

<<遗失夏天>>

图书基本信息

书名：<<遗失夏天>>

13位ISBN编号：9787510416064

10位ISBN编号：751041606X

出版时间：2011-4

出版时间：新世界出版社

作者：李雪

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<遗失夏天>>

内容概要

我（幻影）最要好的女朋友微蓝和我的男朋友陈诺一声不响地突然失踪了，只剩下我和微蓝的男朋友恩泽相互关照度过这煎熬的夏天。
一瞬间，我成了爱人那里遗失的无关紧要的人，仿佛昨天被瞬间蒸发。
只有继续码字儿，只有当自己的文章和书稿被出版，我才认为这里还是我所生活的世界。
一切的爱与恨都在夏天的光里蒸发了…… 《遗失夏天》中一段段文字铺展开现实的版图，文艺青年的真实生活状态跃然纸上。
他们组成的王国里，他们有自己的生存规则。
每一个夏天都独一无二，去年夏天你学会印记，今年却要学会遗忘，也许明年连你自己都未察觉的时候你学会了回忆。
这里有孤单的灵魂，这里有空调也赶不走的烦躁，这里有被抛弃后仍坚定守候的爱情。
从此，夏天因为遗忘而被深记，只是，这个盛大的夏天过去了，永远不会再有了。

<<遗失夏天>>

作者简介

80后作家李雪网名蓝色幻影、蓝色幻影朵朵等，双鱼座女孩，1988年生于湖北宜昌，目前在湖北美术学院学美术学（史论）。

曾获第八届新概念二等奖。

第九届新概念入围奖。

第二届全球华文青春写作选拔赛三等奖。

第一届华夏新作家杯青少年文学大赛一等奖。

第八届“希望杯”全国青少年书画、写作大赛中获大学组作文优秀奖。

“动感地带杯”宁波市首届原创文学征文大赛，长篇作品《年华无声》（后改名为《她的城市》）获优秀奖等奖项。

有作品二十余万字见诸各种报刊、选本和网络。

著有长篇《她的城市》、《遗失夏天》等。

<<遗失夏天>>

书籍目录

引子——死亡之夏夜旅人九公主彼岸花烟花烫时光机双重幻想最后约期梦经记异世界无处可逃葬吟曲尾声——小狮子后记思，无邪

<<遗失夏天>>

章节摘录

夜旅人 我盯着手机的屏幕足足发了半个小时的呆。

想起—句歌词，“别离都太匆匆”。

如果没有微蓝，我也许这辈子也不会认识恩泽了。

恩泽说，微蓝很精致，但在这样的精致下面是叛逆和不羁。

这一点我不容置喙。

我和微蓝在—起七年，我相信这个世界上没有人比我更了解她。

可是恩泽却在和微蓝只相处一个星期时就对我说了上面那句话。

当时我看着他略微带有咖啡色的眼睛，有些吃惊。

不得不承认，恩泽看人看得很透。

那眼睛里的光甚至有些犀利，似乎能够在瞬间把我洞穿。

半夜三点，我给恩泽发短信说，下次我们去大海边吹风吧。

我这辈子还没看见过大海呢。

半夜三点。

似乎我们总是习惯了在这个时候醒着。

如此清醒地与黑暗对、峙，如此沉迷于黑暗的保护色，如此伸出手指不见前方。

城市的天空，难得看见漫天的星星。

霓虹闪烁，它的光芒黯淡了星光，也同样黯淡了孩子般的天真幻想。

所以城市里没有小王子，玫瑰只是在花店里待售的情感，有时候很重，更多的时候很轻。

恩泽没有回我的短信，他是睡着了，抑或是没有了言语。

微蓝曾经说过，恩泽经常会失语。

然后—个人坐在那里发呆。

可是微蓝不会知道，恩泽只是不表达出来而已。

他有时候会发短信给我，却不让她知晓。

窗外没有风。

这个夜晚闷热，耳边嗡嗡着的，是空调工作的声音。

如果微蓝在这里，必定又是一阵长吁短叹。

微蓝怕热，非常。

所以—切都可以一个个默默地承担，唯独炎热一定要说出口来让人知道。

仿佛说出来了，就能让热稀薄一点。

我坐在电脑前面，看那些又恶俗又小资的小说。

绝大部分是爱情小说，人们在小浣中寻找在现实中不可能得到的东西。

有时候我也打开WORD文档写些恶俗的爱情小说。

我不善于编造故事，以前微蓝在的时候，半夜里经常是她把键盘敲得劈里啪啦直响。

她才是构建小说的高手。

微蓝说，其实最高明的小说构建者是生活本身，你永远都不会知道下—秒会发生什么。

而—切又是那么的顺利成章。

那时，她坐在我的身边，不经意地修剪着指甲。

长发垂下来，遮住了她的半张脸。

……

<<遗失夏天>>

媒体关注与评论

这部小说的结构是半封闭半开放的，是一个与永恒相通的环形，与我理想中的小说结构相符。有一种极其洁净的内省力量，让所有的情感所有的色彩斑斓，都在这种循环往复中得到完美的升华。

——陈志炜（第八届、第九届全国新概念作文大赛二等奖、入围奖获得者） 总有一个人事事先你一步，向你证明世上确有“天才”一词。

她就是那个人，一个文笔如其人般清新秀丽的写作天才。

那些干净透明，细微传入内心深处的感动，如在笼罩着整个夏天的压抑与炎热中，恍然在屋顶看见青白天空。

——麦安琪（第九届全国新概念作文大赛一等奖获得者） 起初我以为这又会是一部结局惨烈的小说，故事将以某个主角的死亡作为终结，却不是。

这部小说中不存在悲剧，只存在注定。

而注定，是最大的悲剧。

难得一见的小说，难得一见，如此绝望而美好的姿态。

——毛佳明（第八届全国新概念作文大赛一等奖获得者）

<<遗失夏天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>