爱的电视节目观察朋友

鉴人术之十二 性格鉴人——性格决定人的命运

何谓性格
性格与人才
完美的性格——中庸
各种性格类型
性格是可以改变的

鉴人术之十三 交际鉴人——从社交中知晓他人的处世风范

爱与敬之德
处世豁达之人
处世狭隘之人
谦虚是一种美德
低调处世

鉴人术之十四 习惯鉴人——生活细节，见微知著

从吸烟看对方微妙心理
“眼镜”戴出的性情特征
从驾车习惯见对方脾性
观察对方的饮食习惯
由电话察人
从日常生活习惯了解对方
由习惯性动作识人
放松方式不同见对方心态
从刷牙观察对方
从洗澡的方式观察朋友
从睡姿体现出的性格
从进餐习惯看性格

鉴人术之十五 胸襟鉴人——胸襟气度，判断人的志向

人的胸襟气度
人生目的在于“遂其志”
人各有志，观志识人
有志之人，能屈能伸

鉴人术之十六 人才的鉴别——识人用材，知人善任

才无大小，能有各异
人才的类别
人才皆由磨炼而出
吕不韦、文王、诸葛亮、庄子的识才方法
现代管理中的识人用材

鉴人术之十七 职场中识人，察言观色洞察人心

远离七种“最可怕”的同事
从办公桌知悉同事个性

<<中华鉴人术大全集>>

由工作态度分析同事性格

看小节识透同事心

同事间的姿态语言

冷静对待同事的恭维

从神情动作参透上司的心

进入老板房间，要视情况而为

当领导说“此事只与你说”时的意图何在

从主持会议风格识透上司的类型

由上司指示时的态度判断其自信程度

由姿态了解部属心态

鉴人术之十八 异性识人，选择佳偶

看清男人的几条妙计

学会鉴别男人的类型

从手机类型观察男人

从用钱态度看男人的内心世界

一眼识别“骗子”男人

慧眼识别七种绝不能嫁的男人

他的唇形在说话

从喜好的颜色看男人心理

从体态语言看女人

从化妆观察女人的性格

从购物看女人个性

从饰物上识女人好恶

了解女性心理可从她爱吃的零食着手

男性择偶可从女性坐姿看起

从内衣样式喜好观察女人性格

从鞋子来辨别女人的类型

?看清“我爱你”的信号

鉴人术之十九 练就火眼金睛，规避不义之人

明眼识小人

防范小人

敬畏小人

驾驭小人

鉴人术之二十 鉴别识人之谬误，走出鉴人的禁忌

察誉有偏颇之谬

接物有爱恶之感

度心有大小之误

品质有早晚之疑

变类有同体之嫌

论才有申压之诡

观奇有二尤之失

章节摘录

版权页：曾国藩认为，人的耳目口舌都和春、夏、秋、冬四时之气相贯通，也具有它们的某种属性和特征。

人的面相和性格有着密切的联系，然而这其中谁决定谁暂时难以辨清。

曾国藩据此识人。

颇有心得。

清咸丰末年某日，李鸿章命三位新进淮军将领去拜谒曾国藩。

事后，李鸿章问他三人如何。

曾国藩说：“那位脸上长麻子的，将来会有大成就。

高个子的也不错。

只有矮子前途有限，顶多不过是个道员罢了。

”李鸿章请他进一步说明。

曾国藩于是解释道：“他们三人来到后，我让他们在大厅外的台阶上站着等，过了大约一个时辰，就叫他们走了，始终未与他们正式见面，也未说一句话。

这中间我来回走动，借厅内一个穿衣镜观察他们。

那个麻子可能认为我不传见是刻意羞辱他，因此咬牙切齿、面红耳赤、似欲殴人，足见他有威武不屈的气概。

高个子则一直从容冷静地站着，显现此人沉毅有为。

至于那矮个子，我面对他们时他规规矩矩站好，我一背过去他便放松下来，这个人实在没出息。

”这三个人。

麻子是刘铭传。

高个子的是张树声，矮小的则姓吴。

姓吴的以后作战常畏缩不前、投机取巧，真的只做到道员而已。

张树声则转战南北，积功升至两江总督，政绩卓著。

至于刘铭传，因智勇双全，功成名就甚早：光绪十年(1884年)中法越南战争爆发，刘铭传统兵到台湾，与法军在基隆淡水一带苦战，结果大败法军；其后治台六年，修筑铁路、兴办实业，政绩斐然，遗爱在民，为郑成功以后之第一人。

三人日后的成就，证明了曾国藩的识人之准。

曾国藩对命相，有套说法是：“邪正看眼鼻”“真假看嘴唇”。

就相貌来看，最重要的是五官端正。

“相顾相称，则福生。

”五官匀称协调，就会给人带来福气。

总体而言，人的相貌有清、古、奇、秀的分别。

“清”即清秀之相。

所谓“清者，精神翘秀谓之清，如桂林一枝，昆山片玉，洒然高秀，一尘不染。

清而不厚则近乎薄矣”。

清秀之人，体貌清秀可爱，就像桂林之枝，昆山之玉，俊秀挺拔，超凡脱俗。

“古”指的是古朴之相。

所谓“古者，骨气严棱谓之古，而不清者近于俗也”。

古朴之人，有的体貌怪异，有的丑陋不堪，行为多不合世俗，性格上一般倾向于内向、孤傲、冷僻。

命运总格局，依其是否古怪中有清秀一面而定。

“奇”指的是人的面貌奇特。

身材雄伟，气势豪迈，是具有大智大勇之人。

“秀”指的是秀致，眉清目秀，机巧伶俐，可亲近而不媚俗，可爱而不乖戾。

<<中华鉴人术大全集>>

媒体关注与评论

取人之术也，观其言而察其行。

——刘向存乎人者，莫良于眸子。

眸子不能掩其恶。

胸中正，则眸子了焉；胸中不正，则眸子眊焉。

听其言也，观其眸子。

人焉廋哉？——孟子观色者，观其外色也。

内心所畜，每现于面，虽欲掩之，中志不从。

常民则有喜怒欲惧忧之色，而充备一德者，亦自有其符验也。

——周文王问之以是非而观其志，穷之以辞辩而观其变，咨之以计谋而观其识，告之以难而观其勇，醉之以酒而观其性，临之以利而观其廉，期之以事而观其信。

——诸葛亮邪正看眼鼻，真假看嘴唇。

功名看气概，富贵看精神。

主意看指爪，风波看脚筋。

若要看法理。

全在语言中。

——曾国藩

<<中华鉴人术大全集>>

编辑推荐

《中华鉴人术大全集(超值金版)》一本荟萃中华五千年，识人读人鉴人用人智慧精华的经典。自古至今，传授鉴人的真知灼见；从头到脚，破解识人的秘诀窍门。

孔子、周文王、姜子牙、李世民、诸葛亮、曾国藩等历史名人讲述鉴人的不传之秘。

识人难，识人心更难。

鉴人这门学问虽然高深莫测，但只要掌握了其中的奥秘，就会化繁为简，化腐朽为神奇，一眼看透他人，有如信手拈花般轻松自如。

<<中华鉴人术大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>