

<<痛之所居>>

图书基本信息

书名：<<痛之所居>>

13位ISBN编号：9787510416156

10位ISBN编号：7510416159

出版时间：2011-3

出版时间：新世界

作者：张悦然,雪小禅,林培源,后博寒

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;痛之所居&gt;&gt;

## 前言

这是我第一次来写序，更是第一次在文集序的文字里谈论青春文学。

其实在主编要求我给这本书写一个序的时候，我立刻就回的话是：我不合适，我一不是作家，二不是评论家，三也不是什么名人。

但是主编对我这样的我说：你的序我一定要用。

那只好献丑在这里谈谈我对青春文学以及80后、90后的看法了。

本来，青春文学在我的词典里的解释是：在作者的青春时期写的文学作品。

但是，近年来因为一些所谓青春文学作家的作品在图书市场畅销之后，青春文学开始成为一种与纯文学有区别的文学类型。

当然我是不认可的。

其实青春文学不知不觉地开始有了一点贬义，书店里总有一大堆泛滥的所谓青春文学，华丽的封面，一大堆的名人推荐。

穿越、同人、贵族、校花，差劲的文字；虚假、雷同、空洞，如出一辙的故事情节；跟风、模仿，不值一提的内涵；再到一些所谓畅销作家的青春文学。

其实，这些书让我拿去上厕所我都嫌纸质差。

那些泛滥的青春文学不但把我们眼里的文学给玷污了，还让早恋普遍化了。

我认识一个十二三岁的小孩子，要我帮她看看她写的小说，看完了，我问她：“要不我们谈谈性？”

她说：“谈吧，你想学什么？”

“我不反对青春文学写早恋，但是我认为这么写是一个很重要和值得思考的问题。”

现如今某些出版社为了钱就出版这些泛滥的青春文字，我认为是不可取的，不是有读者愿意读的文字就一定是好的文字，烟有很多人抽，毒有很多人吸，难道我们就要承认这些是好东西，然后大力推广？

要让中国成为文化大国，首先要停止那些没有水准的小说出版，而且戒烟的最好办法是直接每天坐在汽油桶上。

对于80后的作家来说也有不少作家是我觉得相当不错的，比如韩寒、郭敬明、笛安、王若虚等人，但是相对来说，能在文学的领域里可以成为经典作品的却寥寥无几。

很多人都说，青春文学没有希望了。

但是我觉得情况并不是这么一个样子。

比如一个病得很重的患者去看医生，医生觉得他已经没有治好的希望了，就和他说：“你还有什么愿望呢？”

“病人看着医生说：“我想去看看别的医生。”

“也许，我们90后就是一种希望。”

从已经去世的吴子尤到本书的后博寒，易涵晨，任昌珉，另维等90后新锐作家，每个人的才华都是无法让人忽视的。

虽然我说过我个人认为到现在现在90后没有一个人可以自称作家的，但是我觉得他们很多人都是可以叫准作家，我们会看见他们慢慢地成长，就像我们当年看着韩寒郭敬明他们走到现在一样。

而这本文集也将是90后准作家成长为作家的一个小小的起步，或者说是一个脚印。

这本书也许没有什么艺术价值，过了几年后会被我们忘记，但是我们会看见从这本书里成长起来的每一位90后作家。

江湖险恶，说多必错，打住。

自此暂告一段落。

请君谨记，再次拜别。

## <<痛之所居>>

### 内容概要

其实青春文学不知不觉地开始有了一点贬义，书店里总有一大堆泛滥的所谓青春文学，华丽的封面，一大堆的名人推荐。

穿越、同人、贵族、校花，差劲的文字；虚假、雷同、空洞，如出一辙的故事情节；跟风、模仿，不值一提的内涵；再到一些所谓畅销作家的青春文学。

其实，这些书让我拿去上厕所我都嫌纸质差。

那些泛滥的青春文学不但把我们眼里的文学给玷污了，还让早恋普遍化了。

《痛之所居》携众多80、90后当红知名作家阵容，全国高端限量纪念版发行。

## <<痛之所居>>

### 作者简介

雪小禅，女，生于七十年代，中国作协会员。

现为河北文学院签约作家、《读者》杂志百名签约作家之一。

在全国近百家杂志与报刊开辟个人专栏。

作品多次入选中学课本读物及中国小说、散文等各种排行榜书籍，部分作品已被翻译到日本、越南等多个国家。

曾被评为全国十大美文作家之一，五次获得《读者》杂志全国优秀作品奖，《无爱不欢》曾发行十余万册，在新浪、搜狐网连载，接连数月点击率均居全国榜首。

深受青年读者喜爱。

已发表文字五百多万字。

张悦然：女，80后知名青春代表作家，曾获第三届新概念作文大赛一等奖，第五届“新加坡大专文学奖”第二名。

曾被《萌芽》网站评为“最富才情的女作家”。

已出版作品有：短篇小说集《葵花走失在1890》、《张悦然十爱》。

长篇小说《樱桃之远》、《水仙已乘鲤鱼去》、《誓鸟》，图文小说集《红鞋》，主编主题书《鲤》系列等。

<<痛之所居>>

书籍目录

序言：我们会看见他们慢慢成长有些事情你不知道欲死不能低俗小说库索斯的心脏一路往北，悲伤过境临水街病人双橙纪你是我心底无法释怀的恨苏醒，再见你好，与青春有关的日子星火之夏红豆引·隔座相忘干域千寻连桑，我们去挤地铁吧暗物质散落之间暮光之城黄蜂记得要忘记痛之所居末日之光旧爱天堂迷兔极地之光半夏你是我在意的那个过客伤城

## &lt;&lt;痛之所居&gt;&gt;

## 章节摘录

夏末秋初的交替季节里，我不慎感冒。

整天整天的在寝室里打喷嚏擦鼻涕，我用完了我一整包的抽纸，还吃掉了夏小满的两板白加黑和一整袋的板蓝根，仍然不见好转，夏小满看着我挂着鼻涕拖着鼻音痛不欲生的样子催了我好几次去医院看看。

我说：“没事没事。”

”夏小满就跟我讲也不知道是她从哪里听到的还是从网上查的或者根本是她自己瞎掰的一些因为感冒而引发重症的病人的事情。

她说：“小旗你不要不当回事呀感冒会引起发烧啊心肌炎啊高血压啊冠心病啊脑血栓啊肺炎啊肝癌啊……”我在她把“乳腺癌”说出来之前只好说：“好吧好吧我去还不成么。”

”我裹着围巾乘车去了市立医院，医院离我们学校并不是很远，在挂号的地方我看到了李昂往门口的方向径直走了过来，看到我的时候愣了一下。

“你怎么会在这里？”

”我拿捏不准应该用什么语气什么表情面对眼前的这个人。

“哦，我是陪我女朋友来的，她在那边呢。”

”李昂脸色有点苍白，但故意轻描淡写地抬抬下巴。

我顺着他的方向看过去，“妇产科”红色的三个大字触目惊心地点印在白色牌子上。

我不知道坐在那里的哪一个是他所谓的女朋友。

但脑袋里面想到的全是夏小满叫小凉小凉时快乐得就跟她吃了我请她最爱吃的芒果冰沙一样的样子。

我只是下意识地用尽力气朝李昂打过去，他却没躲，白皙的脸颊立刻印出清晰的五个指印，我的手掌生疼生疼的。

我说：“李昂，你他妈是个混蛋！”

”李昂偏过头去笑笑：“在你眼里，我不一直都是么。”

”我一时语塞，无言以对。

只好转过头去，往相反的方向走，假装没有遇到他。

我开始想念夏小满，拼命地想。

然后坐在呼吸科医生对面时，她要我张开嘴巴，用木片压住我的舌根看我的喉咙，我就哭了出来，医生说：“你的嗓子是不是很疼？”

”我说：“不是。”

”可眼泪都止不住地掉下来。

晚上的时候，李昂竟突然发短信给我，说：“小旗，你要帮我。”

”如果我没记错的话，那是他第一次叫我小旗。

我说：“好。”

”李昂说：“有些事情小满不能知道。”

”我说我明白了。

夏小满推门进来，肩上搭着米老鼠的毛巾，手里端着维尼熊的可爱小脸盆对我说：“李小旗你到底还去不去洗脸啊？”

”她残留在嘴角的牙膏沫突然让我想起那天在肯德基里李昂折起一块纸巾轻轻帮她擦嘴上的面酱。

夏小满跑过来说：“你哪里不舒服啊小旗怎么哭了？”

你要告诉我。

”我说：“没事，我想打喷嚏打不出来。”

”那天我是看着夏小满早早从床上爬起来，她设置的手机闹钟虽然是振动档却还是把我吵醒了，我闭着眼睛假装睡觉。

夏小满悉悉窣窣、叮叮当地拿盆去刷牙洗脸，往脸上拍爽肤水喷面部保湿喷雾，贴着睫毛画长长的流利的眼线，还在脸颊上打了腮红，嘴唇上抹了亮粉色的唇彩，耳环也戴好了。

我就躺在夏小满背后的那张床上看着她忙碌的背影，突然觉得难过起来。

## <<痛之所居>>

我在床上翻了个身，夏小满出门之前轻轻地把门掩上，我知道她在我耳边轻轻地说：“小旗早安，再见。

”那个时候阳光正透过窗帘打在窗棂和我的床头。

我躺在床上无聊地想着是看会儿书呢还是该给谁发个短信呢？

夏小满下午回来的时候把嘴巴撅得很高，她说：“小凉今天一直心不在焉的还玩手机都没有注意听我说话，我说我要喝芬达可他竟然给我买了瓶可乐。

”夏小满把包摔在床上，满脸的愠怒。

我拉着她的手说：“小满我们去吃晚饭吧？”

”夏小满把我的手打开，说：“小旗这是为什么为什么啊？”

”我说：“好了小满，有些事情没有必要刨根问底的，你说你想吃盖浇饭还是米线？我请你。

”夏小满一把揽住我说：“还是小旗好。

”我和夏小满决定去吃盖浇饭。

夏小满要了鱼香肉丝饭。

每次我们去吃盖浇饭她都只要这个味道的，不论是在哪里的饭店。

她说：“我不想尝试新的味道，认准了一种，就不愿意再去换。

”就像夏小满睡觉之前一定要吃一块糖却不生蛀牙，睡觉的时候永远都要抱着李昂送她的大布娃娃，抱得很紧，夏小满永远都是那个笑容温暖笃定，但缺乏安全感的小女孩子。

所以我不想看到她哪怕只是撇\_撇嘴角的小小的惆怅。

P4-5

## <<痛之所居>>

### 媒体关注与评论

我终是一颗耀眼夺目的流星，灿烂瞬间，但在这个刹那我会让所有人为我而叹服。

——90后代表作家图书主编 易涵晨 当心，袭击时尚文艺的经典巨著正疯狂来临！

——《80后》首席编辑 禾小牙 青春颠覆的呐喊，在文艺和故事的碰撞里，闪耀着对爱不同的见解和视角，是一场诠释爱的饕餮盛宴，更是一种精神的冲击。

——青春畅销杂志《后来》执行主编 夏木暖 这些文字将告诉你，青春里，爱比死更重要。

——青春美少年作家 任昌珉



<<痛之所居>>

编辑推荐

汪涵推荐《痛之所居》2011年全国热卖，90后少年天才作家大陆唯美小天王易涵晨主编，携众多80、90后当红知名作家阵容，全国高端限量纪念版发行。

《意林》、《80后》、《后来》、《流年》、《遇见》等畅销杂志编辑联袂好评推荐。

<<痛之所居>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>