

<<花颜>>

图书基本信息

书名：<<花颜>>

13位ISBN编号：9787510414077

10位ISBN编号：7510414075

出版时间：2010-12

出版时间：新世界出版社

作者：匪我思存

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花颜>>

前言

去年没有出短篇集贺岁本，怅然若失。
越是临近年下，越觉得仿佛少了一样什么东西。
就好比明明知道，有样东西十分要紧，偏偏却记不起来了。

其实心里是明白的。
窗下梅花，年来燕子，洒金笺上饱墨酣畅的福字，带着腊月里特有的懒洋洋的气息，而每年那一册贺岁本，就在这里，生生踏空了一拍。

像大年夜里没有放炮仗，初一起来没有吃饺子，或者拜过年后长辈忘了给我红包，并不是缺了就万万不可，可是这般细细碎碎的事情，仿佛才是新年的本质。

“与君初相识，犹如故人归。”这句话熟知我作品的人都知道，可是真的是这样想的，缘分那样不可捉摸，亦是那样妙不可言。每次出版新的作品，或者旧作改版的时候，总是私心里希望，拿起这本书的人，哪怕从前并没有看过我的小说，也可以像旧友一般，倾盖如故。

所以今年早早就把贺岁本整理出来了。
这两年来，写的字越来越少，倒不是懒，而是希望自己可以更加认真、更加努力地对待写作这件事情。
写得不好宁可不要，或者写得不好宁可不要，很多很多的坑，就这样被我放弃，能留下来的，寥寥可数。

一直觉得自己是个琐碎而没有志气的人，不写家国大事，只写儿女情长。
自称自己是写小言的，仿佛就可以借着这些逃避一些事情。
今年因为《佳期如梦》和《来不及说我爱你》拍成电视剧的缘故，接受了很多的访问。
记者们总爱问一句话，你是为什么开始写作的呢？

其实我们爱上一个人，从来不问为什么。
哪怕他是街头的乞丐，或者是“满楼红袖招”的浪子，抑或是天涯亡命的侠客，带着刀与剑，哪怕你是朱丽叶而他是罗密欧，哪怕你明明知道，下一步乃是万劫不复。
但这世上没有一种爱情是有缘由的，所谓的爱，不过就是飞蛾扑火一般的本能。

所以我每次都老实地答，没有为什么。
喜欢写就是喜欢写，好比爱一个人就是爱他，不分缘由的，没道理的，盲目的，但你就知道，自己要什么。

检点起来，从出版第一部小说到现在，也已经五年了。
我不是一个勇敢的人，五年里有无数次想要放弃，想要转身离开，想要停止这种刻苦的自虐，作为一个普通人，内心的怯懦让我无数次想做一个逃兵。

可是幸好还有你们，不管是我出第一部书，还是我出第十五部书的时候，你们永远都在那里，为我守候，为我高兴。

在我伤心落泪的时候安慰我，在我觉得委屈的时候支持我，在我每一次动摇的时候鼓励我。
谢谢你们，给了我曾经无法企及的勇气，让我可以继续写下去。

仅以此书，献给每一位有缘见证过我的文字的看官大人！
希望有生之年，每一个人都幸福、平安！

匪我思存 2010.10.25

<<花颜>>

内容概要

岁月Moments 见了她，她变得很低很低，低到尘埃里，但她心里是欢喜的，从尘埃里开出花来。
——张爱玲 从古代到都市，所有荡气回肠的故事里，离爱情奥秘最近的一本书。
自清雅的古代背景到俏皮的现代风格，既有都市白领的办公室恋曲，也有传奇女子柳如是的别样人生。
那些让人心心念念的黑涩会大哥，又开始谈起别扭的恋爱。
而《东宫》和《千山暮雪》中未完结的思念，也在《花颜》中抵达终点。

<<花颜>>

作者简介

匪我思存，在《诗经》古老句子中寻觅到的名字。

匪是匪，我是我，思念抑或思考，而我在这里，你在天涯的那端。

年纪小的时候，青春飞扬，总有这样的执拗，那些都是很好很好的，可是我偏不喜欢。

幸福那样短，捧在手心，舍不得遗忘。

书籍目录

序——与君初相识，犹如故人归片羽吉光如果钻石就是爱倾城之恋爱情，别来无恙西瓜子和东京塔幸福时光又见黑涩会黑涩会之小白兔与大灰狼乐俊凯鱼饼饼二露华浓青衫磊落离歌黯料青山见我应如是乌云珊丹余光让我们结婚吧太液芙蓉未央柳冬至的故事远近天涯禽兽和我的甜蜜生活

<<花颜>>

章节摘录

宝咏走进VIP室的时候，Leslie趁机朝她使了个眼色。
宝咏于是不动声色地朝前走了两步。
客人是一男一女，灯光照着他们面前的黑丝绒，上面全是熠熠生辉的克拉钻。
女客人非常年轻，手指柔白娇细，把偌多戒指逐一试戴，挑了半晌似乎不甚合意，径直问：“还有没有更好一点的？”
”宝咏微笑着柔声说：“我们还有五克拉以上的裸钻，不知道您对Color和Clarity有什么要求？”
”年轻的女客人半是犹豫半是娇嗔地望了男伴一眼，男客人仿佛漫不经心地地点头，“拿来看看。”
”宝咏镇定自如，她入行不到五年便升到做店长，什么样的客人会买什么样的钻石，一早心里便有数。
最后客人定了一颗3.5克拉的裸钻，虽然不大，但D色全美，价格自然十分可观。
他们选了指环的样式约好镶嵌。
宝咏亲自送客人出去，递上自己的名片，“谢谢王先生，如果有任何需要请您直接联络我们。”
”听到宝咏说话的声音，男人才转过脸来看了她一眼。
一刹那宝咏只觉得他双目如电，仿佛能劈开暗夜，但那犀利的目光只在她脸上一绕，就立刻收敛了。
后来王励一直觉得她机智，“你怎么知道我姓王？”
”宝咏微笑，并不答话。
那天他在店里只是陪在女伴身边，几乎没说几句话。
虽然看上去他的衣着似乎没什么不寻常，但宝咏却知道他那套看着毫不打眼的西服是出自伦敦savile Row的某间百年老店。
因为那间拿了三个Royal warrant的店里出来的西服，穿在身上站得笔直的时候会显出特有的帖丝合缝。
一个肯去伦敦试身三次、穿需要等待三个月手工缝制的西服的男子，会送女伴什么样的钻石？
所以宝咏毫不犹豫地向他推荐了价值百万的全美裸钻。
至于最后她大胆的那一猜，纯粹是因为他西服手工钉缝的扣子上有姓氏的缩写。
那家百年老店，素来不吝为客人订制有家族徽章或姓名缩写的纽扣。
猎头公司来游说宝咏跳槽的时候，宝咏曾有过犹豫。
她喜欢这个行业，或者说她喜欢钻石。
小时候听外公念《基督山伯爵》，她最喜欢里面描述的宝藏，大颗大颗的红宝石与大颗大颗的钻石，仿佛收割后的葡萄一样盛在箱子里，朦胧的珠光宝气，一切这世上最不可思议的神话。
在安特卫普总行实习的时候，人人都觉得辛苦，只有她不。
从原石开始，标记、切割、成形、抛磨……亲眼目睹平淡无奇的石头变成璀璨夺目的裸钻，她一直兴味盎然。
而猎头公司开出的薪水实在可观，宝咏思量再三，觉得不能免俗。
很多时候，人为了金钱不得不将就。
宝咏的新工作是王励的私人助理，负责王家人的生活起居。
听上去似乎只是管家一样的角色，但却比店长更有挑战性。
她需要管理北京、上海、成都、深圳和香港的多处房产，协调二十多人的家务班底、四个司机、园丁以及家庭教师。
王励离婚多年，至今单身，膝下只有一个八岁的女儿小瑾，而小瑾有着严重的自闭症和先天性心脏病，常年由私人医生和家庭教师照顾。
当王励在国内的时候，宝咏经常需要跟着他一起飞。
有时候早晨在北京，下午在上海，晚上回到香港的大宅里吃饭。
宝咏总能妥帖地安排好一切，大到在家里举行几百人的狂欢Party，小到什么时候安排牙医上门来给王瑾做窝沟封闭。

<<花颜>>

除了王励的秘书，她可能是与王励每天相处时间最长的一个人。

偶尔得闲与Leslie通电话，Leslie大胆问她：“新工作怎么样？

你有没有爱上那枚钻石王老五？

”宝咏很直截了当，“爱上他？

算了吧，爱上这种人会比打磨三千克的原石还吃力。

”在外人面前王励是低调的神秘富豪，在下属面前王励是要求严格的老板，在合伙人面前王励是精明的拍档，在女伴面前王励是风度翩翩的绅士。

而在宝咏面前，王励就是一个偶尔有起床气的挑剔男人。

领带与手帕事先要搭配好，煎蛋要单面三分熟，不喝咖啡，爱喝红茶，每个周六即使再忙，也得抽出时间陪女儿去看海豚。

很单调很乏味很严肃很无趣的一个男人。

王励却似乎渐渐离不开她了，这种离不开也仅止于像他离不开他的秘书——宝咏有次见过他发火，是因为陈秘书发高烧请了一天假，而临时借用的董事秘书又弄错了一个重要的合同。

对一个出身和事业都如此优越的男人而言，操纵着复杂庞大的商业机构，所有的人最好都像是精密的螺丝钉，兢兢业业，永不生锈，永不犯错，因为只有这样才能在他身边待得长、待得久。

他换女伴的周期大约在半年，抛开中间出国、开会等等被公事占用的时间，其实每个女人大约也就相处三个月左右。

每次倒也是好聚好散，宝咏不动声色的想，大概每个女人他都会慷慨地送上一颗昂贵的钻石。

他倒也不是花花公子，只是工作多压力大，又受不了女人的不聪明。

小瑾出事的那一天，王励在东京，赶回来的时候已经迟了。

宝咏一直守在医院的急救中心，看着他沉默而又疲惫地站在女儿病床前，眉宇间竟然是一种茫然无措。

她从来没有见过他有这样的神情，他脸色苍白得近乎吓人，嘴唇紧闭，连下巴的曲线都变得坚硬。

陈秘书朝她递着眼色，她悄悄走出病房外，他说：“回来的飞机上就知道不好了，一直都没有说话，麻烦你多费心，不要让他太伤心。

”可是一位失去女儿的父亲，怎么会不伤心欲绝？

宝咏尽职尽责地安排了葬礼等一切后事，却不敢去打扰把自己关在房间里的王励。

编辑推荐

匪我思存—— 巨制民国大戏《来不及说我爱你》、热播偶像剧《佳期如梦》的原著者 5部电视连续剧、16部畅销书的作者 2011极致美文华彩绽放 从古代到都市，所有荡气回肠的故事里，离爱情奥秘最近的一本书。

其实真正需要勇气的是等待真爱、在滔滔浊世、物欲横流中，保持一颗自己的心，不偏不倚，等着真正属于自己的那个人。

就像钻石，颜色、净度、切割、镶嵌.....每一颗都与另一颗不同。最珍贵的并不是最大、最闪、切工最好的那颗，而只是你一眼看中、最喜欢的那一颗。

仿佛爱情，注定独一无二。

<<花颜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>